بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٤٠٥هـ ١٤ مايو ١٩٨٥م العدد ٤٣٩٤ □

AL-YAUM Dammam TUE. 14 MAY. 1985 NO. 4394

٢٤ صفحة

اجتماع قمة بين جلالة الملك وسمو الشيخ زايد

الشيخ زايد يتفقد معهد الدفاع الجوي ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة

جدة/ واس :

عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا بعد ظهر امس.

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومن جانب دولة الامارات الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى وحاكم الفجيرة وسمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد.

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد قام والوفد المرافق لسموه امس بزيارة لمعهد الدفاع الجوي بجدة رافقه فيها معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعهد قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسمو العميد الركن خالد بن سلطان نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد المعهد العقيد الركن عطية الطوري.

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل الشيخ مبارك العبدالله

جدة/ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس سمو الشيخ مبارك العبدالله الصباح الذي قدم له تعازي سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة صاحب السمو الملكي المغفور له الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

وكان الشيخ مبارك قد وصل الى جدة على رأس وفد دولة الكويت لتقديم التعازي لجلالة الملك المفدى في وفاة

[البقية ص ٢٢]

ويستقبل وفد الاتحاد الدولي الديمقراطي

جدة/ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس وفد الاتحاد الدولي الديمقراطي الفرنسي برئاسة السيد جان ليبكو فيسكي نائب رئيس الاتحاد وعضو البرلمان الفرنسي

[البقية ص ٢٢]

بعد أن رعى حفل كلية الملك فيصل الجوية :

الأمير سلطان يؤكد: قواتنا الجوية قادرة على حماية سماء وطنها وأشقائها في الخليج

سياستنا في مجال التسليح تقوم على تنويع مصادر الأسلحة

● سفيرا قطر والبحرين يشيدان بالمستوى المتقدم لخريجي كلية الملك فيصل الجوية

جدة/ الرياض/ واس :

ـ عبدالله الحسين ..

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة مساء امس قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير العميد الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز. وقائد المنطقة الغربية اللواء طيار ركن صالح السديس وكبار ضباط القوات المسلحة.

وكان سمو الامير سلطان قد رعى امس في الرياض حفل كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبتها.

وقد اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب رعايته لحفل كلية الملك فيصل الجوية ان موافقة جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بشأن المبنى الجديد لكلية الملك فيصل الجوية قد صدرت واقرت اعتمادات انشاء المبنى.. مشيرا الى ان هذا المشروع سيطرح في المنافسة العامة قريبا.

وتوجه بالشكر الى الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد من نعمة الامن والاستقرار حتى وصلت الى ما وصلت اليه من تقدم تقني ينافس كثيرا من دول العالم.

وحول المكافآت والمميزات التي تعطى للطلبة في الكليات والمعاهد المهنية بالقوات المسلحة اكد سمو الامير سلطان في تصريح له عقب رعايته امس لحفل تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.. ان شباب المملكة يفكر في خدمة وطنه ودينه وهذا يغلب على اي جانب آخر.. ووصف سموه انخراط الشباب السعودي في السلك العسكري بانه انخراط عظيم جدا واقبال هائل.

وحول صفقة الطائرات الجديدة للمملكة.. اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان سياسة المملكة في مجال التسليح تقوم على تنويع مصادر الاسلحة من اي مكان في العالم واستبعد سموه وجود اية صعوبات في هذا المجال.

وعن قدرة القوات الجوية السعودية في الوقت الحاضر قال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان القوات الجوية السعودية تستطيع وبحول الله وقدرته ان تحمي سماء وطنها بل وتساهم مساهمة فعالة مع دول الخليج العظيم.

وحول سؤال عن قيام وزير الدفاع الفرنسي بزيارة للمملكة.. قال انها لن تتم في الشهر القادم.

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله مقر حفل كلية الملك فيصل الجوية نائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن عبدالمحسن العمران وقائد القوات الجوية اللواء عبدالله الحمدان وقائد الكلية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن.

وقد قام سموه عقب وصوله باستعراض حرس الشرف.

وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد كلية الملك فيصل الجوية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن

تصوير : طاهر محمد

[البقية ص ٢٢]

وزير الخارجية يستقبل سفير جامبيا والسنغال لدى المملكة

جدة ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سفير جامبيا لدى المملكة عمر جاه وجرى خلال الاستقبال بحث عدد من

[البقية ص ٢٢]

في خطوة تطويرية كبيرة :

أمير الشرقية يفتتح اليوم طريق الرياض الدمام الحديدي

سموه لـ اليوم: هدف الدولة ربط المدن والقرى بشبكة مواصلات حديثة

كتب/ فالح الصغير وفيصل القو :

في خطوة تطويرية كبيرة لشريان المواصلات في بلادنا الغالية .. وضمن اضافات جديدة لمشاريع التنمية والخير .. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الخط الحديدي المباشر بين الدمام والرياض في احتفال كبير بمحطة السكة الحديد الجديدة خلف عمائر الاسكان بالدمام بحضور معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري.

ويتضمن برنامج الاحتفال الافتتاح بالقرآن الكريم فكلمة وزير المواصلات رئيس مجلس الادارة ثم كلمة الرئيس العام للسكة الحديد الاستاذ فيصل الشهيل بعدها يتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذانا بافتتاح هذا الشريان التنموي الهام .. بعدها يطلع سموه على بعض انجازات مؤسسة السكة الحديد.

واكد سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في تصريح خاص لـ «اليوم» بهذه المناسبة ان افتتاح هذا الانجاز شيء يفخر به كل مواطن ودائما هدف الدولة ربط مدن وقرى المملكة بشبكة طرق حديثة تخدم جميع الاغراض الاقتصادية والصناعية والاجتماعية وتسهل على المواطنين التنقل ..

واشار الى ان الطريق الجديد بين الدمام والرياض والذي تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الشهر الحالي بافتتاحه بانه نقلة حضارية في قطاع المواصلات وهو من الطرق الحديثة التي صرفت عليه الدولة المبالغ الكبيرة وما الطريق الحديدي الا اضافة اخرى في موضوع ربط المدن بشتى وسائل المواصلات وخدمة المواطن وهدف المسئولين قبل كل شيء وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يوصي دائما بانجاز المشاريع التي تهم المواطن شخصيا ومنها مشاريع المواصلات.

واعرب سموه عن امله في ان يتعاون المواطنون في الحفاظ على منجزات التنمية لانها ملك له.

كما اعرب الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لخطوط السكة الحديد عن سعادته بهذه المناسبة وتشريف سموه لرعاية افتتاح هذا الانجاز الذي يضيف انجازا الى انجازاتنا التنموية المتعددة وقال : ان الطريق الجديد يختصر المسافة الى اربع ساعات بدلا من

[البقية ص ٢٢]

[التفاصيل ص ٦ و٧]

سمو ولي العهد يكرم الشيخ زايد

جدة/ واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس حفل عشاء تكريما لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والوفد المرافق لسموه..

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

[البقية ص ٢٢]

ويستقبل سفراء المملكة لدى الدول العربية

جدة/ واس :

استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس سفراء المملكة المعتمدين لدى الدول العربية وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء كما

[البقية ص ٢٢]

أبا الخيل يخاطب اجتماع خبراء التجارة بين الدول الاسلامية

جدة ـ واس

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ونائب رئيس اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الاستاذ محمد ابا الخيل مساء امس اجتماع الخبراء حول التجارة بين الدول الاسلامية.

وقد القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة في الاجتماع الذي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم رحب فيها بالمشاركين واعرب عن سعادته لانعقاد هذا الاجتماع الذي جاء بناءا على تكليف من اللجنة الاسلامية الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري الصادر عن اجتماع دورتها الاولى المنعقدة في اسطنبول وذلك لبحث ومناقشة الوسائل العلمية لتعزيز التبادل التجاري بين الدول الاسلامية في ضوء الدراسات التي كلف البنك الاسلامي للتنمية باعدادها.

واكد معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ان النتائج التي اسفرت عن المداولات التي جرت في اجتماعات الدورة الاولى

[البقية ص ٢٢]

الزامل يدعو لفتح اسواق اليابان امام صادرات المملكة

طوكيو/ واس :

دعا معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى فتح الاسواق اليابانية امام صادرات المملكة مشيرا الى ان اسواق المملكة مفتوحة للمنتجات اليابانية.

وطالب معاليه في محاضرة القاها

[البقية ص ٢٢]

مجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يجتمع اليوم بالرياض

الرياض/ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح اليوم الثلاثاء الاجتماع الرابع عشر لمجلس ادارة البرنامج.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع المقدمة من المنظمات المختلفة تمهيدا لاقرار دعمها.

قصف عشوائي للأحياء السكنية ببيروت الغربية

اللجنة الأمنية تفشل في إيقاف الاشتباكات بين شطري بيروت والمقاومة اللبنانية تهدد بقصف ميليشيات لحد

بيروت ـ الوكالات :

خيمت على العاصمة اللبنانية امس اجواء التوتر الامني العنيف بفعل استمرار القصف العشوائي على الاحياء السكنية وتلاحق الاشتباكات على محاور القتال التقليدية مما يبقي المعابر بين شطري بيروت مقفلة منذ اخر شهر ابريل الماضي.

وابلغت مصادر امنية وكالة الانباء الكويتية صباح امس ان الاشتباكات العنيفة تواصلت حتى ساعة مبكرة امس على جميع محاور القتال بين شطري العاصمة ولا سيما محاور الضاحية الجنوبية من الطيونة حتى محور الحدث ـ المريجه والليلكي.

وقالت المصادر ان خمسة اتفاقات لوقف النار توصلت اليها اللجنة الامنية الممثلة لمختلف اطراف النزاع والجيش اللبناني النظامي وكان اخرها فجر امس لم تنجح في لجم التدهور وقصف الاحياء السكنية بفعل اصرار القوات اللبنانية ـ الكتائبية وما يساندها من وحدات الجيش النظامي على توتير الوضع.

واضافت المصادر ان مسلحي الجانب الشرقي لخطوط التماس يواصلون قصف الاحياء الغربية بمختلف انواع الاسلحة بما في ذلك مدفعية الدبابات والهاون تحت غطاء انباء توزعها وسائل الاعلام الكتائبية عن محاولات اختراق لمواقع اللواء الثامن في الجيش النظامي في محور المتحف ـ البربير والطيونة ـ دار الكتائب.

وسجلت التقارير الامنية الميدانية امس سقوط قذائف مدفعية وصاروخية ثقيلة فجرا على احياء الطريق الجديدة حيث اصيبت ابنية سكنية في ساحة ابوشاكر ومحلة الرفاعي.

وفي الوقت ذاته سقطت قذائف على المباني السكنية في احياء بئر العبد والمريجة وصفير وحي ماضي والشياح والطيونة في الضاحية الجنوبية.

كما سقطت قذائف على احياء راس النبع والخندق الغميق والبسطة.

وكانت اربع قذائف قد سقطت امام مبنى مستشفى البربير الذي يتعرض لقصف متماد من جانب الميليشيات الكتائبية مما ادى الى تدمير واختراق طبقات عدة فيه وتخريب جانب كبير من تجهيزاته بما فيها المختبر.

وفي الاحياء الشرقية ذكرت اذاعة /صوت لبنان/ الكتائبية ان قذائف مدفعية وصاروخية سقطت على احياء الحدث والحازمية والمنصورية وعين الرمانة وفرن الشباك وبدارو وسن الفيل والدكوانه واطراف منطقة الاشرفية.

[البقية ص ٢٢]

سمو نائب وزير الدفاع يغادر الظهران الى الرياض

تصوير : مسفر الغامدي

الظهران ـ عبدالله الغشري :

غادر مطار الظهران الدولي ظهر امس عائدا الى الرياض صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد زيارة للمنطقة الشرقية دامت عدة ايام حيث رعى سموه الكريم حفل تخرج الدفعة الثامنة والتاسعة من معهد الدراسات الفنية البحرية الذي اقيم على ميدان المعهد البحري بالدمام.

كما قام بزيارة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران، والتقى خلالها مع المسئولين فيها.

وكان في وداعه بساحة مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص ٢٢]

شولتز قبل مغادرته الاردن :

الفرصة الآن مواتية للسلام في منطقة الشرق الأوسط

العقبة ـ الوكالات :

غادر مدينة العقبة الاردنية امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز متوجها الى فيينا بعد زيارة للاردن استغرقت يومين.

وكان العاهل الاردني قد عقد امس الجولة الثانية من المباحثات مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بحضور الوفدين.

وتناولت المباحثات نتائج مهمة شولتز في المنطقة والجهود المبذولة في نطاق التحرك السياسي وخاصة اجراء حوار امريكي مع وفد اردني فلسطيني مشترك.

كما اجتمع شولتز صباح امس مع وزير الدفاع رئيس الوزراء الاردني وبحثا الوضع في الشرق الاوسط.

وقد اشار شولتز في مؤتمر صحفي عقده قبل سفره الى تحقيق بعض التقدم وان الفرصة مواتية الآن للسلام في المنطقة .. وقد بقي ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط في الاردن ومن المقرر ان يتوجه مورفي بعد ذلك الى فلسطين المحتلة ثم الى القاهرة قبل ان يعود الى واشنطن.

وكان شولتز قد وصل مساء امس الاول الى العقبة على اثر اجتماع استغرق ساعتين عقده في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وتود الولايات المتحدة والاردن اختيار شخصيات فلسطينية تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بان لهم صفة تمثيلية ولا تعترض عليهم في الوقت نفسه اسرائيل.

وجدير بالذكر ان واشنطن قد تعهدت لدى اسرائيل بعدم التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما لم تعترف هذه المنظمة بحق اسرائيل في الوجود.

وعلم من مصدر اردني واسع الاطلاع ان الاسماء المقترحة على الولايات

[البقية ص ٢٢]

مصر تفرج وبريطانيا تقبض على رجل أعمال بتهمة مساعدة متهم ليبي على الهرب من لندن

لنـدن ـ ا ف ب

القى البوليس البريطاني القبض على انطوني جيل وهو رجل اعمال بريطاني لدى وصوله الى مطار لندن هيثرو ووجه اليه تهمة في قضية جديدة. ومما يذكر ان جيل هو احد الاربعة المتهمين في محاولة قتل رئيس وزراء ليبي اسبق.

فقد القى القبض على جيل بتهمة (عرقلة حسن سير عمل العدالة) حيث ساعد حسبما ذكر البوليس احد اقرباء الرئيس الليبي ويدعى محمد شبلي المتورط في قضية تهريب مخدرات على الهروب من المحاكمة.

وكان رجل الاعمال البريطاني معتقلا في القاهرة منذ ستة اشهر .. فقد القى البوليس المصري القبض عليه في شهر نوفمبر الماضي ومعه شخص اخر بريطاني ومالطي بعد ان وجه اليهم تهمة الاشتراك في مؤامرة مكلفة من قبل طرابلس باغتيال عبدالحميد البكوش رئيس الحكومة الليبية في عهد الملك ادريس السنوسي واللاجيء الى مصر.

ومع ذلك فقد قرر القضاء المصري

[البية ص ٢٢]

المجاهدون الافغان يهاجمون قاعدة قندهار الجوية

اسلام اباد/ واس :

شنت قوات المجاهدين الافغان سلسلة هجمات بالصواريخ على القاعدة السوفيتية في قندهار ثاني اكبر المدن الافغانية ودمرت ست طائرات من طراز ميج وميراج كما اصابوا عددا من الطائرات العمودية.

[البقية ص ٢٢]

حظر المواكب والمسيرات في الخرطوم

الخرطوم ـ واخ

اعلن في الخرطوم امس الاول انه تم حظر جميع المواكب والمسيرات بالعاصمة السودانية مهما كان الغرض منها وعدد المشاركين فيها.

وذكر بيان صدر عن معتمد العاصمة السودانية انه قد لوحظ ان بعض الفئات قد درجت على القيام ببعض الممارسات التي تتنافى مع سيادة القانون وتعد خروجا على النهج الديمقراطي السليم كتسيير انتفاضة ابريل والاعتصام غير القانوني بالمؤسسات العامة والخاصة في محاولة لفرض الحلول.

واكد البيان ان تطبيق الحرية والديمقراطية لا يتم الا تحت مظلة القانون حماية لحقوق الجميع.

اليوم الثاني على التوالي

انفجار شحنة ناسفة في مستعمرة صهيونية

عمان ـ كونا

انفجرت شحنة ناسفة في مستعمرة كريات ملاخي في فلسطين المحتلة صباح امس وذلك في اليوم الثاني لسلسلة الانفجارات التي هزت المدينة المقدسة امس الاول.

وادعى راديو العدو الناطق باللغة العبرية في اذاعة له التقطت في عمان انه لم تقع خسائر في الارواح من جراء هذا الانفجار واشار الى ان الشحنة الناسفة كانت موضوعة بين اسطوانات للغاز.

وكانت شحنة ناسفة قد انفجرت امس الاول عند مفترق شمشون في مستوطنة بيت شيمش على طريق

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

نحن لا نعتقد ان الاستعمار بشكليه القديم والجديد بريء من نار الفتنة التي تشتعل بين دول الاسلام، تدعو الى الهدم وتستغل انفعالات جماهيرنا التي حركتها مظالم الشرق والغرب لكي توجهها الى الداخل تحطم وتهدم وتنادي بلغة لا يعرفها الاسلام لغة العنف دون انسانية والقتل دون مبرر والعيش في ابراج عاجية بعيدة عن الحقيقة والواقع .

المناسبة ـ خطاب جلالته الى الامة بمناسبة عيد الفطر المبارك الاثنين ٦ شوال ـ ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء ... مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر ... يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر ... يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين ... عاش المليك للعلم والوطن

الأمير سلطان يشرف اليوم الحفل السنوي لضباط وأفراد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة

سموه يرعى تخريج ثلاث عشرة دورة ويفتتح المباني السكنية لمنسوبي الدفاع الجوي

جدة ـ جميل محسن

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الحفل السنوي الذي يقيمه معهد قوات الدفاع الجوي بجدة بمناسبة تخريج الطلبة الدارسين في عدد من الدورات الجديدة .

هذا وقد صرح العقيد ركن عطية عبدالحميد الطوري قائد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة ان عدد الدورات المتخرجة والتي سيرعاها صباح اليوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بلغ عددها ثلاث عشرة دورة منها ثلاث دورات للضباط وتشمل دورة دفاع جوي متقدمة ودورة دفاع جوي تاسيسية ودورة دفاع جوي ضباط قيادة وسيطرة بالاضافة الى عشر دورات للافراد والطلبة على مختلف اسلحة ومعدات قوات الدفاع الجوي من صواريخ ومدنية وقيادة وسيطرة .

واضاف مدير المعهد قائلا ان من بين الخريجين الذين امضوا بين ستة وسنتين ونصف ضباط وافراد من عدد من الدول العربية وسوف يمثل امام سموه الضباط والافراد الناجحون والحاصلون على المراكز الاولى لاستلام الشهادات والجوائز التقديرية .

من جهة اخرى وعقب افتتاح حفل التخريج السنوي يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح المباني السكنية الجديدة والتي جهزت لمنسوبي قوات الدفاع الجوي بجدة والتي تم تجهيزها باحدث المستويات .

هذا ويرافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في جولته داخل معهد قوات الدفاع الجوي صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي والعقيد ركن عطية عبدالحميد الطوري قائد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة وعدد من المسئولين في المعهد والمنطقة الغربية ..

انشاء المعهد

منذ عام ١٣٧٥ الى ١٣٨٢ ومعهد قوات الدفاع الجوي يتبع مدرسة سلاح المدفعية بالطائف .. حيث ظل المعهد ياخذ حيزا صغيرا في المدرسة خصص للتدريب على اسلحة المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات ومع تطور الاسلحة المضادة للطائرات كان لابد من تطور الجناح واصبح بذلك مدرسة سميت مدرسة المدفعية المضادة للطائرات .. واستمرت حركة التطوير في الاجهزة العسكرية الشاملة منذ عام ١٣٨٢ تاخذ شكل الشمولية حيث تم تحديث وتطوير كافة اجهزة الجيش واخذت اسلحة الدفاع الجوي تتطور مواكبة بقية الاسلحة الاخرى وبذلك تم تغيير المسمى من مدرسة المدفعية المضادة للطائرات الى مدرسة الدفاع الجوي وكان ذلك في عام ١٣٨٦هـ .

ونظرا لما شاهده جلالة الملك المفدى من تطور كبير في مرافق هذه المدرسة وما لاحظه اثناء زيارته من ارتقاء في المستوى العلمي والتقني وبعد ان اصبح الدفاع الجوي قوة رابعة صدر في ١٤٠٢/١١/١٢هـ امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتحويل اسم المدرسة الى مسمى (معهد الدفاع الجوي) وهكذا بدات الخطوات الانطلاقية لهذا المعهد في بناء الانسان السعودي المؤهل علميا وعمليا ومن مهام المعهد الرئيسية تدريب الضباط وضباط الصف والافراد على استعمال وتشغيل وصيانة اسلحة قوات الدفاع الجوي مثل المدافع المضادة ومعدات مراقبة النيران والصواريخ .

القيادة في المعهد

تتكون الاقسام الرئيسية في معهد قوات الدفاع الجوي بجدة من الادارة والتموين والتعليم ومركز التجنيد والتاهيل الاولى والامن والحراسات ..

وفي جانب التعليم حيث يعتبر هذا القسم مهما في المعهد فإن هذا القسم يشمل جناح الصواريخ ومهمته عقد جميع دورات تشغيل وصيانة الصواريخ المستخدمة في قوات الدفاع الجوي وجناح المدفعية ومهمة هذا الجناح عقد كافة دورات تشغيل وصيانة المدفعية التي تستخدم في قوات الدفاع الجوي .

بينما يقوم جناح التدريب المهني بعقد دورات اللغة الانجليزية ودورات الاكترونيات والميكانيكا التاسيسية خاصة فيما يختص بتكتيك قوات الدفاع الجوي والمواضيع الاخرى العامة ويشمل قسم التعليم ايضا جناح مساعدات التدريب وينحصر هذا الجناح في اعداد وتجهيز كل مايحتاجه التدريب في هذا المعهد بصفة عامة ويوجد بهذا الجناح العديد من الاقسام منها .. جناح القيادة والسيطرة والاتصالات ومهمته عقد الدورات اللازمة لتدريب الضباط وضباط الصف والافراد على استخدام معدات القيادة والسيطرة والاتصالات .

مركز التجنيد والتاهيل

بعد اجراءات ادارية يقوم المركز باستقبال الطلبة المستجدين للالتحاق بمعهد قوات الدفاع الجوي ويتولى المركز ولمدة ثلاثة اشهر مهمة اعداد الطالب سلكيا وذلك بتزويده بالمعلومات العسكرية الاولية التي تشمل تدريبات المشاة والتربية البدنية واستخدام الاسلحة الصغيرة هذا بالاضافة الى بعض المهارات العسكرية الاخرى بعد نهاية هذه الفترة يكون الطالب مهيئا للالتحاق بدورة اللغة الانجليزية وبعدها يلتحق باحدى الدورات التخصصية لمختلف اسلحة ومعدات المعهد .

قسم الطباعة والتصوير

يولي المعهد هذا الجانب اهمية كبرى نظرا لدقة المعلومات العسكرية ولهذا فقد انشىء قسم الطباعة والتصوير وهو من احدث الاقسام ويتولى هذا القسم طباعة الكتب والمذكرات الدراسية والخرائط والتي يتم تصغيرها الى اصغر حجم .

كما يتم تكبيرها الى خمسمائة مرة ويعتبر جهاز التصغير والتكبير من احدث الاجهزة وتقع على قسم التصوير والطباعة مسئولية تزويد المعهد وجميع وحداته بالكتب اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات ويمكن طباعة جميع الكتب والخرائط بالالوان .

ومن اهم الانجازات التي حققها المعهد انشاء قسم للتلفزيون حيث يتم في هذا القسم عملية تصوير البرامج الثقافية والتعليمية وكذلك تصوير معظم التدريبات العملية العسكرية على المعدات بالاضافة الى عمل الافلام الثقافية والوثائقية والدعائية ويوجد في قسم التلفزيون محطة تلفزيون متكاملة وجاهزة للبث المباشر اما قسم التصوير الفوتوغرافي فإنه يقوم بعمل الشرائح التوضيحية وتوجد كذلك معامل متكاملة لتصوير وتحميض الافلام بانواعها .

نادي الضباط

ايمانا بايجاد مسببات الراحة لكل منسوبي المعهد بعد ادائهم الواجب المطلوب منهم عمل المعهد على ايجاد اقسام رياضية ومكتبات وصالات لممارسة الالعاب الرياضية المختلفة وفي هذا المجال خصص نادي خاص لضباط الصف وهو مرفق ترفيهي لجميع ضباط الصف بوحدات قوات الدفاع الجوي بمنطقة جدة ويهدف ايضا هذا النادي الى تقوية الروابط الاجتماعية وتوثيق عرى التاخي بين ضباط صف قوات الدفاع الجوي ونشر الثقافة العسكرية والادبية وتشجيع نشر الروح الرياضية بمزاولة الالعاب الرياضية المختلفة كما يوفر مكانا يرتاده ضباط الصف بقصد الراحة وقضاء اوقات الفراغ ويوجد بالنادي العديد من القاعات والاقسام المختلفة منها ، صالة الاستقبال ، صالة الجلوس ، صالة الالعاب المسلية ، صالة تمارين غرفتين لمشاهدة افلام الفيديو ومكتبة الفيديو وجلسة عربية بالاضافة الى مسبح واستراحة ومكاتب ادارية ويقوم المعهد حاليا بانشاء استاد رياضي يسع لاكثر من ٢٢ الف مشاهد ويحتوي على صالات رياضية مغلقة وسوف يستوعب هذا الاستاد المسابقات الرياضية التي تنظم بين الوحدات العسكرية وطلبة المعهد والمسابقات التي تتم مع بقية المعاهد والمؤسسات العسكرية .

هذا وقد قامت ادارة العلاقات العامة بمعهد قوات الدفاع الجوي بمنطقة جدة بدعوة رجال الصحافة والاعلام والمصورين للقيام بجولة شاملة في اقسام المعهد للتعريف على المنشات التي اقامها معهد قوات الدفاع الجوي بجدة لمنسوبيه وشملت الجولة زيارة جناح مساعدات التدريب وجناح الصواريخ وجناح التدريب التمهيدي وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات .

كما تم اعطاء العسكريين المرافقين نبذة عن كل قسم وعن المهام التي يقوم بها الضباط والافراد في كل قسم من الاقسام .

كما التقى في نهاية الجولة صاحب السمو الملكي العميد ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي بالوفد الاعلامي والصحافي واشاد سموه في هذا اللقاء بالروح المخلصة لرجال الاعلام والصحافة والدور الذي يقومون به في سبيل نشر الوعي والثقافة في حياة المواطنين كما التقى العقيد ركن عطية عبدالحميد الطواري قائد معهد قوات الدفاع الجوي بالوفود وشكرهم على زيارتهم للمعهد والتجوال في اقسامه ..

تخريج اربع دورات هندسية بمدرسة سلاح المهندسين بالطائف

الطائف ـ واس :

احتفلت مدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتخريج اربع دورات هندسية بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد سلاح المهندسين اللواء محمد حامد البحيري .

وقد بديء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين بالطائف العقيد عبدالرحيم احمد رحيم كلمة اكد فيها على اهمية تلقي التدريب والدورات العسكرية مشيرا الى وجوب متابعة التقدم والتطور العسكري والافكار التكنولوجية العسكرية المتقدمة في العالم ومتابعتها باستمرار .

واوضح ان هذه الدورات الاربع المتمثلة في دورة ضباط المهندسين التاسيسية الخامسة عشرة ودورة تاهيل ازالة قنابل خاصة الخامسة عشرة ودورة ضباط صف المهندسين المتقدمة العاشرة ودورة معدات المهندسين الثقيلة العاشرة التي تهدف الى اعطاء المتدربين العلوم الهندسية العسكرية المختلفة وعلوم الهندسة المدنية الى جانب العلوم المختلفة .

وذكر ان هذه الدورات التي تضم عددا من افراد القوات المسلحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والبلاد العربية الشقيقة تهدف كذلك الى تاهيل الضباط لقيادة الوحدات الهندسية .

وفد من وزارة التخطيط الكويتية يزور مدينة الجبيل الصناعية

كتب ـ علي الخواهر

في نطاق الزيارات التعاونية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم اليوم الثلاثاء وفد يضم اربعة عشر عضوا من موظفي وزارة التخطيط الكويتية برئاسة الدكتور عبدالهادي العوضي وكيل وزارة التخطيط المساعد في دولة الكويت الشقيق بزيارة للمنطقة الصناعية بالجبيل وذلك في اطار زيارته للمملكة وسيطلع الوفد خلال الزيارة على سير العمل في المنشات والقطاعات الصناعية بالجبيل .. هذا وسيرافق الوفد سعادة الاستاذ محمد محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط المساعد للشئون المالية والادارية والاستاذ عبدالرزاق القين وكيل الوزارة المساعد لشئون التخطيط الوطني كما سيكون في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار الجبيل المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل والاستاذ علي منصور الصانق مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية وسيزور وفد وزارة التخطيط الكويتية مصانع الجبيل ومعرض الهيئة الملكية ومشروع الاسكان التابع للهيئة الملكية كما يتناول طعام الغداء الذي سيقام بهذه المناسبة وبعدها يتوجه الوفد الى الرياض في حوالي الساعة الخامسة عصرا .

تطبيق نظام البريد الممتاز بالطائف

الطائف ـ محمد عثمان

بدا مؤخرا تطبيق نظام البريد الممتاز بمنطقة الطائف وذلك لتقديم افضل الخدمات البريدية ولضمان وسرعة الرسائل الصادرة .

وتجدر الاشارة الى ان ادارة البريد بمنطقة الطائف قد قامت بتوزيع منشورات على الصناديق البريدية تتضمن بدء تطبيق هذه الخدمة الممتازة ..



تبوك/محمد سلامة النبيلي

عقد سعادة مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالله سليم الحمدي عدة اجتماعات برؤساء اقسام المرور والافراد بهدف وضع خطط مرورية هادفة وبناءه للحد من المخالفات المرورية وكذلك فك الاختناقات المرورية وذلك خلال شهر رمضان المبارك واضاف الحمدي ان المرور سيعقد اجتماعا مع الجهات ذات العلاقة لدراسة الاتجاهات المرورية خلال ذلك الشهر الكريم حفاظا على ارواح وممتلكات المواطنين جاء ذلك وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

● الطائف/محمد عثمان

تحتفل مديرية الشئون الصحية بمنطقة الباحة مساء اليوم الثلاثاء بتخريج الدفعة الاولى من طلبة المعهد الصحي بالباحة وذلك تحت رعاية سعادة امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم .

هذا ومن ناحية اخرى فقد أعدت المديرية بالباحة برنامجا خاصا بهذه المناسبة .

الجدير ذكره ان عدد الطلبة المتخرجين ٦١ طالبا في تخصصات الصيدلة والاشعة والتمريض والتخدير .

● الاحساء/عبدالله القنبر

ذكر السيد عبدالرحمن العبدالقادر مدير مكتب العمل بالاحساء لـ « اليوم » ان المكتب بدا منذ فترة في الاستعداد لاستقبال الطلبة الذين يرغبون العمل في الشركات والمؤسسات والبنوك خلال عطلة الصيف ..

واضاف العبدالقادر ان الاولوية ستكون لطلبة مراكز التدريب المهني لاتاحة فرصة اكبر لهم للتدريب خلال الاجازة .

وناشد مدير مكتب العمل بالاحساء جميع الشركات والمؤسسات اتاحة الفرصة امام الطلبة الذين يبعثهم المكتب لهذا الغرض حتى يمكن للطلبة شغل وقت الفراغ فيما يعود عليهم بالنفع وعلى مجتمعهم بدلا من سفرهم او عبثهم بالشوارع دون فائدة واكد على اهتمام المسئولين بوزارة العمل باتاحة الفرصة امام الشباب السعودي للالتحاق بالعمل من اجل بناء الوطن .





جريدة اليوم ـ المركز الرئيسي : الدمام ـ الرمز البريدي ٣١٤٦٢ ـ ص.ب ٥٦٥
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك ـ مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ ـ مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ ـ الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣٢١٤ سكرتير الشؤون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ سكرتير الشؤون العامة: ٨٤٢٨٦١١ سكرتير الشؤون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢ القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ الري والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ الشؤون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ الشؤون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٣٦٦٧٣٦ سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



محمد دخيل العصيمي

الغرور

دخل على مجموعة من الموظفين في مكتبهم متجهم الوجه عابس المحيا.. مقطب الجبين.. رافع الرأس في غير عزة ولا كبرياء.. ظاهر الغرور والعنجهية.. وبدون القاء التحية قذف بورقة في يده الى اول الموظفين لا تتجاوز السنتيمترات عرضا وطولا في وسطها ارقام وتواريخ مضى عليها فترة من الزمن ..

ابحث لي عن هذه المعاملة بسرعة ..!!

كان اولئك الموظفون يتبادلون اطراف الحديث وهم يؤدون واجباتهم اليومية وقد انقطعت من حناجرهم اخر ضحكة لتوهم رواها احد الزملاء .. انصرف كل منهم الى ما لديه من اوراق واخذوا يختلسون النظرات الى ذلك العابس الذي ارتدى احسن الملابس واكملها بعباءة ذهبية الاطراف ناصعة الجده .. من يا ترى هذا الرجل وما هو موضوع معاملته ؟ لما لم يؤد التحية ؟ أتراه قد غضب من طول المراجعات فانعكست على نفسيته ؟! اهو قد اغضب قبل ان يدخل الى هذا المكتب وما زال الانفعال يعتلج في نفسيته ؟!

ليست هذه المعاملة لدي انها لدى الاخ احمد الزميل المقابل !!

اخذ الورقة واتجه في خيلاء الى احمد دون ان يرد على ذلك الموظف وامام احمد قذف بالورقة وكان احمد اكثر المتأثرين بالتصرف غير الاسلامي وغير الحضاري والذي ينافي مظهر الرجل وطلعته المهيبه .

ماذا تريد وما هو موضوعك ؟!

الذي اريده قلته لزميلك ولا داعي لاعادته .. اما موضوعي فتجده في اوراقك ولا داعي لتضييع الوقت في الجدل الفارغ .. تعودتم على قلة الادب ومعاملة المراجعين معاملة غير انسانية.. لو ان (..... ان كان زمانها فهمت) .

مارس غرورك على غيري واجبني كما سألتك واحفظ لسانك واعرف انك في مكان محترم رجاء .

وهل تعرفون الاحترام ؟! وهل انا مغرور يا قليل الحياء ؟!

اختلط الحابل بالنابل وتدخل الموظفون الى جانب زميلهم والمراجعون لتهدئة الموقف وخرج يهدد ويتوعد بالويل والثبور للموظفين والادارة وكل العاملين بها وساد صمت على المكان قطعه احد الداخلين بضحكة خفيفة لفتت انظار الجميع اردفها قائلا ..

اللهم اني اسألك التواضع .. لقد عملها قبل قليل في الادارة الفلانية.. اهو كررها هنا مرة اخرى ؟ اللهم صل على القائل (بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) .

سيارة الأجرة مشكلة

انا رجل كبير السن ولدي ثمانية اطفال وكنت اعمل على سيارة قلاب وحينما عجزت عن ادارة الآلة الكبيرة حاولت ان اجد مصدر رزق لاطفالي.. ذهبت الى المرور لأحصل على استمارة سيارة اجرة.. طلبات المرور لا تطاق.. سيارة مصبوغة باللون الاصفر من بلادها وبالصبغة الفلانية.. ذهبت الى وكالات السيارات اخبروني ان المرور قد اصدر امرا بعدم استيراد هذا النوع من السيارات. لا ادري كيف احصل على سيارة اجرة.. اريدك ان تكتب لي طلبا لسمو امير المنطقة يعفيني من هذه الشروط وكتبت له ما أراد.. وانصرف الرجل وانا اتساءل هل الحصول على استمارة سيارة اجرة صعبة الى هذا الحد ؟ الا توجد استمارات بعدد السيارات المستهلكة سنويا تعويضا عن المنتهي ؟ لا ادري هي مسئولية الجهات ذات الاختصاص ..!

سمو أمير الشرقية يستقبل السفير البريطاني لدى المملكة



الدمام ـ عبدالله الغشري

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاثنين بمكتبه بقصر الامارة بالدمام السيد باتريك رايت السفير البريطاني المعتمد لدى المملكة.. هذا وقد تبودلت اثناء المقابلة بعض الاحاديث الودية التي تتعلق بالبلدين في جميع المجالات .

وقد اوضح سموه للسفير البريطاني ما تشهده المنطقة الشرقية من تطورات في المشروعات الجديدة وتمنى سموه للضيف طيب الاقامة.. هذا وقد وصل السيد باتريك رايت السفير البريطاني لدى المملكة مطار الظهران الدولي صباح امس الاول في زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام .

امير الباحة يرأس الجلسة الاولى للجنة تنمية وتطوير قرى المنطقة

الباحة ـ علي محمد الزهراني :

ترأس معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم عبدالعزيز بن ابراهيم الجلسة الاولى للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة الباحة مساء يوم اول امس الاحد وقد شارك في هذا الاجتماع مندوبوا كافة الجهات الحكومية وهي وزارة الشئون البلدية والقروية ـ وزارة الزراعة ـ وزارة الصحة ـ وزارة المعارف ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ وزارة الشئون الاجتماعية ـ وزارة المواصلات ـ وزارة التخطيط ـ وزارة المالية ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ووزارة الصناعة .

وقد اوضح معاليه في بداية الجلسة الاهمية الكبيرة لتطوير المنطقة وتوفير كافة الخدمات اللازمة وكذلك الدور الكبير الذي تطلع به كافة القطاعات الحكومية في سبيل الوصول الى الهدف المنشود .

وقد تم خلال الاجتماع دراسة اوضاع قرى المنطقة واستعراض احتياجاتها من الخدمات

سمو امير المنطقة الشرقية يتفقد قوة الطوارىء الخاصة بالظهران

الظهران/ عبدالله الغشري :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر يوم امس الاثنين بزيارة تفقدية لقوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية حيث اقامت قيادة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية حفلا بهذه المناسبة .

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قيادة قوات الطوارىء الخاصة بالظهران . وكان في استقباله العميد عباس محمد المويس مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة والمقدم ناصر الناصر مدير مركز التدريب بالظهران والمقدم عبدالرحمن عتيق الحربي قائد قوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد عزفت قوة الطوارىء الخاصة السلام الملكي ثم تفضل سموه بالتفتيش على سرايا القوة في ارض الميدان وبدىء الحفل بتلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم رتلها احد افراد قوة الطوارىء ..

ثم القى المقدم عبدالرحمن الحربي قائد القوة كلمة ترحيبية .. حيث رحب بسمو الامير في زيارته التفقدية لقوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية ثم قدم شرحا عن مهام قوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية .

وبعد ذلك شاهد سموه استعراضا لقوة الطوارىء يتقدمهم علم الدولة والفرقة الموسيقية .. ثم عرض لبعض الاسلحة .

ثم بعد ذلك قام ضباط القوة بالتشرف بالسلام على سموه وقدمت بعد ذلك قيادة قوات الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية هدية تذكارية لسموه وهي عبارة عن درع يحمل شعار قوات الطوارىء الخاصة .. ثم سجل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة في سجل كبار الزوار قال فيها :

لقد اسعدني مارأيت اليوم في زيارتي لقوة الطوارىء وانني اتمنى لهم جميعا التوفيق لخدمة مليكهم ووطنهم الغالي ودرء الشر عن جميع من تسول له نفسه بالعبث بامن هذا الوطن الغالي وانني اقدر حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم متمنيا لهم النجاح والتدريب الجيد المستمر لتكون دائما على استعداد لمجابهة المشاكل والله ولي التوفيق .

هذا وقد عزفت الفرقة الموسيقية السلام الملكي .. ثم غادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

تنفيذ عشرة سدود جديدة بالمنطقة الجنوبية

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري :

قامت وزارة الزراعة والمياه بابها بتنفيذ عدد من السدود في جميع انحاء المنطقة الجنوبية وقد بلغ عدد السدود عشرة سدود ..

هي سد لنب بتنومة وبلغت تكلفته ٤,٥٠٠,٠٠٠

وسد الدهناء بتنومة وبلغت تكلفته ٤,٧٠٠,٠٠٠

وسد العاديه بالنماص وبلغت تكلفته ٤,٤٠٠,٠٠٠

وسد الزهرة ببني بشر وبلغت تكلفته ٤,٣٠٠,٠٠٠

وسد سرايه بالنماص وبلغت تكلفته ٦,٠٠٠,٠٠٠

وسد عقده بابها وبلغت تكلفته ٧,٧٠٤,٨٠٠

وسد عنم بابها وبلغت تكلفته ٧,٠٠٠,٠٠٠

وسد الغيد بابها وبلغت تكلفته ١٤,٣٢٢,٦٤٥

وسد عرار بظهران الجنوب وبلغت تكلفته ٢٥,٥٠٠,٠٠٠

وسد عسران بابها وبلغت تكلفته ٢١,٥٠٠,٠٠٠

الشهيل يجتمع برئيس ومدير عام الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

الدمام/ عبدالله الغشري :

اجتمع الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل امس برئيس ومدير عام الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية السيد الهادي الزغل والوفد المرافق وذلك بمقر ادارة المؤسسة بالدمام .

وصرح الشهيل عقب الاجتماع بانه تم خلال الاجتماع بحث مجالات توثيق التعاون القائم بين البلدين في مجالات النقل والسكك الحديدية ودراسة امكانية الإستفادة مستقبلا من تجربة البلدين في هذا المجال .

ومما يذكر ان هناك اتفاقية تعاون وتبادل بين المؤسستين ويعمل لدى المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حوالي مائة فني تونسي وذلك ضمن مجالات تبادل الخبرات بين البلدين .

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي ينهي زيارته لأوغندا وكينيا واليمن

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني

من المقرر ان يعود وفد الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي برئاسة معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف مساء غد الاربعاء بعد زيارة لكل من اوغندا وكينيا والجمهورية العربية اليمنية .

وكان وفد الرابطة برئاسة معاليه قد غادر في نهاية الاسبوع الماضي متوجها الى اوغندا في زيارة رسمية تلبية للدعوة الموجهة له من المجلس الاسلامي الاعلى الاوغندي حيث استقبل استقبالا رسميا وشعبيا حافلا .

وقام معاليه خلال هذه الزيارة بالوقوف على اوضاع المسلمين الذين اشادوا بدور المملكة ورابطة العالم الاسلامي في مجال دعم قضايا المسلمين والاهتمام باحوالهم كما قام معاليه بزيارة لعدد من المدارس والمعاهد والمؤسسات الاسلامية والتقى مساء الخميس الماضي بفخامة الدكتور ميلتون اوبوتي رئيس جمهورية اوغندا الذي اعرب عن شكره وتقديره لمعالي الامين العام على هذه الزيارة ووافق على فتح مكتب للرابطة في كمبالا باسرع مايمكن وطلب من معالي الامين العام عدم مغادرة اوغندا قبل التوقيع على هذه الاتفاقية كما ابدى فخامته في هذا الاجتماع استعداده لبذل المزيد من الجهد لخدمة المسلمين وتطور احوالهم ووفير كافة الحقوق والمزيد من الحرية لهم وفي شعائرهم الدينية .

واشار فخامته الى ان هذه الزيارة فرصة للاطلاع على احوال المسلمين عن كثب ودحض الشائعات التي تطلق باضطهادهم وتضييق الخناق عليهم كما انه وعد معالي الامين العام اعطاء المسلمين المناصب والمراكز العليا في الدولة الى جانب اهتمامه باللاجئين على الحدود والذين يريدون العودة الى الاراضي الاوغندية كما التقى معاليه مساء الجمعة الماضي بالمستر اوتما اليمادي رئيس مجلس الوزراء الاوغندي في حفل استقبال اقامه دولته وتم في هذا اللقاء توقيع اتفاقية فتح مكتب للرابطة في كمبالا حيث وقع الاتفاقية من جانب الرابطة معالي الامين العام ومن الجانب الاوغندي رئيس مجلس الوزراء ..

هذا وكان معاليه قد غادر مطار ملتون اوبوتي الدولي متوجها الى مطار نيروبي الدولي وكان في استقباله سعادة وزير الاعلام الكيني السيد عمر سوبا وسعادة القائم باعمال سفارة المملكة في نيروبي السيد ابراهيم محمد طه وسعادة القنصل العام زكي قطبان وسعادة الملحق الديني السيد غلام حسين فقي على رأس لجنة المدارس الاسلامية وبعض الشخصيات الاسلامية الاخرى ثم توجه معاليه الى مدرسة البنات الاسلامية في قلب العاصمة نيروبي لافتتاح المبنى الجديد المخصص لصلاة الطلبة وقاعة الاجتماعات التي ساهمت الرابطة بمساعدة مالية لبنائه .

هذا وقد اقيم حفل بهذه المناسبة رحب فيه الجميع بمعالي الامين العام ثم القى معاليه كلمة بهذه المناسبة ومن ثم تفقد الاقسام المختلفة للمبنى الجديد الذي تم العمل فيه كما تفقد المشروع الذي لايزال تحت الانشاء .

هذا وقد غادر معاليه كينيا عصر الاحد الماضي متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية حيث التقى بمعالي وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية القاضي علي بن علي السمان حيث تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشتركة بين الرابطة واليمن في مختلف المجالات وقد ابدى معاليه استعداد الرابطة للمساهمة في اعادة بناء وترميم المساجد في المناطق المتضررة من الزلازل في اليمن كما اجتمع ببعض المسئولين والمختصين في شئون الدعوة الاسلامية هناك ..

اعلان نتائج الاختبارات النهائية لثانوية الدمام الشاملة

كتب ـ فيصل القو ..

اعلنت امس الاثنين نتيجة اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ للمدرسة الثانوية الشاملة بالدمام، وقد كانت نسبة النجاح ٧٥٪ وهي تمثل الدفعة الثانية والعشرين وعددهم ٩٥ طالبا حيث حصل ٨ طلاب على تقدير ممتاز و١٨ طالبا على تقدير جيد جدا و٥٣ طالبا على تقدير جيد و١٦ طالبا على تقدير مقبول وجميعهم تخرجوا من المدرسة .

و « اليوم » تهنئهم بهذا النجاح متمنية لهم التوفيق والنجاح في مشوار حياتهم لخدمة وطنهم ومليكهم .

فراج احمد الغامدي، انور عبدالله الحديثي، عبدالعزيز خليفة القصيبي، محمد منصور المطرودي، ياسر خليل العيسى، سامي احمد الاحسائي، منصور عبدالرحمن العيسى، رمضان علي الغامدي، عبدالله مفرح الخالدي، سعيد محمد القحطاني، توفيق احمد الرميح، عادل محمد رشيد الحربي، فيصل احمد سعد محارب، عبدالله عبدالوهاب المعلم، هشام سليمان الخويطر، مريع عايض القحطاني، ناصر سليمان الربيعان، هشام محمد الرقيطي، توفيق عبدالمحسن السلطان، خالد احمد القويدر، سعود عبدالعزيز الغامدي، خالد عيسى الانصاري، جواد محمد الخليفة، عبدالكريم ابراهيم الجبر، طارق صالح القاضي، مبارك مقبل ال بن حسن، اسامة عبدالعزيز البابطين، هشام عبدالله الجبر، ماجد صالح المضيان، محمد سالم السالم، فاروق يعقوب الرماح، عبدالعزيز مسلم الناصر، هشام حمد القروني، وليد عبدالمحسن الشرياني، سعود صالح الشمري، صالح سليمان الرشيد، علي سليمان الرشيد، محمد عبدالله بوسبيت، محمد عبدالعزيز العبدالهادي، مساعد عثمان السبت، يوسف محمد المحمد علي، خالد عبدالله الملحم، لؤي محمد الفالح، علي محمد باصره، ماهر عبدالله هادي، احمد محمد الملا، احمد مبارك الدوسري، اسامة علي المحارف، خالد حمد العوده، انور سالم باوزير، عبدالله سعيد المالكي، محمد حسن طاهر مقبل، احمد عبدالله القرني، عبدالرحمن حمد المقري، عبدالكريم عبدالعزيز العظيمان، احمد سالم باشماخ، عبدالعزيز عبدالله النهابي، ابراهيم عبدالله القشام، سعيد عبدالله المغاسله، محمد حمدان الشمراني، نبيل محمد الجامع، عبدالله سعيد الزهراني، محمد عبدالله الاحمد، حسين محمد البيشي، عبدالله علي القبيسي، بشير مسعود بشير، خالد مضحي ملفي المضحي، طارق محمد القرني، حمد علي الجريسان، عبدالله محمد القحطاني، مانع حسين اليامي، فهد عبدالله المحترش، عبدالرحمن راشد العثمان، عبدالعزيز سعود الشيبي، احمد علي حسن العمران، سعيد عبدالله المري، عبدالله جابر اليامي، عبدالله عبدالعزيز بن حسن، وليد حمد القروني، عبدالله سعيد اليامي، ناصر جريس المسعود.

عبدالناصر ابراهيم الجريان، خالد سليمان المطرودي، مساعد ابراهيم الرماح، حبيب صالح ال يوسف، فيصل عبدالرحمن الفريح، مجدي مسعود العبدالله، خالد عبدالهادي الشهري، عارف خالد الدبل، حسن طاهر العبدالله زكريا محمد المؤمن، ياسر راضي البقشي، محمد علي حسن الدجاني، عبداللطيف خالد الرماح، مراد عبدالله السيد .

مناقشة رسالة دكتوراه وخمس رسائل ماجستير بجامعة الامام

الرياض ـ اس :

تناقش صباح يوم السبت القادم بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث عبدالعزيز ابن محمد شرف الدين وعنوانها فقه عبدالله بن عمر في التشريع الاسلامي .

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ صالح بن عبدالرحمن الاطرم الاستاذ المشارك بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ الاستاذ المشارك بالكلية عضوا والدكتور عبد العظيم بن شرف الدين الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء عضوا .

كما تناقش صباح اليوم الثلاثاء في الكلية نفسها رسالة الماجستير المقدمة من المعيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز الداود وعنوانها جريمة اللسان وعقوبتها في الاسلام .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد عبدالله العجلان الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا والدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد الاستاذ بالكلية عضوا . والشيخ صالح ابن عبدالرحمن الاطرم الاستاذ المشارك بالكلية عضوا .

كما تناقش في كلية الشريعة صباح غد الاربعاء رسالة الماجستير المقدمة من الباحث عبدالمحسن بن محمد المنيف وعنوانها احكام الامامة والائتمام في الصلاة .

كذلك تناقش في قاعة كلية الشريعة بالرياض مساء غد الاربعاء رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بكلية اللغة العربية بالرياض حمدان بن صالح الغامدي وعنوانها (الحذف في بنية الكلام) وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ توفيق بن محمد سبع الاستاذ المشارك بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور طاهر بن سليمان حموده الاستاذ بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود والدكتور احمد مرسي الجمل الاستاذ المساعد بقسم النحو والصرف وفقه اللغة بكلية اللغة العربية .

كما تناقش مساء يوم السبت القادم في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها عبدالله بن محمد الشهراني وعنوانها الافتتاح في شرح المصباح لحسن باشا الاسود .. دراسة وتحقيقا ..

كما تناقش صباح يوم الاحد القادم في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بكلية اللغة العربية بالرياض صالح بن علي السنيدي وعنوانها المسائل النحوية في المقامات بين الحريري والبازجي

التوتر يخيم على لقاء شولتز وجروميكو في فيينا

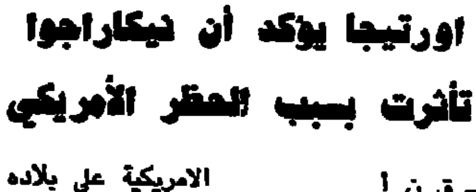
فيينا ـ ا ف ب

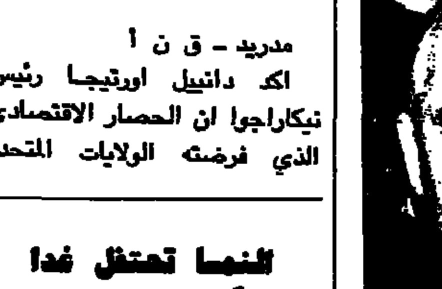
يتردد في العاصمة النمساوية ان التوتر ربما يسود الجو خلال لقاء اليوم بين وزيري خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي نظرا للخلافات الكبيرة القائمة بين واشنطن وموسكو بشأن مشكلة نزع السلاح .

وذكر دبلوماسي سوفيتي لوكالة فرانس برس ردا على سؤال عن فرص نجاح المباحثات بين شولتز وجروميكو التي تبدأ اليوم في مقر السفارة السوفيتية بفيينا ان الولايات المتحدة لا تبدي اي حسن نوايا .

ويتبادل وزيرا الخارجية وجهات النظر لاول مرة منذ لقائهما في ٨ يناير الماضي بجنيف حيث تقرر استئناف المفاوضات الامريكية السوفيتية بشأن نزع السلاح بعد ان توقفت لمدة تزيد على العام وهما يلتقيان في فيينا وفي جعبة كل منهما اولويات مختلفة .

وبالنسبة لواشنطن فانه من الافضل اضفاء قدر من الاستقرار على العلاقات بين الدولتين العظميين والتحضير لاجتماع محتمل بين الرئيس ريجان وميخائيل جورباتشيف الزعيم السوفيتي الجديد .





اما الكرملين فعلى الرغم من تمسكه بمبدأ عقد قمة امريكية سوفيتية الا انه لا يتعجل الامور مثل الولايات المتحدة لعقد قمة بين ريجان وجورباتشيف.. وربما تنظم على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر او اكتوبر القادمين في نيويورك ..

ويهتم الجانب السوفيتي اكثر على ما يبدو بالانتهاء من مسألة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية المسماه (حرب الكواكب) والتي تقلق موسكو بشدة نظرا لتقدم الولايات المتحدة في هذا المجال ولم يخف السوفيت ان الاسلحة الفضائية حالت حتى الان دون تحقيق تقدم فعلي في مفاوضات جنيف التي تستأنف في ٣٠ مايو الحالي بل ان جورباتشوف هدد بشكل غير مباشر بوقف مفاوضات جنيف اذا لم تعدل الولايات المتحدة عن برنامجها لتسليح الفضاء .

وقد حاول الرئيس ريجان جاهدا تخفيف حدة التوتر مع موسكو من خلال اقتراحه في ٨ مايو الحالي لعدد من اجراءات الثقة امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج ويأمل شولتز في ان يرد جروميكو على هذه المقترحات التي وصفتها وكالة تاس بانها ذات طابع سلمي مصطنع وكان ريجان قد اقترح اقامة (تليفون احمر) او خط ساخن بين القيادات العسكرية في البلدين مع تبادل المراقبين خلال المناورات التي يقوم بها الجيشان .

اورتيجا يؤكد أن نيكاراجوا تأثرت بسبب الحظر الأمريكي

مدريد ـ ق ن ا

اكد دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا ان الحصار الاقتصادي الذي فرضته الولايات المتحدة الامريكية على بلاده سيؤدي الى تعطيل الحركة الصناعية والزراعية بسبب توقف الالات العاملة في هذين المجالين لنقص قطع الغيار اللازمة لها .

واوضح الرئيس النيكاراجوي في حديث لصحيفة (الپيس) الاسبانية نشرته امس ان بلاده ستخسر مبالغ كثيرة اذا رغبت في شراء قطع الغيار اللازمة لالاتها الزراعية والصناعية من دول اخرى بسبب اثمانها الباهظة .

واشار الى ان جولته في دول المعسكر الشرقي ودول اوروبا الغربية تاتي في نطاق توثيق التعاون بين بلاده وهذه الدول ومحاولة فك الحصار الامريكي الاقتصادي عنها .

وقال انه سيقوم بزيارة الى كل من فرنسا وايطاليا والسويد وايرلندا عقب زيارته الحالية لاسبانيا لشرح موقف بلاده تجاه الولايات المتحدة الامريكية وتطورات الوضع في امريكا الوسطى .

النمسا تحتفل غدا بذكرى الاستقلال

فيينا ـ كونا

يحتفل النمساويون غدا بذكرى توقيع اتفاقية الدولة النمساوية والتي استعادت النمسا بموجبها حريتها وسيادتها من الاحتلال النازي وذلك في ١٥ مايو سنة ١٩٥٥ .

وتأسست بموجب تلك الاتفاقية ما اصطلح على تسميته بالجمهورية النمساوية الثانية حيث انهت هذه الاتفاقية كذلك تواجد القوات الامريكية والبريطانية والسوفيتية والفرنسية في اراضيها وتمت اعادة الممتلكات الاجنبية للنمسا .

وكانت الاتفاقية المذكورة قد انهت احتلال النمسا الذي دام عشر سنوات وذلك على اثر دخول القوات الهتلرية لفيينا في شهر مارس سنة ١٩٣٨ .

هزيمة انتخابية للمستشار كول في اقليم وستفاليا

بون ـ ا ف ب

تركزت الانظار فجأة امس في المانيا الاتحادية على يوهانز راو الذي قد يصبح ذات يوم مرشحا عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي لشغل منصب مستشار المانيا الاتحادية في الانتخابات التي تجرى في عام ١٩٨٧ .. وجاء هذا الاكتشاف في نفس الوقت الذي مني فيه المستشار كول بهزيمة في اقليم وستفاليا ريناني .

وقد حق لراو وهو من اتجاه الوسط في الحزب ان يزهو بانتصاره رغم انه يجيء في وقت سجلت فيه البطالة في اقليمه اكثر من ١١٪ من اعلى المعدلات في المانيا الاتحادية.. رغم مرور اربعة اعوام على تمتع الحزب الاشتراكي الديمقراطي باغلبية مطلقة فيه .

ووستفاليا ريناني ليس كغيره من الاقاليم فيه ١٧ مليون نسمة اعلى نسبة سكان في المانيا الاتحادية وهو يعد رئة صناعية للورهر فيه خمس من اكبر المدن الالمانية الغربية وله ١٤٧ نائبا من ٥٢٠ في البوندستاج .

وبالنسبة لراو نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي فان هذا الانتصار هو فاتحة لانتصارات قادمة وان كان يتعين بلا شك الانتظار لفترة .



هلموت كول

وتجدر الاشارة الى ان الحزب الاشتراكي الديمقراطي سيختار في العام القادم مرشحه في الانتخابات العامة لعام ١٩٨٧ امام المستشار كول ويبدو من الان ان يوهانس سيكون هذا الشخص .

وقد حصل يوهانس مساء اول امس على ١ر٥٢٪ من الاصوات ليحدث بذلك تحولا كبيرا فقد سحق المسيحيين الديمقراطيين بزعامة كول ٥ر٣٦٪ وسفه (الخضر) ٦ر٤٪ والليبراليين ٦٪ وعلى رأسهم هانز ديتريش جينشر الذين افلحوا بالكاد في دخول البرلمان الاقليمي بدوسلدورف وقد جاء فوز راو ليضاف الى فوز زميل له اكثر ميلا لليسار هو اوسكار لافونتين الذي فاز في اقليم السار في ١٠ مارس الماضي .

ولم يحن الوقت بعد لتحديد ما اذا كان يوهاسن راو سيرشح لشغل منصب مستشار المانيا الاتحادية في عام ١٩٨٧ وان كان يملك حاليا بعض الاوراق الرابحة فقد حصل على نسبة اصوات عالية تعتبر اعلى نسبة يسجلها الحزب الاشتراكي الديمقراطي في انتخابات منذ الحرب العالمية الثانية. ويثبت انتصار راو ان حزبه تزداد فرصه في الفوز كلما دافع عن مواقف (وسط) .

انعقاد دورة جديدة لمؤتمر نزع السلاح في اوروبا اليوم في ستوكهولم

ستوكهولم ـ ا ف ب

يستأنف مندوبو الدول الخمس والثلاثين المشتركة في مؤتمر نزع السلاح في اوروبا (جميع الدول الاوروبية باستثناء البانيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا) اعمالهم اليوم في ستوكهولم بحثا عن تدابير كفيلة باحلال الثقة وتجنب حدوث اي هجوم مفاجيء على القارة الاوروبية .

ويسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية الغربية والمحايدة بانه لن تبدأ مع ذلك خلال هذه الدورة صياغة البيان الختامي المقرر عرضه على مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في نهاية عام ١٩٨٦ في فيينا .. ومما يذكر ان هذه الدورة هي ثاني دورة تعقد خلال عام ١٩٨٥ والسادسة منذ افتتاح مؤتمر نزع السلاح في يناير ١٩٨٤ .

واوضحت الدوائر ان مؤتمر فيينا سيرمي بصفة اساسية الى اقناع موسكو وحلفائها بان تبادل المعلومات والاشعارات والملاحظات والتحقق من تحركات القوات لا تدخل في باب التجسس ولكن يمكن النظر اليها على اعتبار انها مفيدة لانها توحي بالاطمئنان .

ولم تتغير المشاكل منذ ٢٢ مارس وهو تاريخ انتهاء الدورة الاولى في عام ١٩٨٥ التي يصفها الغربيون والمحايدون بانها اكثر الدورات ايجابية بسبب تبادل وجهات النظر الجادة والمتعددة. وفي مقابل ذلك كان المندوب السوفيتي اوليج جريفنسكي قد اعرب عن اسفه للتقدم البطيء جدا من وجهة نظره الراجع الى الموقف غير البناء للولايات المتحدة وبعض دول حلف شمال الاطلنطي .

واوضحت الدوائر المختصة ان الامر يتعلق في المقام الاول باعداد بيان يصاغ ببراعة ليؤكد مجددا في آن واحد مبدأ عدم الالتجاء الى استخدام القوة الذي يطالب به الشرق.. دون ابرام معاهدة في هذا الصدد نظرا لان الغرب يعارض ذلك.. واقتراح اجراءات ملموسة مقبولة لدى الجميع وذلك عن طريق تقديم تنازلات متبادلة .

واشارت الدوائر نفسها الى ان مقترحات ريجان تتناول مرة اخرى على صعيد ثنائي العديد من النقاط الواردة في صفقة واحدة. عرضتها الدول الست عشرة الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي على مؤتمر نزع السلاح.. تبادل المراقبين في المناورات واجراء اتصالات منتظمة بين كبار المسئولين العسكريين واستخدامهم التليفون الاحمر وتاكيد الاستعداد لمناقشة مسألة عدم الالتجاء الى استخدام القوة .

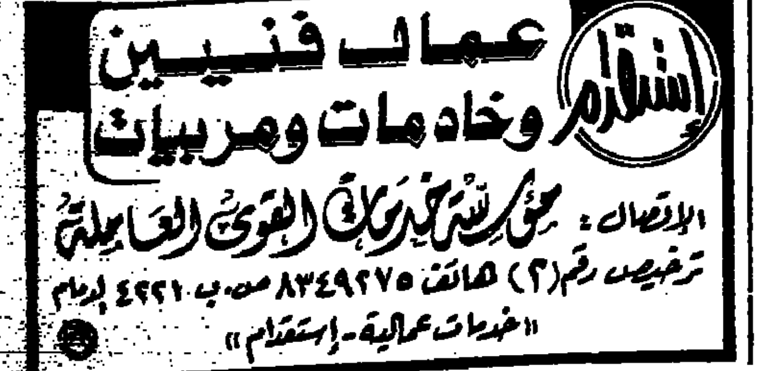
الولايات المتحدة تنفي قيامها بأي نشاط يخالف القانون

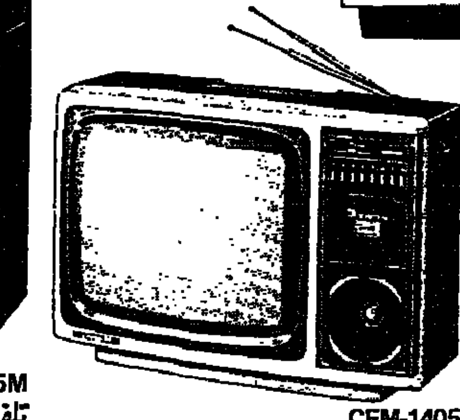
واشنطن ـ ا ف ب

اكدت وزارة الخارجية الامريكية مجددا ان الولايات المتحدة لا تقوم بصفة عامة بأي نشاط لا يحترم القانون .

وقد جاء رد فعل وزارة الخارجية بعد ان نشرت صحيفة (واشنطن بوست) مقالا يقول ان وحدة مكافحة للارهاب قامت وكالة المخابرات المركزية الامريكية بتدريبها هي التي قامت باعتداء الثامن من مارس الماضي في بيروت والذي اودى بحياة ٨٠ شخصا .

غير ان انيتا ستيكمان المتحدثة باسم الخارجية الامريكية رفضت التعليق بصورة مباشرة على ما جاء في صحيفة واشنطن بوست ولكنها اكدت فقط قائلة ان امن عاملينا والامريكيين في الخارج بصفة عامة موضوع نوليه اهتمامنا باستمرار واننا نتخذ كافة التدابير اللازمة للمساعدة على تحقيق هذا الامن .







تحت اشراف المركز العربي للدراسات الامنية :

افتتاح ندوة الاجراءات الامنية بالمطارات

الريـاض ـ واس :

افتتحت امس ندوة الاجراءات الامنية في المطارات والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى التعريف بالاجراءات الامنيةالتي تتخذ في عمليات الطيران المدني والاحتياطات الامنية التي تنفذها شركات الطيران الناقلة للركاب والبضائع والوصول الى احدث الوسائل الممكنة لرفع كفاءة العاملين في حراسة المطارات ، كما تهدف الندوة الى التعريف بالاجراءات الحديثة التي تتخذها ادارة الجوازات في المطارات والاحتياطات الامنية الحديثة التي تمنع ادخال الاسلحة والمتفجرات وتهدف الندوة ايضاً الى التعريف بالاجراءات الحديثة التي تتخذها ادارةالجمارك في المطارات وعلى الطريقة الحديثة لرفع مستوى فعالية الدفاع المدني في المطارات والوصول الى افضل السبل لتطوير الاجراءات الامنية في المطارات بما يحقق الامن والسلام .

وتركز الندوة في موضوعاتها على احكام اجراءات الجوازات والجمارك والحراسة والدفاع المدني في المطارات بالاضافة الى الاحتياطات الامنية التي تنفذها شركات الطيران الناقلة للركاب والبضائع والصيانة والشحن الجوي والتموين والنقل .

وقد القى الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية ابراهيم الصبحي كلمة في افتتاح الندوة تحدث فيها عن اهمية انعقاد هذه الندوة وموضوعاتها .

وذكر ان الامانة العامة طلبت من المركز العربي للدراسات الامنية تنظيم دورة تدريبية تتعلق بنفس الموضوع .

كما القى رئيس المركز العربي للدراسات. الامنية الدكتور فاروق مراد كلمة رحب فيها بالتعاون القائم مع امانة مجلس التعاون واشار الى اهمية الندوة واهمية الموضوعات التي ستتطرق اليها مشيراً الى مشاركة خبراء من دول المجلس في الندوة لبحث ما يتصل بامن المطارات .

مباحثات هامة لوزير خارجية اسبانيا بالقاهرة

القاهرة ـ كونا :

بدأ وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران بالقاهرة امس مباحثات رسمية مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد للبحث في سبيل تدعيم العلاقات بين البلدين .

وذكر راديو القاهرة ان الوزير الاسباني سيجتمع خلال هذه الزيارة مع الرئيس المصري حسني مبارك للبحث في موضوع الزيارة التي سيقوم بها الرئيس المصري لاسبانيا قريبا .

وكان موران قد وصل القاهرة اول امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق بضعة ايام اعلن سمياً انه سيبحث خلالها مع المسئولين المصريين في عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر واسبانيا ووسائل دعمها في كافة المجالات .

الرئيس المصري يبدأ غداً زيارته لتركيا



القاهرة ـ ق ن أ :

يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك زيارة لتركيا يوم غد الاربعاء تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الرئيس التركي كنعان ايفرين .

ويرافق مبارك خلال زيارته وفد يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

ويجري الرئيس مبارك خلال زيارته محادثات مع الرئيس ايفرين حول قضايا المنطقة وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية والموقف في لبنان كما يبحث تعزيز العلاقات التجارية بين مصر وتركيا .

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين حالياً ١٤٥ مليون دولار يتوقع زيادتها الى ٢٠٠ مليون دولار .

وجدير بالذكر ان هذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس مصري لتركيا منذ ٧٠ عاماً .

الذكرى السابعة والثلاثون لاغتصاب فلسطين :

دعوة لضرورة التضامن العربي لوقف المؤامرة الصهيونية على العروبة والاسلام

تحتل اليوم الثلاثاء الذكرى السنوية السابعة والثلاثون لقيام الكيان الاسرائيلي على ارض فلسطين المغتصبة في مثل هذا اليوم ١٥ مايو من عام ١٩٤٨ .

ولان القضية الفلسطينية هي قضية العرب الاولى وشغلهم الشاغل ومصدر همومهم القومية والاخطار التي تهدد سلام وامن ومستقبل المنطقة كلها فقد اعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية (كونا) بهذه المناسبة التقرير الاتي :ـ

ليس من قبيل الاحتفال بذكرى ذلك اليوم الاسود في تاريخ العروبة والسلام ان نختار الحديث عن ١٥ مايو ايار كلما اطل علينا علم اثر علم .

وانما لان ١٥ مايو يمثل نقطة تحول في مسار الصراع العربي ـ الصهيوني عندما وضعت موضع التنفيذ مؤامرة تقسيم فلسطين بقرار هزيل ومأساوي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة تحت ضغوط وفي ظروف فاضحة ومهينة من المجتمع الدولي تمهيداً لاغتصاب فلسطين كلها فيما بعد وجعل الكيان الاسرائيلي الذي زرع في ارضها كما تزرع جرثومة السرطان هذا الكابوس الجاثم على صدور العرب والمسلمين والخطر الذي يهدد ليس سلام فلسطين ارض السلام وحدها ولا الوطن العربي والاسلامي لوحده وانما سلام البشرية ومبادئها وقواعدها الاخلاقية وقيمها ومثلها الانسانية جمعاء .

لقد بدأت مؤامرة اغتصاب فلسطين من منطلق قيام اليهود بالمطالبة بوطن روحي يجمعون فيه بعض شعثهم قبل ان يشيع في العالم شعار (العودة الى ارض الميعاد) وقد طرحت مشروعات استيطان بان يكون الوطن القومي اليهودي في كينيا بافريقيا حينا او في الارجنتين باميركا اللاتينية حينا اخر او في قبرص في البحر الابيض المتوسط حينا ثالثا .. ثم عادت الصهيونية الى تبني مشروع اغتصاب فلسطين بدعوى ان هذا الاغتصاب يحقق مقولة (شعب بلا ارض إلى ارض بلا شعب) وبافتراض ان ذلك فراغ يستطيع اليهود ان يملأوه وهم بالتالي يعيدون التجربة الخائبة التي جربتها زحوف الجيوش الصليبية نحو القدس وانكفائها عنها قبل ثمانمائة عام وقد وقفت الصليبية العالمية في اوروبا وفي اميركا الى جانب الصهيونية في تحقيق حلمها وبلوغ ماربها بعد ان اخفقت الحملات الصليبية الحاقدة في السيطرة طويلاً على فلسطين وما حولها فتجددت المحاولة ليكون الصهاينة هم الحصان الذي ركب عليه الصليبيون الجدد في دق اسفين الفتنة وتمزيق وحدة الوطن بدعمهم التحرك الصهيوني باتجاه فلسطين وبلدان الوطن العربي كله من بعد .

وعندما قامت اسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ زعمت الصهيونية انها ستقوم في الجزء الذي اختصها به قرار تقسيم فلسطين من التراب الفلسطيني الا ان الصهاينة كشروا منذ اللحظات الاولى عن انيابهم الصفراء فانشبوا اظافرهم في اجزاء كثيرة غير التي فازوا بها تنفيذاً لقرار التقسيم ولم يتورعوا عن قتل الكونت بونادوت الوسيط الدولي السويدي الجنسية في نوفمبر ـ تشرين الثاني ١٩٤٨ عندما طرح مشروعه للجم الجموح الاسرائيلي ومنع الصهيونيين من احتلال صحراء النقب وكان واضحاً منذ ذلك الوقت بان اسرائيل لن تقف باطماعها التوسعية عند حد وهي التي رفع الارهابيون فيها شعارات « من الفرات الى النيل ارضك يا اسرائيل » والدعوة الى اقامة « اسرائيل الكبرى » و « توطين اللاجئين الفلسطينيين في البلدان العربية » التي رحلوا اليها هرباً بارواحهم من الابادة على ايدي عصابات الارغون والهاغانا وشتيرن .

وبدأت اسرائيل مسلسل حروبها العدوانية ضد البلدان العربية المجاورة لها او البعيدة عنها .. ولعبت في حرب السويس في اكتوبر ١٩٥٦ دور مخلب القط حين استهلت العدوان الثلاثي على مصر بالهجوم عبر سيناء لتهديد قناة السويس وتعطيل الملاحة فيها بعد تاميمها .

ويوم لاح في الافق احتمال تنامي الطاقات العربية وتضافرها للتصدي للكيان الصهيوني شنت اسرائيل عدوان ١٩٦٧ الذي استكملت فيه المخطط الصهيوني ـ الصليبي لاغتصاب فلسطين باجمعها والتطلع الى ابعد من حدودها شرقاً وشمالا وجنوباً .

ووقف المجتمع الدولي عاجزاً عن ادانة المارد الصهيوني الذي تولاه الصليبيون والاستعماريون القدامى والجدد بالرعاية والتاييد وما زالت اثار عدوان ١٩٦٧ تنعكس على الامة العربية وتتفاعل على حساب الوطن العربي بما حول اسرائيل الى (غول استعماري مرعب) تحالف علنا مع كبرى دول العالم الغربي سياسياً وعسكرياً واقتصادياً ليغدو الكيان الصهيوني في فلسطين على ضآلة عدد سكانه وتواضع طاقاته وامكانياته الاقتصادية وصغر الرقعة التي يحتلها من الارض من كبريات دول العالم عسكرياً على الصعيد الدولي ولتكون اسرائيل منذ عام ١٩٥٤ وحتى الان الدولة التي تنفرد من بين دول الشرق الاوسط بحيازة السلاح النووي ثم هي اخيرا وليس اخرا في مقدمة دول العالم تصنيعا للسلاح وتصديرا له حتى لم يتاخر الجيش الامريكي عن التزود بالطائرات التي تنتجها اسرائيل بعد ان داب على استخدام المعدات والاسلحة التي تنتجها المصانع الحربية الاسرائيلية .

ولسنا بصدد استعراض الاحداث التي اعقبت قيام اسرائيل ولا النتائج والاثار التي خلفها ولا يزال يفرزها قيامها واغتصابها لفلسطين .. فقد باتت قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي من الوضوح في انعكاساتها السلبية الخطيرة على المصالح والحقوق العربية وعلى استقرار وامن ومستقبل الشرق الاوسط وسلام العالم ايضا .

اما الذي ينبغي التذكير به بعد انقضاء سبعة وثلاثين عاماً على قيام الكيان الاسرائيلي في فلسطين هو افتضاح المؤامرة الصهيونية ـ على الوطن العربي الاسلامي اذ كشفت دعوى اقامة وطن قومي روحي لليهود في الديار المقدسة عن مخطط بعيد المطامع والاغراض لا يكتفي باغتصاب فلسطين وحدها بل يتجاوز كل الحدود والابعاد في تامره على الوجود العربي والاسلامي في المنطقة كلها مما يجعل اي تعايش عربي ـ اسرائيلي امرا مستحيلا وغير متوافق مع طبيعة الاشياء ثم هو يلقي على عاتق العرب والمسلمين مسئولية تحرير فلسطين واستخلاصها من براثن الاغتصاب الصهيوني ليستعيد الوطن العربي الكبير وحدته ويستاصل من ارضه الجسم السرطاني الغريب الذي دس فيه عنوة وغدراً لئلا تحقق الامة العربية اهدافها وتبلغ احلامها واماليها في بناء المجتمع العربي الموحد المتقدم والمتطور والقادر على متابعة اداء دوره والنهوض باعباء رسالته في خدمة الحضارة الانسانية .

ولئن وعت الامة العربية حقيقة وخطورة الاغراض التي انشئت اسرائيل من اجلها منذ بواكير المؤامرة الصهيونية ـ الغربية في اوائل القرن العشرين ، فإن عجز الدول العربية عن مواجهة الهجمة الاستعمارية التي يمثلها استمرار الوجود الاسرائيلي في فلسطين لا يمكن تبريره لانه جاء نتيجة التمزق العربي وفقدان الاستراتيجية العربية الثابتة التي تمكن العرب وقد اربا تعدادهم على مائة وسبعين مليون نسمة من ان يصمدوا للعدوان الذي يشنه عليهم اقل من اربعة ملايين من شذاذ الافاق بعدما اتخذوا من فلسطين راس جسر للانقضاض على الوطن العربي الكبير واستلاب خيراته والقضاء على امكانيات بناء وتطوير المجتمع العربي الموحد ذي الرسالة الحضارية والانسانية التاريخية المتجددة .

وبيقى حتماً على الامة العربية ان تضع في حسبانها ما يعنيه ويجسده استمرار الاغتصاب الصهيوني لفلسطين من اخطار لا تقف عند حد على الوجود العربي ذاته مما يستلزم ان تقوم الاستراتيجية العربية القومية على مبدأ التصدي الشامل والاصرار على تحرير كامل التراب الفلسطيني لوقف المؤامرة الصهيونية على العروبة والاسلام عند حدها .

ولابد ان يكون واضحاً ان اية حلول او مشروعات تسوية تسلم من قريب او بعيد باستمرار الكيان الاسرائيلي على حساب الحق العربي ليست إلا حلولاً تامرية رفضتها الامة العربية في الماضي ولابد ان ترفضها في الحاضر والمستقبل ولا ترتضي بديلا لإقتلاع السرطان الصهيوني من الارض الطهور مادام تحريرها منه هو الحل العادل الوحيد الذي يدفع عن امتنا ووجودنا الخطر ويجنب وطننا الكبير ماساة التسلط عليه واغتصاب ترابه وخيراته واهدار حريته وحقوقه ومستقبله .

[وكالة الانباء الكويتية]

القليبي يحذر من خطورة الوضع في الشرق الاوسط

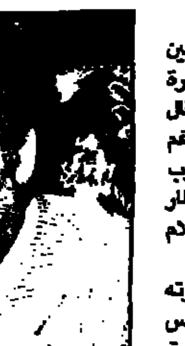
باريس ـ ق ن أ :

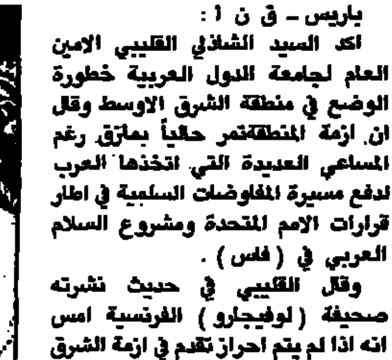
اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خطورة الوضع في منطقة الشرق الاوسط وقال ان ازمة المنطقةتمر حالياً بمازق رغم المساعي العديدة التي اتخذها العرب لدفع مسيرة المفاوضات السلمية في اطار قرارات الامم المتحدة ومشروع السلام العربي في (فاس) .

وقال القليبي في حديث نشرته صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية امس انه اذا لم يتم احراز تقدم في ازمة الشرق الاوسط بصورة تتمشى والقانون الدولي وارادة الامم المتحدة فانني اخشى ان يتجه الفلسطينيون نحو اعمال الياس والتي لا يستطيع احد ان يحدد نتائجها .

واضاف في رده على سؤال انه لا يامل عقد مؤتمر قمة عربي قبل الخريف القادم .

ودعا جميع اللبنانيين الى حل مشاكلهم فيما بينهم بعيداً عن اية تدخلات خارجية .. وناشد الدول الاوروبية الصديقة بتنسيق جهودها مع الجهود العربية لمساعدة لبنان على اعادة بناء ذاته .





● الشاذلي القليبي ●

وانتقد في الوقت ذاته بعض المواقف التي وصفها بالصليبية في الغرب ، مؤكداً انه لا يمكن مساعدة لبنان للخروج من المأساة التي يعيشها باشعال الكراهية الطائفية بين مواطنيه .

الكويت تدرس اعطاء بعض الجاليات العربية الاقامة الدائمة

الكويت ـ ق ن أ :

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الحكومة الكويتية تدرس حالياً موضوع منح بعض الجاليات العربية الوافدة الاقامة الدائمة اذا ما توفرت لديها بعض اشتراطات تتعلق بالمهنة والسلوك .

ومن ناحية اخرى صرح السيد خالد الجميعان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي لصحيفة (الانباء) الكويتية ان بلاده تدرس بحذر امكانية العمل على زيادة العمال العرب في القطاعين العام والخاص مشيراً الى ان الاتجاه هو تقليص العمال الاجانب بشكل عام .

وذكر الوزير ان الدراسات التي تجريها جهات متخصصة في وزارته تشير الى وجود مصاعب اولية واساسية في تطبيق مثل هذا التوجه نتيجة لتفاوت الاجور التي يتقاضاها العمال العرب عن سواهم .

والواضح ان الكويت تميل الى تحقيق نوع من الاستقرار في قطاع العمالة الوطنية والوافدة وان هذا الاتجاه يشكل مطلباً وطنياً لاحياد عنه .

كلمة اليوم

الخليج والعرب

المملكة والامارات يقومان بدور كبير داخل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لزيادة قوة الروابط والصلات لهذه الرابطة الخليجية التي بدأت تشق طريقها في الاتجاه الصحيح لتحقيق وحدة خليجية قادرة على بناء شخصية خليجية قوية تتكامل فيها الجهود ووسائل التنمية .

وقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء قوة اضافية لدعم التعاون والتضامن العربيين اذ تتحدث دول المجلس بصوت واحد وبموقف واحد .

ومن خلال الموقف الخليجي الواحد ومن منطلق الحرص الخليجي على إيجاد قاعدة عربية راسخة للتضامن العربي قامت دول المجلس وبالذات المملكة والامارات بجهود كبيرة في سبيل التخفيف من وطأة الحساسية السياسية على الساحة العربية وتوجت تلك الجهود في كثير من الاحيان بالاستجابة لوساطتها وبذلك ساهمت بانفراج أزمات سياسية عربية كادت أن تتطور الى مواجهات عسكرية ..

والمملكة والامارات عندما كانتا تنجحان في مساعيهما الحميدة ذلك لأنهما كانتا تحافظان على الروابط القومية العربية وتنطلقان من حسن النوايا تجاه التحالفات والأحداث على المسرح السياسي العربي .. كما انهما تؤمنان بالاحترام المتبادل لسيادة الدول وشئونها الداخلية بل وعلاقاتها الخارجية التي لا تهدد روابط التضامن العربي والموقف العربي العام تجاه التحديات الخارجية التي يواجهها الوطن العربي ..

والمملكة والامارات مؤهلتان لان تلعبا دورا ايجابيا كبيرا في اطار رص الصفوف العربية ذلك لان الهموم العربية أكبر من الخلافات واكبر من التجاوزات الصغيرة ففلسطين لا تزال ترزح تحت احتلال النازيين الجدد.. ولا تزال الحرب العراقية الايرانية تهدد السلام في منطقة الشرق الأوسط بل تهدد بصراع عالمي جديد يفتح ثغرة اخرى على الوطن العربي قد لا تقل خطرا من العدو الصهيوني ..

لذا فان محادثات جلالة الملك مع سمو الشيخ زايد في زيارته الحالية للمملكة سوف تخرج بنتائج مثمرة من أجل مزيد من التقدم في حل الاشكالات العربية وبالتالي إيجاد موقف عربي أكثر صلابة وقوة وهو الذي يوليه الزعيمان اهتماما كبيرا .

اليوم

بير زاده يصل ماليزيا لبحث عدد من القضايا الاسلامية

كوالالمبور ـ ق ن أ :

وصل الى كوالالمبور امس السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في زيارة لماليزيا تستغرق اربعة ايام .

وذكرت وكالة الانباء الماليزية (بيرناما) ان السيد شريف الدين بير زاده اجتمع عقب وصوله مع السيد تنكو عبدالرحمن الامين العام الاسبق لمنظمة المؤتمر الاسلامي واول رئيس وزراء لماليزيا حيث تم استعراض عدد من القضايا الاسلامية الراهنة .

ومن المقرر ان يجري بير زاده اليوم الثلاثاء محادثات مع كبار المسئولين في مجلس الحج الماليزي في اطار هذه الزيارة التي يرافقه فيها السيد عبدالرحمن جلال نائب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

ادوارد هيث يغادر الامارات

دبـي ـ واخ :

غادر دبي امس ادوارد هيث عضو البرلمان رئيس الوزراء البريطاني الاسبق عائداً الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين .

وقد اجرى هيث اثناء الزيارة محادثات مع المسئولين في دولة الامارات تناولت عدد من القضايا السياسية الدولية الراهنة .

مباحثات عسكرية بين الصومال ورومانيا

مقديشيو ـ ق ن أ :

غادر مقديشيو امس الفريق محمد علي سمنتر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع متوجهاً الى بوخارست في زيارة لرومانيا تستغرق عدة ايام .

وصرح وزير الدفاع الصومالي قبيل مغادرته بان مباحثات في بوخارست ستتناول الشئون الامنية والاقتصادية والاجتماعية في اطار اتفاقيةالتعاون الموقعة بين بلاده ورومانيا .

تتويجاً لانجازات ٣٤ عاماً من العمل والانتاج

السكك الحديد تحتفل بتدشين الخط الحديدي الجديد

الشيخ فيصل الشهيل: افتتاح الخط الحديدي يعتبر مرحلة هامة وقفزة هائلة في تاريخ الخطوط الحديدية السعودية



استطلاع: محمد عبدالرحمن

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في العاشرة والنصف من صباح اليوم الخط الحديدي الجديد والمباشر بين الدمام والرياض بحضور معالي الشيخ حسين المنصوري وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة ومعالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة والسيد الهادي الزغل المدير العام لسكة حديد تونس والوفد المرافق له والسادة اعضاء مجلس الادارة ونائب الرئيس العام ومساعدي الرئيس العام وكبار المسئولين بالمنطقة.

هذا وسيباشر الخط الجديد عمله الفعلي بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة.. وبهذه المناسبة اكد معالي الرئيس العام للمؤسسة الشيخ فيصل الشهيل ان افتتاح الخط الحديدي يعتبر مرحلة هامة في تاريخ الخطوط الحديدية السعودية وقفزة هائلة على طريق استخدام احدث القطارات ووسائل العمل المتطورة.

واوضح معاليه ان تكلفة الخط الجديد بلغت نحو ١٢٠٠ مليون ريال وان بداية هذا الخط اصبحت عند المحطة الجديدة في الدمام والتي تقع خلف عمارات الاسكان على طريق الخبر ويسير بمحاذات الخط القديم الى الهفوف ثم يتخذ مسارا جديدا ومختصرا ومباشرا الى الرياض دون توقف ويقطع المسافة كلها في اربع ساعات فقط بعد ان كان القطار القديم يقطعها في سبع ساعات.

وقال معالي الرئيس العام للسكك الحديدية بان المسافة الجديدة لمسار الخط الجديد طولها ٤٥٠ كيلو مترا وان قطارات جديدة تعمل على هذا الخط اشترت منها المؤسسة ١٠ قاطرات من نوع جنرال موتورز الامريكية الى جانب ٤٠ عربة ركاب جديدة من كل من فرنسا والمانيا الغربية، وان سرعة القطارات الجديدة ١٥٠ كيلو مترا في الساعة.

واضاف الشهيل بانه العربات الجديدة تحتوي على كل وسائل الراحة والرفاهية فمقاعدها قابلة للتحرك في كل الاتجاهات ويمكن تحويلها الى أسرة للنوم والراحة عند الحاجة الى جانب وجود ارسال اذاعي وتليفزيوني وجهاز فيديو لتقديم الارشادات وفيلم خاص عن تاريخ السكك الحديدية السعودية يتم اعداده الآن، بالاضافة الى وجود عربات خاصة للطعام. لتقديم الوجبات الساخنة والمرطبات وبها اماكن خاصة للعائلات ومصلى.

وقال معالي الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية ان المؤسسة قد اعدت كافة التجهيزات والمعدات والآلات والورش التي تحتاجها هذه التوسعة الجديدة واهمها انشاء ثلاث محطات جديدة على الطراز الاسلامي في كل من الدمام والهفوف والرياض تحتوي على كافة الخدمات وبامكانيات تسمح بالزيادات المتوقعة في اعداد الركاب وكميات البضائع المشحونة، وقد تكلف انشاء هذه المحطات الثلاث (٢٠٥) ملايين ريال.

إرسال إذاعي وتليفزيوني وعربات خاصة لتقديم الوجبات الساخنة

كما تمت اقامة ثلاث ورش واحدة رئيسية بالدمام واثنتان في الرياض والدمام تكلف انشاؤها (١٠٠) مليون ريال، كما تم بناء خمسة مستودعات جديدة تكلفت نحو ثلاثة ملايين ريال.

واضاف معاليه ان الخدمة على القطار الجديد ستحقق للركاب اقصى وسائل الراحة والسرعة، بالاضافة الى امكانية اصطحاب الراكب لسيارته وباجر رمزي على نفس القطار ليستلمها فور وصوله الى المحطة وقال ان المؤسسة اصبحت تملك الآن ٤٧ قاطرة و٥٨ عربة ركاب، ٢١٦٥ عربة شحن مابين مسطحة ومصندقة وقندولا، وعربات لنقل الحبوب والوقود والغاز وعربات لنقل الحاويات.

واكد معاليه على ان مشروع الخط الجديد يدل دلالة واضحة على حرص صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على تقديم اقصى وسائل الخدمة للمواطنين ركابا وشاحنين.

وقال ان هذا المشروع الكبير يعتبر المشروع الثاني الكبير خلال الخمس السنوات الاخيرة فقد جاء بعد انشاء المحطة الجمركية بالرياض والتي ساهم انشاؤها في خدمة التجار في الرياض والمنطقة الوسطى بشكل عام، وكان افتتاح هذه المحطة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بداية مرحلة هامة في نقل البضائع التي تصل الى ميناء الملك عبدالعزيز وتخص تجار الرياض والمنطقة الوسطى على ان يتم استلامها والتخليص عليها بل وتوصيلها مباشرة الى مستودعات اصحابها في الرياض.

وقال ان انشاء هذه المحطة الجمركية قد وفر على هؤلاء التجار جهدا كبيرا وخفض من اثمان النقل مما ساهم في الدعم غير المنظور للتجار والمستهلكين

وقال معاليه في نهاية تصريحه بان هذا الخط الحديدي الذي سوف يفتتح يوم الثلاثاء القادم سوف تسير القاطرات عليه بعد العيد ان شاء الله..

السكة الحديد.. تاريخ وانجاز

في التاسع عشر من محرم ١٣٧١هـ افتتح جلالة الملك عبدالعزيز، رحمه الله، الخط الحديدي الذي يربط الدمام بالرياضا، ومنذ ذلك الحين حتى اليوم والقطارات تسير عليه ذاهبة آيبة تنقل المسافرين وتحمل البضائع بين مختلف المدن والمحطات، التي تمر بها، فينقل معها الخير ويحل الرخاء.

لمحة تاريخية عن السكك الحديدية

تسمى السكك الحديدية في بعض البلدان (الطرق الحديدية) وفي بعضها (الخطوط الحديدة) او (خطوط السكك الحديدية). وأياً كانت التسمية فالقصد واحد، والتعبير عنه معروف وواضح.



وتطلق كلمة القطار عادة على المحرك والعربات، أي على القاطرة والمقطورات معا.

وقد عرّفت الموسوعة البريطانية السكك الحديدية بأنها تتشكل من اربعة عناصر. اولها الخط ـ وهو عبارة عن قضيبين متينين متوازيين من الحديد، سطحهما العلوي أملس يسهل انزلاق العجلات عليه. وثانيها المقطورات ـ وهي عبارة عن عربات ذوات مقاعد للركاب او ذوات حواجز واسطح تتفق مع غرض الاستعمال ونوع المواد المنقولة.

وثالث العناصر العجلات ـ وهي شبيهة بالبكرات الحديدية تحمل العربات وتنزلق بسهولة فوق الخطين المتوازيين. اما العنصر الرابع فهو المحركات، او القاطرات، التي تسحب العربات على الخطين الحديديين.

وتختلف المسافة او (السعة) بين الخطين من قطر الى آخر، ومنها مايسمى بالخط الرفيع اوالضيق، ومنها مايسمى بالخط العريض او الواسع. والخط الذي يغلب استعماله في معظم البلدان الاوربية وامريكا الشمالية هو الذي سعته اربعة اقدام وثماني بوصات نصف البوصة حوالي ١٤٥ سم.

وفي اسبانيا والبرتغال يستخدمون خطوطا عرضها خمسة اقدام وست بوصات. وفي روسيا خمسة اقدام فقط. وفي الهند خمسة اقدام ونصف القدم غالبا، لكن هناك خطوطا اضيق كذلك.

اما بلاد اليابان فكانت تستخدم خطوطا عرضها ثلاثة اقدام ونصف القدم. وفي استراليا يستخدمون ثلاثة قياسات مختلفة الامر الذي ادى الى عدم تطور السكك الحديدية فيها.

واول من استخدم القطار البخاري هم الانجليز وكان ذلك في القرن السادس عشر وظل استخدامه مقصورا على نقل المعادن الى الانهار والموانيء، وخاصة في اسكتلندا وانجلاند وجنوب مقاطعة ويلز، نحو قرنين من الزمان.

وفي عام ١٨٠٤ استطاع المهندسون في مقاطعة ويلز ان يطوروا استخدام الآلة البخارية فاستطاعوا ان يسحبوا بواسطتها عشرة اطنان من خام الحديد وفي عام ١٨٢٩ اقيمت مسابقة بين مصممي الآلات البخارية، على مقربة من ليفربول في انجلترا، وقد حصل المهندس (جورج ستيفنسن) على الجائزة الاولى وقدرها ٥٠٠ جنيه انجليزي (٤٠٠٠ ريال سعودية) ولايزال المحرك الذي صممه محفوظا في متحف العلوم بلندن وفي عام ١٨٣٠ افتتح اول خط حديدي لنقل الركاب في العالم، وكان بين ليفربول ومانشستر بانجلترا. وبعد ذلك اخذ المهندسون يتنافسون في تصميم المحركات والعربات لتتناسب كل قطر وغرض.

لمحة تاريخية عن سكة الحديد السعودية

بدأ العمل في انشاء خط السكة الحديدية على بعد امتار قليلة من



البقية ص ٧

الخط الجديد يختصر المسافة إلى أربع ساعات والقطار الجديد مريح جداً

مياه الخليج العربي، الى الشرق من مدينة الدمام، في شهر ذي القعدة من عام ١٣٦٦هـ، اكتوبر ١٩٤٧م. وفي ربيع الثاني ١٣٦٨هـ، فبراير ١٩٤٩م، كان الخط قد بلغ الظهران واخذ اتجاهه الى بقيق، وفي جمادى الاولى ١٣٦٩هـ، مارس ١٩٥٠م، وصل الخط الى الهفوف، وكانت اعمال التمهيد والرصف قائمة على قدم وساق باتجاه حرض التي بلغها في شهر ذي القعدة ١٣٦٩هـ، سبتمبر ١٩٥٠م. وفي رمضان ١٣٧٠هـ، يونيه ١٩٥١م، كان العمل في مد الخط قد وصل الى الخرج واخذ يتجه الى الرياض فبلغها في محرم ١٣٧١هـ، اكتوبر ١٩٥١م. وفي اليوم التاسع عشر من ذلك الشهر، العشرين من اكتوبر، احتفل رسميا بافتتاح الخط في الرياض بحضور صاحب الجلالة الملك المغفور له عبدالعزيز.

اعمال الانشاء

عهدت حكومة المملكة العربية السعودية الى شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) بالاشراف على تنفيذ المشروع. فاستقدمت الشركة لذلك المهندسين والمساحين والفنيين في مختلف الاعمال والمهن اللازمة. وبطبيعة الحال لم يكن العمل سهلا نظرا لحالة الطقس من ناحية، ولطبيعة الارض التي يمر فيها الخط من ناحية اخرى، ناهيك عن ضرورة استيراد مواد الانشاء والادوات والمعدات وتوفير الخدمات المساعدة للعاملين في المشروع وما يلزمهم من مرافق للسكن والطعام والعلاج وما الى ذلك.

استغرق انشاء الخط الحديدي نحو أربع سنوات وبضعة اشهر، ابتداء من الدمام على الخليج العربي، ومارا بالظهران ـ المركز الاداري لارامكو، ثم بحقول الزيت في مناطق بقيق والاحساء وحرض، ثم اتجه الخط الى الغرب مارا بصحراء الدهناء وتلالها حتى الخرج حيث يزرع الكثير من الخضار والحبوب والفواكه، ومنها الى الرياض عاصمة المملكة.

وبهذا يكون الخط الرئيسي قد قطع ٥٦٢ كيلومترا، من الدمام الى الرياض.

ومع ان الجزء الاكبر من طريق الخط لم يتطلب الكثير من الرصف، الا ان العاملين واجهوا صعوبات في بعض المناطق السبخة وفي رمال الدهناء. ومما يذكر ان جرافة قد اختفت كليا في احدى المناطق السبخة، كما واجه العمال صعوبات اثناء مد الخط في الرمال المتنقلة. وان كان العمال قد اضطروا، في بعض الحالات، الى شق طريق للخط في بعض التلال: فقد اضطروا كذلك الى ردم بعض المنخفضات في الدهناء، ومنها مابلغ ارتفاع الردم فيها نحو تسعة امتار. اما من حيث سرعة مد الخط وانشائه فقد كانت متفاوته، ففي الدهناء كان في بعض الحالات لايزيد على مئة متر في اليوم في حين كان يصل الى نحو ٢٠٠٠ متر يوميا في المناطق التي لاتحتاج الى ردم او كان الردم فيها قليلا جدا.

اطوال الخط

يبلغ طول الخط الرئيسي ٥٦٢ كيلومترا، وهو الممتد بين الدمام والرياض، كما اسلفنا. وهناك وصلة طولها ١٧ كلم تربط ميناء الدمام بمحطة سكة الحديد الرئيسية بمدينة الدمام. كما توجد فروع اخرى للخط مجموع اطوالها ١٤٠ كلم وهي تربط الخط الرئيسي بكل من مصنع الاسمدة (سافكو) بالدمام، مشروع الري والصرف بالاحساء، ومصنع الاسمنت بالاحساء ايضا. ومنطقة شحن المحروقات التابعة لبترومين في الظهران.

الصيانة

للمؤسسة العامة للسكة الحديد ورش صيانة رئيسية في الدمام واخرى في الرياض وتقوم الورشة الرئيسية بجميع اعمال الصيانة على اختلاف انواعها سواء كانت في العربات او المحروقات ويعمل فيها عدد من الفنيين السعوديين وغيرهم ـ كما يوجد على مقربة من الورشة مخازن لقطع الغيار التي تلزم لذلك.

اما صيانة الخط فقد عهد به الى



المؤسسة تمتلك ٥٧ قاطرة و٥٨ عربة ركاب و٢١٦٥ عربة شحن







شركة مقاولات اتخذت لها مركزا في الهفوف ـ ويجري الآن تجديد الخط نفسه بقضبان حديدية وعوارض خشبية جديدة وما يلزم من مسامير وأوتاد ومقابض وغير ذلك..

النقل والحركة

عندما انشئت سكة الحديد قبل ٣٤ عاما كان الراي السائد هو ان البضائع ستحتل المقام الاول في عملية النقل وان عدد الركاب لن يتجاوز خمسين الف راكب لكل عام لكن الاحصاءات دلت على ان عدد الركاب في العام الاول بلغ اكثر من مائتي الف راكب.

وفي العام ١٣٧٠/١٣٧١هـ بلغ مجموع الركاب ٤٠٧١٤٧ راكبا.

كما بلغ عدد عربات الشحن المحملة في ذلك العام ٥٣٦٨ عربة وكان متوسط حمولة العربة منها ٢٩٫٧ طنا. وبتطور وسائل النقل في المملكة وشق العديد من الطرق وكثرة استعمال السيارات والطائرات بين الظهران والرياض ـ تطور ايضا عدد الركاب وشحن البضائع بالسكة الحديد فزاد ونقص وتغير.. ففي عام ١٣٩١هـ مثلا بلغ معدل نقل الركاب حوالي ٢٣٤ راكبا يوميا بينما بلغ المعدل اليومي لنقل البضائع حوالي ٢٧٧٧ طنا والمحروقات ٨٢٣ طنا.. ثم زاد في السنوات التالية لذلك زيادة ملحوظة..

بيان نقل الركاب والبضائع والمحروقات بين ١٣٩٣ - ١٤٠٠هـ

	ركاب بالالف	بضائع بالالف طن	محروقات بالالف طن
٩٤/٩٣	١٩٠٫٧	١١٤٧٫٥	٢٨٣٫٦
٩٥/٩٤	٢٠٣٫٣	١٠٠٧٫٢	٣٠٩٫٩
٩٦/٩٥	٢٠٩٫٧	١٠٠٨٫٣	٢١٥٫٠
٩٧/٩٦	٢٠٦٫٥	١٧٩٠٫٨	١٩٦٫٥
٩٨/٩٧	٢٩٩٫٤	٩٩٥	٣٢٥٫٩
٩٩/٩٨	٢٦٤	١٠٠٧	٣٩٥٫٥
١٤٠٠/٩٩	٢٧٥٫٤	١٠٥٢	٤٠٠٫٧

المحركات والعربات والمعدات

لقد تطور عدد المحركات ـ اي القاطرات ـ وكذلك العربات على اختلاف انواعها تطورا كبيرا خلال السنوات الثلاثين الماضية. ففي العام الاول من انشاء سكة الحديد كان هناك ١٥ قاطرة فقط : ست قوة الواحدة منها الف حصان، وست قوة الواحدة منها ٣٨٠ حصانا، وثلاث قوة الواحدة منها ١٥٠ حصانا. وفي عام ١٤٠٠ اصبح لدى المؤسسة ٣٤ قاطرة منها ١٨ عاملة على الخط الرئيسي و١٦ للمناورات. وتتراوح قوة الواحدة منها بين ١٠٠٠ و١٥٠٠ و٢٠٠٠ حصان وتستخدم القاطرات من فئة ١٥٠٠ و٢٠٠٠ حصان لتسيير قطارات نقل الركاب والبضائع بين الدمام والرياض وبالعكس.

وفي عام ١٣٧١هـ كان لدى المؤسسة عدد اجمالي من المعدات تشمل ٤٠٠ مقطورة منها ٢٠٠ عربة مسطحة و٩٥ عربة مصندقة و٤٠ عربة صهريج، و٣٥ قندولا ورافعتين احداهما طاقتها ٥٠ طنا والاخرى صغيرة وفي عام ١٤٠٠هـ اصبح لدى المؤسسة حوالي ١٦٠٠ عربة منها ٧٦٧ عربة مسطحة و٢١٧ عربة مصندقة و١٧١ عربة صهريج لنقل المحروقات و٢٤٨ قندولا و١٠٨ عربات لنقل الحبوب و١٢ عربة لنقل السيارات و٩ عربات للبضاعة المبردة، هذا علاوة على العديد من الالات الرافعة ومنها واحدة طاقتها مئة طن واخرى ٦٠ طنا، وعدة رافعات اصغر من ذلك وعدد من الرافعات الشوكية.

اما من حيث عربات نقل الركاب فقد كان لدى المؤسسة عام ١٣٧١هـ ثلاث عربات من نوع (بد) تسير بقوتها الذاتية، وفي عام ١٤٠٠هـ اصبح لديها ٣٨ عربة منها ١٢ من نوع شندلر و١٦ من نوع (زيفر) و١٠ من نوع (بد) كما ان لديها عشر عربات مخصصة للمطاعم ومثلها للامتعة. وتبعا

تكلفة الخط الجديد ١٢٠٠ مليون ريال

لتطور العدد فقد تطورت كذلك العدد والمرافق لتتناسب مع الطلب ولتفي بالغرض.

الموظفــــون

يعمل في المؤسسة حاليا نحو ١٧٥٥ موظفا منهم ١١٠٤ من السعوديين، والباقي ينتمون الى جنسيات اخرى. ومن مجموع الموظفين يوجد ٥٦٧ موظفا رسميا و١١٨٨ موظفا في بند الاجور واذا ما رجعنا الى السنة الاولى نجد ان عدد الموظفين في عام ١٣٧١هـ بلغ ١٢٢٨ موظفا منهم ٧٤٦ سعوديا وفي عام ١٣٧٧هـ بلغ عدد الموظفين ١٠٦٤ موظفا، منهم ٨٨٤ سعوديا.

هذا وتوفر المؤسسة لموظفيها مرافق سكنية وخدمات اجتماعية وطبية. وفي الحي السكني القديم بالدمام يوجد مسجد ومدرسة ومركز ترفيهي به ملاعب لكرة السلة والكرة الطائرة والتنس وقاعة للالعاب الداخلية وبركة سباحة. وللمؤسسة ناد رياضي يجري العديد من المباريات مع نوادي المؤسسات الاخرى في المنطقة

وهناك حي سكني جديد في الدمام ايضا يقع على مقربة من محطة السكة الحديدية الرئيسية اشرف العمل فيه على الانتهاء ويشتمل هذا الحي على خمسين مسكنا (فيلا) متفاوتة السعة. وهناك خطة لاقامة ١٥٠ فيلا اخرى، وتؤجر هذه المساكن للموظفين بايجار رمزي، وهي مبنية على طراز حديث. وكذلك خصصت من اراضي المؤسسة قطع منحت للعاملين فيها لاقامة مساكن لهم عليها: اما من حيث الخدمات الطبية والعلاج المجاني لموظفيها وعائلاتهم. وكذلك اجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الخاصة بالمنطقة الشرقية والرياض. كما تم تطوير اقسام الاشعة والمختبر والاسعاف والطوارىء.

لقد بدأ تدريب الموظفين، في الواقع مع ابتداء العمل في انشاء الخط حيث اخذ الموظفون والعمال السعوديون يقومون بالاعمال التي تتناسب وقدراتهم الثقافية والمهنية، ولما تم انشاء الخط واستقر العمل في تشغيله وضعت المؤسسة برنامجا للتدريب مدته ثلاثة اشهر.

وفي عام ١٣٧٧هـ وضع برنامج تدريبي اشترك فيه ٤٠٠ موظف سعودي وقد التحقوا بمركز التدريب التابع لسكة الحديد حيث تلقوا مواضيع متنوعة في اللغتين العربية والانجليزية وفي الرياضيات والعلوم والضرب على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية وقد اختير من هؤلاء الطلاب ١٣ طالبا ارسلوا عام ١٣٧٧هـ في بعثات دراسية الى الولايات المتحدة الامريكية للتدرب على الاعمال الادارية والمحاسبة ومسك الدفاتر واعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية والاتصالات وصيانة محركات الديزل وادارة الحركة وقد استمر التدريب بعد ذلك عدة سنوات، مشتملا على مناهج متنوعة ادارية وكتابية وحرفية، ثم توقف لفترة من الزمن. وفي اوائل عام ١٣٩٨هـ اعيد النظر في التدريب لتوفير الايدي الفنية المتدربة من السعوديين للقيام بمتطلبات العمل حاليا وفي المستقبل، اذ من المتوقع ان تنمو اعمال المؤسسة وتتسع وفي شعبان ١٣٩٨هـ احتفلت المؤسسة بتخريج الدفعة الاولى من المتدربين الجدد في مختلف التخصصات وكان عددهم يربو على ثلاثين متدربا.

إنشاء ثلاث محطات جديدة بالدمام والهفوف والرياض بتكلفة ٢٠٥ ملايين ريال

وفي العام المالي ٩٨/١٣٩٩هـ اتسع نشاط مركز التدريب والتحق به ٣٠ متدربا من العاملين بالمؤسسة، كمتدربين متفرغين بالاضافة الى ٢٢ موظفا اخر التحقوا بالمركز بقصد اجادة اللغة الانجليزية كما قبل المركز ٢٤ طالبا من خارج المؤسسة على ان يعملوا فيها مدة ثلاث سنوات على الاقل بعد اتمام تدربهم بنجاح.

ويتعين على هؤلاء المتدربين غير العاملين بالمؤسسة ان يقضوا مدة تسعة اشهر في التدريب يمنح المتخرج بعدها الشهادة الخاصة بتدربه. كما تنظر المؤسسة في امر ابتعاث الحاصلين منهم على تقدير ممتاز لمواصلة تدربهم في الخارج واثناء فترة التدريب تصرف لهم مكافآت فردية تتراوح بين ١٥٠٠ و١٨٠٠ ريال شهريا.

اوجه النشاط الرئيسي بالمؤسسة

تعتبر خدمات نقل الركاب وشحن البضائع من اهم الخدمات التي تقوم بها المؤسة ولقد ساهمت هذه الخدمات بدور كبير في تطوير الحركة الاقتصادية والاجتماعية للمملكة حيث كانت وسائل النقل الحديثة عند افتتاح الخط الحديدي محدودة للغاية ولم يكن في مقدورها ان تسد حاجة المنطقتين الشرقية والوسطى اللتين كانتا تموجان بنشاطات انشائية وعمرانية واسعة النطاق وتنقلات كبيرة للسكان.. ولهذا كان الهدف الاول للسكة الحديد في هذه الفترة هو سد احتياجات المنطقتين الوسطى والشرقية من البلاد بوسيلة نقل حديثة وآمنة.. وبزيادة الطلب على خدمات النقل بالسكة الحديد.. قامت المؤسسة بتطوير معداتها واستخدمت لذلك احدث الوسائل مما زاد من فاعلية المؤسسة كوسيلة نقل ذات طاقة تحميلية ضخمة قادرة على النقل بكميات كبيرة جدا باجور مخفضة مما كان له الاثر الكبير في انشاء العديد من الشركات الصناعية المحلية والتي ساهمت المؤسسة في تدعيمها بتأجيرها العديد من الاراضي التي تمتلكها بعد تزويدها بخطوط حديدية فرعية وباجور مخفضة للشركات الصناعية والتجارية لتقيم عليها مصانع ومستودعات ومناطق للتخزين واستكمالا لهذه الخدمات قامت المؤسسة بانشائها.

محطة السكة الحديد الجمركية بالرياض

والهدف منها تسهيل عملية شحن البضائع من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى منطقة النقل والتفريغ بالرياض وذلك بحاويات كاملة ومشتركة من منشأ الصادر مباشرة الى مستودعات الفسح الجمركية حيث تتوفر كل امكانيات التخليص والفسح الجمركي بالاضافة الى توفر احدث تجهيزات مناولة البضائع مما يساعد على سرعة الاستلام واتاحة فرص الامان كاملة.

وقد كلف مشروع انشاء المحطة مبلغ ٢٦٢,٣٧١,٠٠٠ ريال سعودي وبلغت مساحته الاجمالية ٦١٨٦٣٩م٢ ويتضمن جميع التسهيلات اللازمة لاستلام المستوردات وفرزها وتخزينها بالطرق الحديثة مع تخليصها جمركيا وتسليمها لاصحابها سواء من المحطة الجمركية او لمستودعاتهم ويتكون المشروع مما يلي :

● ستة مخازن ايداع كبيرة مساحة كل منها ٦٤٨٠ مترا مربعا
● ثلاجة كبيرة مساحتها ٢٧٠٠ متر مربع مجزأة وتتفاوت فيها درجات الحرارة حسب طبيعة التبريد والتجميد
● مكاتب ادارية لتشغيل المشروع
● منطقة تخزين واسعة مكشوفة مساحتها ١٠٧٠٠٠ متر مربع
● خطوط حديدية بجوار المخازن
● ورش لصيانة المعدات والمنشآت.

هذا وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز هذا المشروع يوم ١٤٠١/٧/٢٠هـ ومنذ ذلك الحين والعمل بالمنطقة في ازدياد مستمر.

المحطــــات

تتضمن الخطة انشاء ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاسلامي في كل من الدمام ـ الاحساء ـ الرياض لتكون بعيدة عن مناطق الازدحام ولاتاحة الفرصة لامكانيات التوسع المستقبلية مع تسيير الخط المزدوج والسريع بين الدمام والرياض.

معالم الخطة الخمسية الرابعة للمؤسسة

ان توفر شبكة جديدة من الخطوط الحديدية تربط المناطق المختلفة للمملكة ببعضها تعتبر من مقومات الثروة القومية للمملكة. وعليه فقد ركزت المؤسسة في خطتها الخمسية الرابعة على تطوير خدمات نقل المسافرين من مكان الى اخر في سرعة وامان وكذلك نقل احتياجات قطاعي الزراعة والصناعة من مواقع العمل وكذلك منتجاتها الى الاسواق ومناطق التصدير. ومن هذا المنطلق وضعت المؤسسة خطتها الخمسية الرابعة ١٤٠٥/١٤١٠ موضحة الاهداف الرئيسية العامة التي ترمى الى تحقيقها في فترة الخطة متضمنة مجموعة من المشروعات المتكاملة والمتناسقة التي تضمن تحقيق هذه الاهداف بكفاءة عالية.

ولما كانت خدمة قطاعي الصناعة والزراعة ونقل المشحونات ذات الحجم الضخم من حيث تواجدها في مختلف مناطق المملكة هي من اهم الاهداف التي تخطط المؤسسة لتحقيقها لذا كان من الضروري ان تتضمن الخطة المشروعات التالية :

اهم المشاريع التي تضمنتها خطة المؤسسة الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٥

١ ـ انشاء خط حديدي مباشر بين الهفوف والرياض والذي سيختصر المسافة بين الرياض والدمام بحوالي مائة كيلومتر وما يستتبع ذلك من تخفيض المدة الى حوالي اربع ساعات وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٨٧٠ ثمانمائة وسبعون مليون ريال سعودي.

٢ ـ وفي مجال تطوير وتجديد الخط الحديدي الحالي تضمنت الخطة عدة مشروعات بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٠٣٫١٥ مليون ريال منها :

أ ـ شراء قاطرات وعربات وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٤٢٣ اربعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال سعودي.

ب ـ انشاء مركز صيانة لمعدات النقل بكل من الرياض والدمام بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٦٫٦ مليون ريال سعودي وذلك تفاديا لما قد يحدث من اعطال.

٣ ـ اعداد عدد من الدراسات المتعلقة بتطوير خدمة النقل وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ١١٣ مليون ريال سعودي.

مشروع المركز التجاري

تمتلك المؤسسة مساحات من الاراضي في كل من الدمام والهفوف والرياض وقد فكر القائمون عليها في استغلالها بما يعود بالنفع على المؤسسة والبلاد بوجه عام وقد رؤي اقامة مشروع لمركز تجاري بالدمام مكان محطة السكة الحديد الحالية الكائنة قرب بلدية منطقة الدمام بعد ان تنتقل المحطة الى مقرها الجديد قرب عمارات الاسكان.. وقد تقرر ان يشتمل المشروع على مجمع عمراني يحتوي على اسواق تجارية ومعارض ومكاتب وفندقا وشقة سكنية وبعض المرافق الاخرى وسيقام هذا المشروع بالاشتراك مع الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ويتوقع ان يبدأ العمل به خلال الخطة الخمسية الثالثة..

وزراء مالية دول مجلس التعاون يبدأون اجتماعهم التاسع اليوم في الرياض

الرياض ـ واس :

يصل اليوم الى الرياض وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور الاجتماع التاسع للجنة التعاون المالي والاقتصادي للمجلس التي تبدأ اعمالها اليوم .

وتناقش اللجنة على مدى يومين مجموعة من محاضر اجتماعات عدد من اللجان الفنية حول حماية بعض منتجات شركات الصناعات الاساسية والاجراءات التي اتخذت من قبل الدول الاعضاء لاعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية لدول المجلس في المشروعات الحكومية وتبحث اللجنة كذلك نتائج الاجتماع الرابع لمحافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية الذي عقد في الكويت في العام الماضي بجانب بعض الامور المتعلقة بتطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .

١٩٦ حملة تفتيش عمالية في الامارات

ابو ظبي ـ كونا :

ذكر وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الجميري هنا امس ان ١٩٦ حملة تفتيشية قد قام بها التفتيش العمالي للوزارة خلال الثلاثة اشهر الاولى من العام الجاري بمعدل نحو حملتين يوميا على مستوى الدولة وشملت ١٩٦ منشأة للبحث عن المخالفين لقوانين العمل .

وذكر ان ١٢٦٧ حملة تفتيشية قد تمت خلال عام ١٩٨٤ شملت ١٢٦٧ منشأة مقابل ٨٠٠ حملة خلال عام ١٩٨٣ شملت ٨٥٠ منشأة ..

○○

الشيخ حمد آل خليفة : اسعار التذاكر التي حددتها أياتا في المنطقة مجحفة وظالمة

المنامة ـ و.ا.خ :

دعا الشيخ حمد بن عبدالله ال خليفة مدير ادارة الطيران المدني بدولة البحرين شركات الطيران المحلية العاملة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى عقد اجتماع موسع يضم ممثليها الى جانب ممثلي ادارات الطيران المدني في هذه الدول لبحث كل القضايا والمشاكل المتعلقة باسعار تذاكر السفر السائدة .

وقال الشيخ حمد في تصريح نشرته صحيفة /اخبار الخليج/ البحرينية امس ان الخطوة القادمة في رأيي لمناقشة موضوع الاسعار برمته يجب ان يتم في اطار اجتماع يضم هذه الشركات وممثلين عن ادارات الطيران المدني بدول المجلس لمناقشة الموضوع والاتفاق على سياسة معينة وثابتة ومحددة بالنسبة للطيران ومن ثم رفع هذه السياسات في صورة توصيات الى الوزراء المسؤولين عن الطيران المدني للتصديق عليها واصدارها في شكل قسرات او قوانين ملزمة .

واشار الشيخ حمد في تصريحه الى اجتماع ممثلي شركات الطيران المحلية بالمنطقة حول اسعار التذاكر الذي عقد اخيرا .. وقال ان ممثلي هذه الشركات اجتمعوا في معزل عن ادارات الطيران المدني وهي الجهات الرسمية التي باستطاعتها الطلب من حكوماتها اصدار القرارات والقوانين والانظمة التي تلزم الشركات بالاسعار المتفق عليها .

وقال ان الاسعار التي سبق واتفقت عليها هذه الشركات هي في الواقع اسعار تم تحديدها من قبل المنظمة الدولية للطيران اياتا واكد ان هذه الاسعار انطوت على ظلم واجحاف لاهل المنطقة حيث انها عالية جدا .

كما اكد ان في اطار الاجتماع الذي اقترحه يمكن تعديل اتفاقيات اسعار اياتا .. وقال نحن لسنا ملتزمين بهذه الاسعار في المنطقة خاصة اذا كانت مجحفة ..

في مؤتمره الصحفي في طوكيو :

معالي وزير الصناعة والكهرباء يستعرض ماحققته المملكة من تطور كبير وسريع

كيوتو ـ واس :

عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يزور اليابان حاليا مؤتمرا صحفيا امس تحدث خلاله عن الصناعة في المملكة وما حققته من تطور كبير وسريع .

كما القى الضوء على الصناعات البتروكيماوية بالمملكة والعلاقات الثنائية بين المملكة واليابان في المجالات الصناعية .

واشار الى ان هناك ٥١ مشروعا مشتركا بين البلدين .

وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني كيحيرو مورات حيث تم استعراض الاوضاع الاقتصادية العالمية والعلاقات القائمة بين البلدين وخاصة في المجالات الصناعية .

وتحدث معالي المهندس الزامل على أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية موضحا ان هناك فرصا صناعية متعددة يمكن لرجال الاعمال اليابانيين المشاركة فيها مع المستثمرين السعوديين .

كما اوضح الوزير الياباني عزم وزارته حث الشركات اليابانية على الاستثمار في المملكة مع نظرائهم السعوديين في المشاريع التي تحقق الفوائد لكلا البلدين .

عبدالعزيز الزامل

واشار الى ان بلاده تنظر بعين التقدير والاحترام للدور الفعال الذي تلعبه المملكة وسياستها الحكيمة تجاه الاقتصاد العالمي منوها بالعلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين .

كما اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء يوم امس الاول مع رئيس الاتحاد الياباني للبتروكيماويات واعضاء الاتحاد حيث تم خلال الاجتماع بحث جوانب التعاون السعودي الياباني في مجال تسويق البتروكيماويات السعودية .

وقد اعرب رئيس الاتحاد الياباني واعضاؤه عن ترحيبهم بالمنتجات البتروكيماوية السعودية في الاسواق اليابانية على اساس التنسيق مع المنتجين والمستهلكين اليابانيين .

وكان معالي المهندس الزامل قد وصل الى طوكيو يوم السبت الماضي في زيارة رسمية لليابان تستغرق عدة ايام بدعوة من وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني .

وسيشارك معاليه اليوم الثلاثاء في افتتاح الندوة الدولية حول مستقبل الكيمياء وصناعة الكيماويات التي تنظمها بعض الدوائر الصناعية والاكاديمية باليابان حيث يلقى كلمة حول الصناعة بالمملكة وتطورها .

ادريس الجزائري يحذر من نضوب موارد الصندوق الدولي للزراعة وتوقف اعماله

الكويت ـ ق.ن.ا :

حذر السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من المخاطر التي يتعرض لها الصندوق في حالة عدم التحديد لموارده .. وقال ان موارد الصندوق انتهت بالفعل وان عمله قد يتوقف تماما اذا فشلت الدول المحولة في الوصول الى اتفاق فيما بينها لتحديد موارده .

واشاد السيد الجزائري في تصريحات نشرتها صحيفة الانباء الكويتية هنا امس بالتاييد المعنوي والمادي الذي يحظى به الصندوق من دول الخليج العربية المنتجة للبترول .. مشيرا الى ان مساهمات المملكة والكويت تفوق مساهمات الولايات المتحدة وبريطانيا .

واختتم الجزائري تصريحاته قائلا انه قام بزيارة لدول الخليج مؤخرا ونال من قادة هذه الدول تأييدا وحماسا للصندوق ولما يقوم به بالاضافة الى الالتزام السياسي من جانب هذه الدول لضمان استمرارية الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .

جولة لوزير خارجية اليابان بالشرق الاوسط يونيو القادم

عمان ـ واس :

يصل الى عمان خلال شهر يونيو المقبل وزير خارجية اليابان سنتارو ابي في زيارة رسمية للاردن في نطاق جولة لعدد من دول الشرق الاوسط .

وقالت انباء صحفية في عمان امس ان زيارة الوزير الياباني تستهدف استطلاع فرص احلال السلام في المنطقة بما فيها بذل الجهود الممكنة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

قرار الجهاز الوطني للعمال في السويد يفصل ٨٠ الف شخص من وظائفهم العامة

ستوكهلم ـ اف ب :

يعد ما قرره الجهاز الوطني للعمالة /ساف/ مساء امس الاول من خفض لمعدل فصل ٨٠ الف شخص من وظائفهم العامة الى النصف تقريبا بعد ان طبق القرار بالفعل اعتبارا من منتصف ليلة السبت الماضي بادرة انفراج في النزاع القائم بين حكومة السويد ونقابة الموظفين التي تضم ٢٠ الف من اعضائها اضرابا منذ الثاني من مايو /ايار/ الحالي .

وتأتي هذه المرونة ردا على بادرة نقابة الموظفين التي سمحت لنحو ١٥٠٠ من موظفي البريد ونحو ١٥٠ من المساعدين البيطريين باستئناف عملهم بسبب اهمية دورهم بالنسبة للسكان وحتى لا تفقد النقابة شعبيتها . فرجال البريد يعملون في قسم الشيكات البريدية الخاصة بالمعاشات والاعانات والعلاوات المختلفة .. وقد ادى اضراب المساعدين البيطريين الذين يقومون بتسليم شهادات الذبح التي توقف السلخانات مما ادى الى اضطراب في اسواق اللحوم .

وقد استفاد من الخفض الجزئي لمعدلات الفصل نحو ٣٥ الف مدرس بالمرحلة الثانوية . ومن المقرر بناء على ذلك ان يستأنف نحو ٣٠٠ الف طالب بهذه المرحلة دراستهم ابتداء من امس الاثنين بصورة طبيعية . غير ان نقابة الموظفين لم تنه تنظيم الاضراب بالنسبة لموظفي الجمارك ٦٠٠ موظف والمراقبين الجويين فاصبح دخول وخروج البضائع في اضيق الحدود بينما لا تزال المطارات المدنية مغلقة في وجه الملاحة الجوية مما اسفر عن خسارة قدرها ٦٠ مليون كرونة نفس الرقم بالفرنكات تكبدتها شركة ساس للخطوط الجوية .

وقد بدأ نحو ٢٠ الفا من موظفي الدولة اضرابا يوم ٢ مايو /ايار/ الحالي لمساندة مطلب نقابتهم بزيادة الاجور بنسبة ٣,١٪ عن العام المالي ١٩٨٤/١٩٨٥ والتي تخصص لتعويض فرق الارتفاع في مرتبات موظفي القطاع الخاص التي تتقدم بصورة تفوق موظفي الدولة .

وقد رفض مكتب العمل الوطني هذا المطلب بحجة ان الحكومة تعطي الاولوية لمكافحة التضخم الذي وصلت نسبته الى ٨,١٪ في عام ١٩٨٤ لتصل به الى ٣٪ في العام الحالي . وذكر المكتب ان الدولة وارباب العمل وكافة التنظيمات النقابية انتهت في مستهل الشتاء الى اتفاق برفع حد الاجور بنسبة لا تزيد على ٥٪ عن العام الحالي دون اثر رجعي .

وقد رفضت الحكومة حتى الان ان تتدخل لانها رأت ان على الشركاء نقابات الموظفين تسوية هذا الموضوع . وقد فشلت جهود احدى اللجان الخاصة في محاولات الوساطة وكان اخرها قد بدأ ليلة السبت الماضي بشأن اصرار النقابة على موقفها بينما اظهر مكتب العمل الوطني استعداده للموافقة على نسبة التسوية التي اقترحها الوسطاء وهي زيادة ٠,٧٪

ومن المقرر ان تستمر الاتصالات والمناقشات امس /الاثنين/ في سرية تامة .

غير ان الدوائر السياسية والمراقبين يرون ان البادرة المزدوجة التي اتخذت مساء امس الاحد تنبيء بقرب التوصل نسبيا الى مخرج لنزاع لا يعد شعبيا بالنسبة لاتحادات النقابات الاخرى وهو يسبب بالتأكيد حرجا للحكومة الاشتراكية الديمقراطية قبل خمسة اشهر من اجراء الانتخابات التشريعية كما يكلف البلاد يوميا نحو مليار من الكورونات .

اجتماع للجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات والمغرب

ابوظبي ـ واس :

اعلن هنا امس ان وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله سيبدأ اليوم الثلاثاء زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام .. يترأس خلالها وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة التي شكلت خلال زيارة سمو رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان للمغرب اخيرا .

وذكرت وكالة انباء الامارات بأن السيد راشد عبدالله سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في المغرب حول التطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية وسبل تعزيزها وتنميتها .

رئيس البنك المركزي التشيكي يزور ليبيا

براغ ـ كونا :

غادر رئيس البنك المركزي التشيكي جان ستيجسكال هنا امس متوجها الى الجماهيرية الليبية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من محافظ البنك المركزي الليبي رجب مسلاتي .

وسيجرى المصرفي التشيكي محادثات حول الشئون المصرفية والتعاون الاقتصادي بين البلدين .

اجتماع لخبراء التكرير في شركات البترول الوطنية بدول المجلس

جدة ـ واس :

بدأ بجدة امس الاجتماع الثالث للجنة خبراء التكرير في شركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد تم خلال هذا الاجتماع الذي سيستمر يومين بحث عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء وتقييم تجربة تبادل الافراد او ذوي الخبرة ومن مصافي البترول في دول المجلس .

كما تم اعداد نماذج تقييم وتصنيف المقاولين وكذلك دراسة امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية بالاضافي الى مناقشة موضوع التزام الجهات المختصة في مصافي الدول الاعضاء لتجنب المنافسة في التعاقد مع الفنيين من غير دول المجلس .

منحة للسودان من اليابان

طوكيو ـ كونا :

قالت مصادر رسمية هنا امس ان الحكومة اليابانية قررت تقديم منحة مقدارها خمسة ملايين دولار للسودان من اجل مساعدة البلد العربي الافريقي في ثلاثة مشاريع قيد التخطيط حاليا .

واضافت هذه المصادر انه قد تم تبادل مذكرات بهذا الشأن في نفس اليوم في الخرطوم .

وسينفق الجزء الاكبر من المعونة لمشروع تحسين دائرة التقنية الغذائية في جامعة الجزيرة وجزء اخر لمشروع اعمار الطرق الزراعية في شمال السودان وكذلك على مشروع تحسين نقل الاغذية الى اللاجئين

اعتدال اسعار الاسهم في بورصة طوكيو صباح اليوم

طوكيو ـ كونا :

استمر تقدم اسعار الاسهم في بورصة طوكيو باعتدال صباح امس يدعمه ارتفاع في وول ستريت خلال نهاية الاسبوع وشراء هنا ترحيبا ببدء الاعمال في مركز البورصة الجديد حيث يتحكم الكمبيوتر بالتسهيلات .

وقد كسب متوسط الدولار الذي ارتفع ٥٢,٨٠ ين يوم الجمعة الماضي ٣٧,٠٤ ين اخرى كي يصل الى ١٢٥٨٤,٣٥ ين عند الظهيرة .

وارتفع مؤشر سوق التبادل هنا من حوالي ١٠٠٠ اصدار مدرجة في القسم الاول الرئيسي ٢,٧٩ نقطة الى ٩٨٢,٢٨ في منتصف امس .

وذكر المتداولون ان حجم التعامل قد بلغ نحو ١٨٠ مليون سهم عند الاقفال ظهرا .

واضافوا ان قطاع الانشاءات قد احرز تقدما متوقعا لمشروع الحكومة المحتمل لتنشيط الطلب المحلي .

وقد اندفعت بعض اسهم النسيج والمواد الصيدلية الى الامام فيما قفزت اسهم المواد الغذائية وسارت قدما ايضا اسهم شركات الالكترونيات والمعدات الكهربائية المعروفة دوليا .

★ ★

البنك الاسلامي يمول عملية شراء نفط مكرر لبنغلاديش

جدة ـ واس :

تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد منتجات نفطية مكررة لصالح بنغلاديش بمبلغ عشرين مليون دولار .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي ووقعها عن بنجلاديش سفيرها لدى المملكة محمد محسن .

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصل اجمالي التمويلات التي قدمها البنك لصالح بنجلاديش منذ بداية العام الهجري الحالي الى ثلاثة وثمانين مليون دولار .

اسبانيا تقدم قرضاً بـ ٢٨٥ مليون دولار للصين

مدريد ـ ق.ن.ا :

اعلن هنا امس ان الحكومة الاسبانية قررت تقديم قرض للصين الشعبية قيمته ٢٨٥ مليون دولار .

وذكرت مصادر ديبلوماسية بالسفارة الصينية في مدريد ان القرض سيوجه لانجاز ثلاثة مشاريع كبيرة داخل الصين من بينها بناء محطة لتكرير النفط ومصنع للاسمنت ومصنع لتعبئة الحمضيات .

من جهة ثانية اوضحت مصادر اسبانية مسئولة ان القرض سيقدم للصين على ثلاث مراحل منها ٢٥٠ مليون دولار في المرحلة الاولى و ٢٠ مليون في المرحلة الثانية و ١٥ مليونا في المرحلة الثالثة .

واشارت الى ان وزارة التجارة الاسبانية ستغطي ما نسبته ٣٠ في المائة من هذا القرض بينما تغطي الشركات التجارية الاسبانية التي ستقوم بانشاء هذه المشاريع النسبة المتبقية من القرض .

عندما يساء فهم الكلمة

يكتبها : علي عبدالعزيز الكاموخ

كثيرة هي العقول الجوفاء ، العقول الصماء ، ولكن ان تنتقدك تلك العقول وبأسلوب مشين من قريب او بعيد فهذا أمر يدعو للأسف .

فقد تقول كلمة ، او تكتب كلمة ، وفي اظهارك لتلك الكلمة قولا او كتابة قد تعني بها شيئا ما ولكن المفاجأة الكبرى عندما يساء فهم ذلك من قبل البعض ومن ثم تتعرض للنقد الشديد من اقل الناس مستوى لك ولقلمك .

في هذه الحالة قد تتغاضى عن ذلك من باب التواضع هذا من ناحية ومن ناحية اخرى بسبب اقتناعك بضحالة عقول من وجه لك ذلك الانتقاد بأي صورة كانت .

ان عدم فهم ما تقول او تكتب ليس من ذنبك وهذا قاعدة او لنعتبره عرفا ثقافيا بل من ذنب من لا يفهم .

قد تكتب لفئة معينة ولكن ما الحل عندما يقرأ لك من هم دون المستوى المطلوب . ويقابلك بعض من يستطيع الاتصال بك بأسئلة تدعو للضحك .

هل تلزم الصمت حيال ذلك ام تجهد نفسك بالشرح والاقناع ولختيار الاسلوب من كل شارع وزقاق لتفهم من لا يفهم . « بكسر اللام وضم التاء » .

بعد التجارب العديدة قابلني شخص ذات مرة بسؤال عن موضوع ما فما كانت اجابتي له سوى « لا اعلم » قال كيف ذلك وقد كتبت حياله الكثير ؟

قلت ياعزيزي أنا لم افهم ما كتبت حيال ذلك .

قال ان هذا سخرية ما بعدها سخرية لي .

قلت لا تسيء الظن بي ، فلست بمن يسخر من أحد دون وجه حق .

ولكن لانني لم اتوقع ان تقرأ ذلك او تهتم به بالرغم من انك في مستوى دراسي لا يستهان به لا ادري اي الكلمات التي يختارها الواحد منا ليفهمها الغير ، واي اسلوب يصلح للتعامل في وسط تتعدد فيه الأساليب .

فعندما يكون الحديث سهلا لا غموض فيه ولا سفسطه قد يفهمه الطفل العادي فأي حزن ينتابك عندما تفاجأ بمن تتوقع ان يفهموا يوجهون لك أسئلة غموضها مفتعل ، واتهامات لا اساس لها سوى سوء الفهم ، الى جانب محاولات يائسة لاظهار الأخطاء باسلوب سخيف لا يمت للثقافة بصلة تلك فئة طريقها مسدود ونجاحها هو الفشل الذريع ، ولهذا فهي لا هم لها سوى التقول وتناقل المهاترات وافتعال الأخطاء للآخرين ، والتشدق بأنها فئة مثقفة تتربع على قمة من قمم الثقافة .

لاولئك اقول رفقا بأنفسكم ، وانظروا أحوالكم فهي أجدر بالاهتمام ، وبالنقد والعلاج ولا ينقد الا كل ناجح ، ولكن للنقد أصول وفن ، والنقد ممن لا مستوى له ماهو الا ظلم لمن وجه له ذلك ، وسخافة لمن قاله .

فرفقا ايتها العقول الصماء بأنفسكم فلا خير من ذلك لكم ولا ضرر الا عليكم .

كتاب اليوم

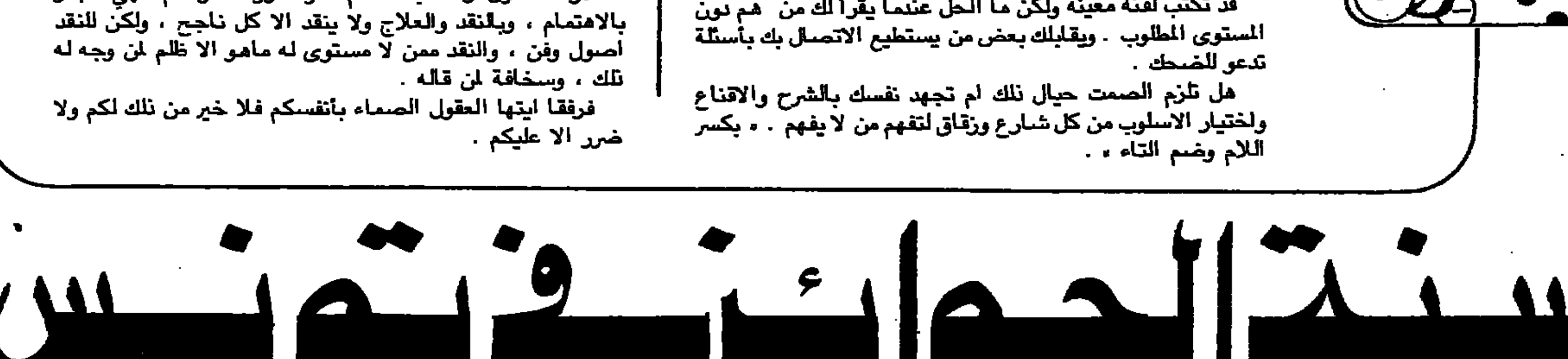
اليكم ياعلماء الغرب

تأليف : عبدالكريم نيازي

كتب الأستاذ عبدالكريم نيازي مؤلف هذا الكتاب ، في مقدمته مبينا دوافع تأليفه ، يقول : ان الاسلام الخالد دين الانسانية كلها ، وهذا يتطلب بعث واحياء وتجديد ، ما جاءت به رسالته السامية . وهذا امر طبيعي بالنسبة للانسان عبر مسار تاريخه ، وذلك بنشر تعاليم الاسلام على نطاق أوسع ، وكيفية استمراره على يد الدعاة ، وهذا ما فعله رسول الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس هناك هيمنة شخصية او عنصرية تعصبية في نشر الاسلام ، فالاسلام دين عالمي ، وليس قوميا ، وهو دين البشرية جمعاء ، ودين سائر الرسل والأنبياء ، لا يعترف بالحدود والحواجز ، أو الفواصل والفروق العرقية او الجغرافية ، او الحضارية ، او اللغوية ، او التقليدية ، وبالتالي يجب نشر دين الانسانية . ينبغي ان تعرض الاسلام على الغرب ، كدين منقذ للانسانية من الحيرة والتخبط والضلال والضياع ، والانحلال الخلقي والاجتماعي للحياة المعاصرة ، التي ضجت نفوس الغربيين عنها وأرادوا الهروب منها ، واللجوء الى حلول اخرى ممكنة ، تنقذهم من ضياعهم وحيرتهم ، وفي هذه الحالة يجب ابراز وجه الاسلام الحقيقي ، النقي ، الصافي ، المشرق ، حتى تتجذب اليه نفوسهم وقلوبهم فيجدوا فيه الحلول لمشكلاتهم ، والعلاج لأمراضهم ، والأمن والراحة والاستقرار من حيرتهم ، وهذه مسئولية الدعاة اليوم ، وذلك بالتطبيق العملي اكثر من الشرح والتفسير العلمي . ومن اجل ابراز حقائق الاسلام ، وعرض مبادئه وتعاليمه واهدافه وغاياته . وتوضيح وجهه الحقيقي وجوانبه المشرقة للمجتمعات الغربية التي هي في أمس الحاجة الى الاسلام اليوم ، اقدم كتاب « اليكم ياعلماء الغرب » راجيا من الله سبحانه وتعالى ان ينفع به وان يهدينا سواء السبيل .

ثم ان المؤلف تحدث عن الاسلام تحت العناوين الآتية : الشريعة العالمية : جوهر الاسلام . الاسلام منهج واضح ، الاسلام أخلاق وسلوك ، الاسلام لكل الشعوب ، وحدة الأمة ، وحدة التشريع ، وحدة الجنس واللغة . انتشار الاسلام . الفكر الاسلامي . الاسلام ليس قوميا ، الوحدة الاسلامية . القومية فكرة استعمارية ، الاسلام قوة فعالة . الاسلام والمسلمون في اوروبا ، بناء اجتماعي متماسك ، مواجهة المشكلات ، تعليم الدين الاسلامي ، تناقضات العصر المادي . حقوق الانسان في الاسلام : مجتمع حرية الانسان ، وثيقة تاريخية ، المساواة امام القانون والقضاء ، حرية الفكر والعقيدة ، العدل والمساواة في الاسلام ، فضائل في الأحكام والمعاملات ، المساواة في اطارها الانساني ، صور مشرقة ، التكافل الاجتماعي في الاسلام ، مجالات التكافل الاجتماعي . انتشار الاسلام : الحرية العامة ، توفير فرص العمل ، النظام الاقتصادي في الاسلام ، دستور الأمة الاسلامية . أخلاق الاسلام : الصبر على الشدائد ، التضحية والايثار . العدل والاعتدال ، الصدق في القول والعمل ، الرحمة والتسامح ، الاحسان في العبادات والمعاملات ، الكرم والسخاء ، التوكل على الله ، والاعتماد على النفس ، الحياء والتواضع ، حفظ الامانة .

في حديثه عن حقوق الانسان في الاسلام ، يقول المؤلف « ..والاسلام الخالد يرشد الانسان ويحثه ويأمره باقامة حياة افضل تقوم على الفضيلة ، وتتطهر من الرذيلة ، يحل فيها التعاون محل التنافر ، والاخاء مكان العداوة ، يسودها التعاون والسلام ، بدلا من الصراع والحروب ، حياة يتنفس فيها الانسان معاني الحرية والمساواة والاخاء ، والعزة والكرامة ، والحق والعدل ، والخير والهداية ، بعيدا عن ضغوط العبودية ، والظلم ، والتفرقة العنصرية ، والطبقية والقهر والهوان والارهاب والاستبداد والاستغلال والطغيان ، وبهذا يتهيأ المجتمع الانساني لأداء رسالته الحقيقية في الوجود وهي : عبادة الله سبحانه وتعالى ، وعمارة شاملة للكون ، واستخلاف للأرض واثراء للحياة التي تتيح له ان يستمتع ويسعد بنعم الله سبحانه وتعالى وخيراته ، وان يكون بارا وفيا بالانسانية التي تمثل بالنسبة له أسرة اكبر وأعم واشمل ، يشده اليها ، ويربطه بها ، احساس عميق بوحدة الأصل الانساني ، التي تعمق العلاقات وترسخ الروابط بين سائر البشر . وحقوق الانسان في الاسلام مستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وهي بهذا الوضع حقوق ابدية ، لا تقبل حذفا ولا تعديلا ولا تغييرا ولا تبديلا ، ولا نسخا ولا تعطيلا ، انها حقوق شرعها الله سبحانه وتعالى ، خالق الانسان ومدبر الكون ، فليس من حق البشر كائنا من كان ان يعطلها او يعتدي عليها ، ولا تسقط حصانتها الذاتية بارادة الفرد تنازلا عنها . أو ارادة المجتمع ممثلا فيما يقيمه من مؤسسات وهيئات ايا كانت طبيعتها وكيفما كانت السلطات التي تخولها .



تونس ـ مكتب اليوم :
احمد عامر

كان الشهر المنقضي « أفريل » في تونس حافلا بالنشاط ومن خلال المتابعة يمكن القول ان الجانب الفكري والأدبي كان له نصيب الأسد من هذا النشاط .

[عرس المبدعين في الأدب والفكر]

يوم السادس عشر من هذا الشهر احتضن قصر المؤتمرات بتونس العاصمة جمهورا غفيرا من الكتاب والشعراء ورجال الأدب والثقافة جاؤوا يحتفلون مع بعضهم بعرسهم السنوي المتمثل في اسناد الجوائز التقديرية في ميادين الآداب والفنون لسنة ١٩٨٤م وجوائز التشجيع على الانتاج الأدبي والفكري للسنة نفسها .

الحفل نظمته وزارة الشئون الثقافية في تونس واشرف عليه الأستاذ محمد مزالي الوزير الأول وهو الذي عودنا بحضور هذه المناسبات وتشجيعها باعتباره رجل فكر وأدب .

● هذه هي اول مرة تسند فيها وزارة الثقافة في تونس جوائز تقديرية في حين ان الجوائز التشجيعية ترجع الى سنوات خلت .

هذه الجوائز التقديرية والتي أطلق عليها اسم الجوائز القومية في الآداب والفنون تحصل عليها السادة :

ـ جائزة الآداب : للدكتور عبدالسلام المسدي نظرا لمساهمته في اثراء الحركة الابداعية بتونس وانتاجه المتميز بمنهجية علمية وطرح أكاديمي لبعض القضايا الفكرية واللغوية الهامة وجاء ذلك مجسما عمليا في تأليفين هما « اللسانيات من خلال النصوص » و« النقد والحداثة » (اليوم كانت اجرت معه حديثا) .

ـ جائزة التاريخ للدكتور عبدالجليل التميمي تقديرا لبحوثه التاريخية الهامة الصادرة سنة ١٩٨٤ ومن بينها الجزء الأول والثاني لأعمال مؤتمر الولايات العربية ومصادر وثائقها في العهد العثماني والجزء الأول والثاني لأعمال مؤتمر دين وهوية الموريسكيين الأندلسيين ومصادر وثائقهم « اليوم غطت هذا المؤتمر » .

ـ جائزة الآثار للدكتور محمد فنطر شهادة له على نشاطه وبحوثه الميدانية في الآثار التي توجها في غضون سنة ١٩٨٤ باصدار مؤلفين الأول بعنوان « تونس في ثلاثين قرنا » والثاني دراسة مفصلة في ثلاثة اجزاء عن مدينة كركوان الاثرية .

ـ جائزة الموسيقى للأستاذ عزالدين العياشي اعترافا له بالنجاح في قيادة الفرقة القومية للموسيقى وضمان اشعاعها في الداخل والخارج « تحدثنا عن هذه الفرقة اكثر من مرة » .

ـ جائزة السينما للمخرج الناصر خمير الذي اثبت حضورا متميزا على الساحة السينمائية التونسية سنة ١٩٨٤م بانتاجه لشريط « الهائمون في الصحراء » والعالمية (كنا كذلك تحدثنا مع هذا المخرج) .

ـ جائزة المسرح للممثلة القديرة : منى نورالدين لما اظهرته من روح التفاني والقدرة على العطاء الابداعي الراقي في مجال التمثيل المسرحي « اجرينا معها هي ايضا حديثا مطولا ونشرناه » .

ـ جائزة الفنون التشكيلية للرسام عمار فرحات لما يتسم به انتاجه الفني من تعبير متميز وحس انساني عميق وتقديرا لدوره كرائد للفن التونسي المعاصر واعتبارا للابداعات التي ميزت معرضه الذي اقيم مؤخرا في احدى قاعات تونس العاصمة .

ـ جائزة النحت : للفنان الزبير التركي لمجموع منحوتاته وخاصة النحت التذكاري بمدينة قصر هلال وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي .

ـ جائزة التصوير الشمسي للفنان محمد العايب لمواكبته بالعدسة الحركة الثقافية بالبلاد وتنظيمه لعدة معارض ناجحة سنة ١٩٨٤م اضافة الى ابداعاته التشكيلية التي تنطلق من التقنيات الفوتوغرافية (كنا كذلك اجرينا حديثا مع هذا الفنان) .

ـ جائزة الحرف الفنية للفنان علي الدواس لما يمثله عمله من تواصل وامتداد للتقاليد العريقة في التسفير الفني .

● ملاحظة :

ذكرنا ان البعض كنا اجرينا معهم احاديث مختلفة وذلك لاعتقادنا المسبق ان هؤلاء لهم مكانتهم الفنية ولابد ان يحصلوا يوما على جوائز تقديرية وهاقد حصل .

[جوائز التشجيع على الانتاج الأدبي والفكري لسنة ١٩٨٤م]

ـ جائزة الدراسات في الآداب واللغة والحضارة الاسلامية للمرحوم محمود الشبعان عن كتابه اين من القرآن تراجم القرآن .

ـ جائزة الدراسات في العلوم الاجتماعية والفلسفية للأستاذ ابويعرب المرزوقي عن كتابه الاجتماع النظري الخلدوني .

ـ جائزة الدراسات التاريخية والحضارية المتعلقة بتونس والمغرب العربي للاستاذ عبدالرحمن بن عبداللطيف عن كتابه « صفحات من تاريخ قليبية » .

ـ جائزة تحقيق مخطوط : للأستاذ محمد ابوالأجفان عن كتابه الايفادات والانشاءات .

ـ جائزة الشعر بالتساوي للشاعر عبدالله مالك القاسمي عن مجموعته « كتابات على حائط الليل » وللشاعر حميدي الصولي عن مجموعته « ملصقات على جدار الذاكرة » .

ـ جائزة القصة بالتساوي لكل من حياة بن الشيخ عن مجموعتها « غدا تشرق الشمس » ومحمد الخموسي الحناشي عن مجموعته « عندما يغربل التراب » ورضوان الكوني عن مجموعته « النفق » .

ـ جائزة الرواية بالتساوي لكل من محمد الباردي عن روايته « الملاح والفينة » وعبدالصمد بن زايد عن روايته « موعد عند الأفق » .

ـ جائزة المسرح لسمير العيادي عن مسرحيته « سندباد » .

ـ جائزة الأعمال المبتكرة بالفرنسية او الترجمة للأستاذين فتحي الهويدي ورضا النجار عن كتابهما « صحافة » راديو وتليفزيون وللأستاذه جليلة حفصية عن كتابها « الريشة الحرة » .

ـ جائزة العلوم الصحيحة للأستاذ عثمان ناجي عن كتاب له في هذا المجال بالفرنسية .

ـ جائزة قصص الأطفال بالتساوي للأستاذ مصطفى عزوز عن قصته « براعم الأدب » والأستاذ الهادي بن ضياء عن « أقاصيص تونسية » .

[رباعيات]

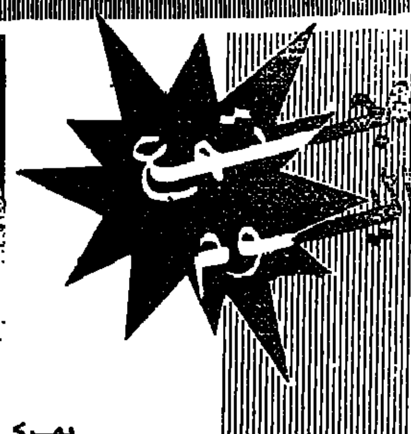
محيي الدين خريف شاعر تونسي يحترمه الجميع لاحترامه الشعر .. رجل يمتاز بتجربة طويلة قادته الى احتلال مكانة مرموقة .. عندما يكتب يعطي كل ما عنده فتأتي القصيدة مركزة واضحة وجميلة .

منذ حوالي خمس سنوات والى جانب الأشكال الأخرى اقتحم الرباعيات وظل ينشرها على اعمدة جريدة الصباح ولما جمع منها الكثير ضمها الى بعضها واصدرها هذه الأيام في كتاب واحد يحمل عنوان « رباعيات » مع العلم ان له مجاميع شعرية اخرى بالاضافة الى مسرحيات شعرية قدمت على الركح .

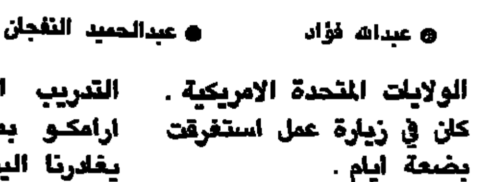
يقول محيي الدين خريف عن مولوده الجديد :

ـ تستقطب هذه الرباعيات كل الجزئيات الحياتية التي صادفت صاحبها وهي تبدو ذاتية من الخارج ولكنها ملتزمة التزاما شديدا من الداخل وقد كان الشوق الى الحرية وعذابات الناس من اجلها هو الهاجس الذي يستحوذ على اكثرها وهي هنا مختلطة بكل توق الشاعر وتطلعاته يراها في وجه من يحبها ويتعلق بها وفي أفياء الأرض التي تمتد جذورها في قلبه .

ويقول كذلك : وبعد فقد رأيت الناس عازفين عن الشعر فأردت ان ارفع امامهم علامة قف بهذه الرباعيات التي وفرت لها التركيز وصاحبتها بالمعاناة ولعلي بذلك اكون قد حركت وتر الروح الذي اوشك ان يتحجر حتى كاد الانسان ان يفقد انسانيته » .




● عبدالعزيز الهدلق

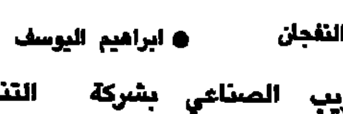


● عبدالله فؤاد


● عبدالحميد النفجان




● ابراهيم اليوسف




● محمد الكاف

○ قدم من المدينة المنورة السيد محمد حسين الكاف مدير العلاقات العامة بمؤسسة بيت الرياض . حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

○ وصل الى الدمام ابراهيم العبدالله اليوسف المدرب بمركز التدريب المهني بالدمام . بعد ان انهى الدورة التدريبية بمعهد اعداد المدربين بالرياض . واجتازها بنجاح ويباشر عمله بالمركز قريبا .

● السيد عبدالله فؤاد بوبشيت من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية . كان في زيارة عمل استغرقت بضعة ايام .

● السيد عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى الرياض وذلك في زيارة عمل .

● الشاب عبدالحميد نفجان النفجان المدير المساعد لمركز التدريب الصناعي بشركة ارامكو بمنطقة العضلية يغادرنا اليوم الى امريكا في دورة تدريبية تتعلق بمجال عمله .. بالسلامة .

● عاد الى الرياض السيد عبدالعزيز العجلان مساعد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنفيذية .. بعد ان قام بزيارة لادارة معهد الادارة العامة وبعض فروع الاجهزة الحكومية .

● السيد عبدالعزيز سليمان العبداللطيف مدير ادارة التفتيش بوزارة الصحة تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض. يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء.

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض. يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة. يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة. يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام. يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢.

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام. يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة. يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة. يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٣٦٩	٦,٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جدة
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران ـ جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢١٩	٥,١٥ع	جدة
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جدة
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض ـ روما ـ باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٣٦	١,١٥ص	اسطنبول ـ اثينا ـ الرياض
٧٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جدة
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٣٦٩	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام . صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام ـ الثكير ـ حي بن خلدون هاتف ٨٤٢٧٨٠١
● القطيف ـ العيلي ـ شارع الخليفة عمر
● صفوى ـ الصفا ـ شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● الجبيل ـ عصام ـ شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● حفر الباطن ـ الجزيرة ـ حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨
● الخبر ـ اليوسف ـ شارع المبرز هتف ٨٦٨٢٧١٢
● الثقبة ـ الخليج ـ شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● رحيمه ـ الميناء ـ شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● سيهات ـ الخليج ـ الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الاحساء ـ مؤيد ـ شارع المزروعية العام هاتف ٥٨٦٦٨٨٩
● المبرز ـ التيسير ـ شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

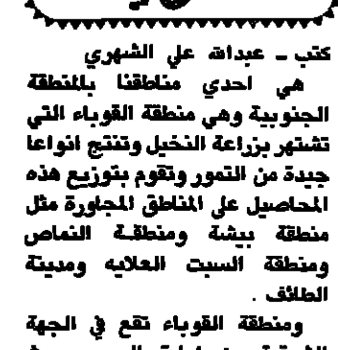
الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٩٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥١٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٢٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣٦٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٠	٣,٦١٤٠
جنيه استرليني	٤,٥٠٩٢	٤,٥٥
مارك المانى	١,١٧١٧	١,١٧٦٠
فرنك سويسري	١,٣٩٢٧	١,٣٩٥٥
فرنك فرنسي	٠,٣٨٥٢	٠,٣٨٧٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٤٥	٠,٠٠١٨٧٥
ين ياباني	٠,٠١٤٣٩	٠,٠١٤٤٠
جلدر هولندي	١,٠٣٨٧	١,٠٣٩٠
دولار سنغافوري	١,٦٢٩٧	١,٦٢٩٩
دولار كندي	٢,٦٣٢٤	٢,٦٣٢٥
دولار استرالي	٢,٥١٢٩	٢,٥١٣٠
جنيه قبرصي	٥,٦٠١٨	٥,٦٠١٨
دولار هونج كونج	٠,٤٦٥٣	٠,٤٦٥٥
شلن كيني	٠,٢٤٩٥	٠,٢٤٩٨
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٩٥
شلن نمساوي	٠,١٦٦٥	٠,١٦٦٠
كرون سويدي	٠,٤٠٢٨	٠,٣٤٠٣٠
كرون نرويجي	٠,٤٠٥٧	٠,٤٠٦٠
كرون دانمركي	٠,٣٣٧٠	٠,٣٣٧٥
بات تايلاندي	٠,١٣٩٣	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٦٤	٠,٠٢٠٦٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٨٢٨	٠,٠٥٨٣٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٤٠	٠,٠٢٦٤٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٤	٠,٠٠٣٣٣٥
روبيه هندية	٠,٢٨٧٥	٠,٢٣٧٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٩٥	٠,١٣٧٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٦	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١١,٩٥٤٢	١١,٩٦١٠
دينار تونسي	٤,٠٥٣٢	٤,١٠
دينار عراقي	ـــ	٣,٧٥
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥
دينار بحريني	٩,٥٧٨٤	٩,٦٥
ريال عماني	١٠,٤٥٦٧	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٢١٦٩	٠,٢١٩٠
ليرة سورية	٠,٤٣٨١	٠,٣٢٥٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٣٠	٠,١٦٩٠
ريال قطري	٠,٣٥١٨	٠,٣٨٢٥
درهم مغربي	٠,٢٥١٨	٠,٣٨٢٥
ريال يمني ش	٠,٥٠٠٠	٠,٥١٥٠
جنيه مصري	ـــ	٢,٦٠
جنيه سوداني	ـــ	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٧٧	٠,٠١٠٢٨٠
دينار اردني	٨,٩٨٣٢	٩,١٠

● الذهب ـ كغم (٣٦,٦٨٠)
● ١٠ تولة (٤,٣٢٥)
● الأونصة (١,١٦٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .



منطقة القوباء ببلاد بني عمر التمور شهرتها .. والخدمات مطلبها !!





كتب ـ عبدالله علي الشهري

هي احدي مناطقنا بالمنطقة الجنوبية وهي منطقة القوباء التي تشتهر بزراعة النخيل وتنتج انواعا جيدة من التمور وتقوم بتوزيع هذه المحاصيل على المناطق المجاورة مثل منطقة بيشة ومنطقة النماص ومنطقة السبت العلايه ومدينة الطائف .

ومنطقة القوباء تقع في الجهة الشرقية من امارة السرح حيث يربطها بامارة السرح طريق غير مسفلت عبارة عن طريق ترابي غير معبد .

هذا ولقد اخذنا طريقنا من امارة السرح باتجاه منطقة القوباء الزراعية عبر تلك الطرق الوعرة نسبيا والتي تحتاج الى تعبيد من قبل وزارة المواصلات وفي اثناء الطريق وقفنا عند اثار (رؤوس طلاح) المشهورة والتي قيل عنها انها من زمن بني هلال .

[خبير الآثار ماذا يقول]

وفي سؤال لـ (اليوم) اتجهت به الى ادارة الآثار بالملكة اجاب مدير عام الآثار بالملكة الدكتور عبدالله المصري فقال هذه الآثار هي من ضمن المواقع التي سوف تشملها ادارة الآثار بالملكة .

والتي تبلغ قرابة ٤٠ موقعا اثريا في الملكة وهي قيد الدراسة .

وهناك ناحية اخرى وهي انها هذه الجزيرة العربية ليس بغريب ان نشاهد فيها مثل هذه الآثار والمواقع الاثرية لان الجزيرة العربية تتابع عليها عدد من الامم والاقوام والذين تركوا بصماتهم على تراب هذه الجزيرة .

هذا ولقد واصلنا طريقنا الى منطقة القوباء الزراعية ولقد استغرقت منا هذه الرحلة قرابة ٤ ساعات تقريبا

[حديث الشيخ]

وكان لقاء الاول مع الشيخ الهويدي شيخ القوباء الذي حدثنا عن هذه المنطقة بقوله :

القوباء هي منطقة زراعية تشتهر بزراعة النخيل منذ القدم وهي منطقة جبلية تمتاز بعدم الضوضاء لانك كما تشاهد ليس لدينا ازعاج ولله الحمد بحكم عدم وجود حركة تجارية وعمرانية .

وهذا لايعني عدم حبنا في وجود مثل هذه الخدمات لمنطقتنا لان منطقتنا تحتاج الى كثير من مرافق الدولة .

كما ارجو ان تتكرر زيارتكم للمنطقة لكي تعطوا صورة للمسئولين عنا خاصة واننا نحتاج الى الماء والكهرباء والهاتف !!

هذا ولقد كان لنا لقاء ايضا مع الاخ علي بن عوض العمري من آل جميل بحلباء والذي رافقنا في الرحلة والذي اعطانا مزيدا من المعلومات عن منطقة القوباء فقال .

هؤلاء اهالي القوباء هم جماعتنا من بني عمر وهم اناس يمتازون بالحفاظ على العادات والتقاليد التي توارثوها من اجدادهم وهم في حاجة ماسة الى العديد من المشروعات والخدمات والمرافق الحكومية والى مزيد من تسليط الاضواء عليها من قبل اجهزة الاعلام المختلفة .

هذا وفي ختام جولتنا لمنطقة القوباء كان لنا بعض الملاحظات على المنطقة والتي نرجوا من المسئولين تحقيقها وهذه الملاحظات دونتها على حسب مشاهدتي وتجولي في المنطقة .

اولا : المنطقة تحتاج الى كثير من الخدمات والمرافق الحكومية مثل الهاتف ، البريد ، زيادة عدد المدارس سواء الثانوية اوالمتوسطة اوالابتدائية بنين وبنات ..

وكذلك ايجاد تقوية بث تلفزيوني بالمنطقة وكذلك ايجاد مركز للدفاع المدني لاماكن اطفاء الحرائق التي تحدث في المنطقة كذلك ايجاد محكمة شرعية وامارة والمنطقة عموما تحتاج الى زيارة المسئولين من اجل الاطلاع على احتياج المنطقة من خدمات ..

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١			■							
٢		■	■				■			
٣			■					■		
٤				■					■	
٥					■					■
٦		■					■			
٧				■		■				
٨					■	■				
٩						■		■		
١٠	■							■		

● افقيا :
١ ـ متشابهان ـ من الانبياء
٢ ـ عاصمة عربية (معكوسة) ـ عدد (معكوسة)
٣ ـ من الالات الموسيقية ـ ماركة ساعات ـ سكب .
٤ ـ وجع ـ وحدة اوزان
٥ ـ حرف نفي + من الاقارب ـ يسلم (مبعثرة)
٦ ـ من الفواكه ـ من مشتقات الحليب
٧ ـ حرفان متتاليان (معكوسة) ـ سقط (معكوسة) ـ احكي (معكوسة)
٨ ـ نشاهد (معكوسة) ـ من الفواكه + ود
٩ ـ من الحيوانات ـ حرف تمني (معكوسة)
١٠ ـ نفكر (معكوسة) + حرف موسيقي ـ عمر (معكوسة)

● راسيا :
١ ـ الاسم الاول لملك عربي راحل
٢ ـ من الاعداد (معكوسة) ـ متشابهة
٣ ـ تشمل (معكوسة) ـ ظهر (معكوسة)
٤ ـ نار (مبعثرة) ـ مهرب ـ ٢/١ فدان
٥ ـ من الحيوانات (معكوسة) + ٣/٢ اجر ـ من افراد الاسرة ـ ضمير (معكوسة)
٦ ـ يصاحب البرق + من الاسلحة الحربية القديمة
٧ ـ وكالة انباء عربية ـ متشابهة
٨ ـ ضمير ـ من شخصيات برنامج افتح يا سمسم
٩ ـ يروي او يحكي ـ يلعبون
١٠ ـ من الاشكال الهندسية ـ مدينة فلسطينية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	■	ا	ل	ر	ا	ف	ع	ي	■	ة
٢	م	ن	ا	ع	ه	■	ي	ر	ج	ا
٣	ص	ت	■	ا	ب	ن	ن	ف	ي	س
٤	ا	ر	ص	ف	■	ا	ج	ك	و	ر
٥	ر	ب	ع	■	ق	ب	ا	س	ت	م
٦	ف	و	ر	م	■	ل	ل	ي	■	ل
٧	■	ل	■	ه	ب	ي	و	د	ل	ا
٨	ك	■	ت	ا	ر	د	ت	■	ب	■
٩	ا	ه	د	و	ع	ن	■	ا	و	ج
١٠	ي	و	ا	د	ي	■	ن	ا	ن	د

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ا	ل	س	ي	ا	ر	ة	م	ي
و	ي	ض	ب	ح	ا	و	م	ح	د
ت	ص	ن	ع	ا	ل	ي	ح	ر	و
ا	ا	ة	ا	ط	ا	ك	ر	ك	ن
ل	ا	ر	ل	م	خ	ل	د	ت	ي
ا	ه	ا	ا	س	ر	ة	ا	ذ	ا
ن	ك	د	ن	ت	و	د	ي	ا	ن
س	ر	ا	س	ح	ن	ا	ي	ب	ا
ا	ح	ل	ا	ي	ي	ر	ا	ث	ل
ن	ي	ا	ن	ل	و	ا	ر	ا	ي

طبيب لبناني ورئيس دولة وحكومة الجمهورية اللبنانية سنة ١٩٤٣
الادارة ـ تصنع ـ المستحيل ـ وفي ـ رايي ـ الانسان ـ بلا ـ ارادة ـ كالسيارة ـ بدون ـ محرك ـ ويصبح ـ الانسان ـ مجرد ـ هيكل ـ يحركها ـ الاخرون ـ اذا .
● حل الكلمة الضائعة :
[الليطاني]

اللغز

اديب سوري اصله من حمص ولد في حلب القم في بيروت من رواد التعليم والصحافة له (الايات البينات في غرائب الارض والسموات) و (ضوء المشرق في علم المنطق) ومناهج الحكماء في مذهب النشوء والارتقاء) يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

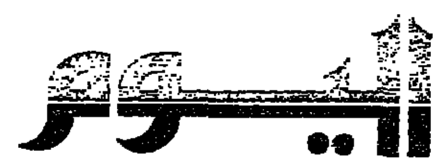
١ + ٢ + ١٢ + ٨ + ٥ + ١٥ + ٧ = من الانبياء
١٣ + ٩ + ١٤ + ٧ + ٩ = من سور القران الكريم
٨ + ١٠ + ٧ + ١٢ = من الالوان
١٥ + ١٤ + ١ + ٦ + ٣ = شهر ميلادي
٥ + ٧ + ٩ + ٤ + ١٥ + ١٣ = سلسلة جبال شهيرة
٨ + ٩ + ٧ + ١ + ١٤ + ٦ + ١٣ = دولة اوربية
٧ + ٦ + ٩ + ١٣ + ١٤ + ١١ = مدينة ايطالية
٧ + ٧ + ١٢ + ٧ = شهر عربي
● حل اللغز :
[ناصر الدولة الحمداني]

الأخطاء التسعة

○ ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.









الثلاثاء ٢٤ شعبان ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٩٤

قبل الطبع

طوفان بشـير الديك

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

السيناريست بشير الديك تحول الى الاخراج في فيلمه الاول (الطوفان) والذي تدور احداثه حول مشكلات المواطن المصري خلال فترة الانفتاح وهمومه في فترة الثمانينات . ويقوم ببطولته محمود عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي وزوجته سمية الالفي والفنانة الكبيرة امينة رزق وهاله صدقي ومحمود الجندي .

قصة حب أخيرة

القاهرة ـ مكتب اليوم

السيناريست والمخرج رأفت الميهي الذي اثار فيلمه « الافوكاتو » زوبعة مع المحامين وداخل اروقة المحاكم ، يصور حاليا احدث افلامه « للحب قصة اخيرة » الذي كتب قصته ويشترك في بطولته يحيى الفخراني ومعالي زايد وتحية كاريوكا واحمد راتب . والفيلم من النوع الكوميدي الاجتماعي ويدور حول شاب في جزيرة « وراق العرب » بامبابة يقع في حب فتاة ثرية ويحاول بكل الوسائل الفوز بقلبها .

داخل العدد

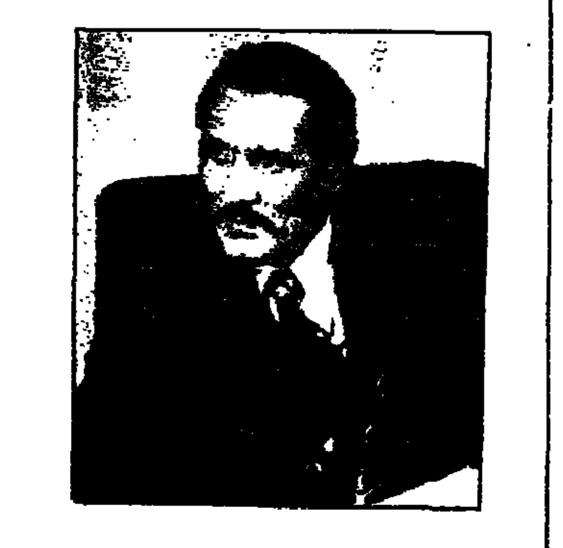
[سوق عكاظ .. مرة ثالثة]

● يقام حاليا في بغداد (سوق عكاظ) الثالث الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

ضم السوق منتوجات طلبة الجامعات من مصنوعات يدوية وعلمية وفنية ولوحات زيتية وسيراميكية وفولكلورية .. ومنتوجات زراعية وشتلات ..

كذلك شارك في السوق الطلبة العرب في مباراة شعرية ومنتوجات مختلفة .

والسوق هو تقليد سنوي لاحياء التراث .



● عبدالله غيث : الحركة المسرحية في مصر تعاني ازمة شديدة

من القاهرة .. أبوبكر يغني .. قلبي في وادي



○ صالح الشهري

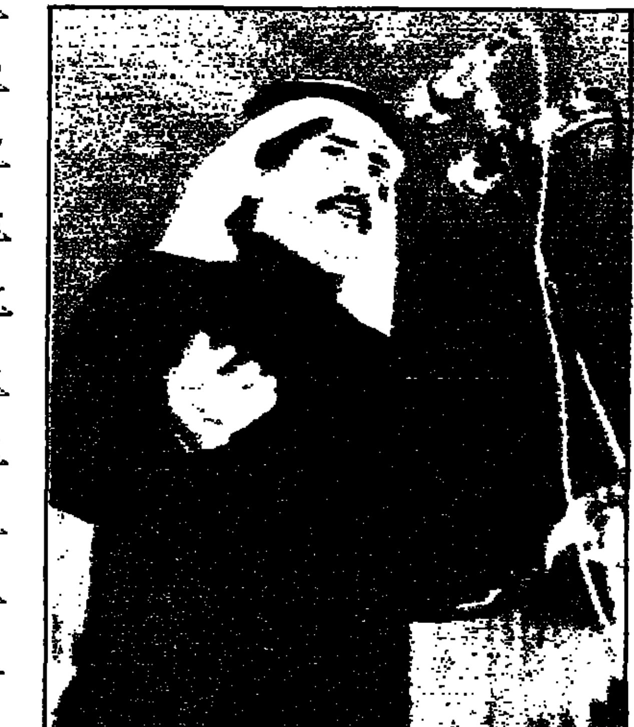
كتب خليل المرشد :

● بعد غيبة ليست بالقصيرة عن الساحة الغنائية ومحبي الطرب الاصيل يعيش هذه الايام في القاهرة بلبل الجزيرة العربية الفنان ابوبكر سالم بالفقيه الذي يستعد لتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة .

وحول الجديد وما يهم القارىء .. وفي اول تعاون فني كان لـ « اليوم الفني » اتصال هاتفي بـ « أبوأصيل » بمنزله في القاهرة ليحدثنا عن الجديد لديه فتغنى لنا وردد بصوته الدافىء وعبر اسلاك الهاتف .. خص به الصفحة .. فماذا قال :

نفسي حداها منك ضيم وهجران
وقلبي حداه من المقادير حادي
عودت نفسي للتجافي وهجران
قلبي في وادي وانت قلبك في وادي
لو سالت الدمعة على مر الازمان
لا بد تنشف بمسح الايادي
حبك غدا ما له مقر وعنوان
ما ينسمع صوت الغدر لو ينادي
حبك وهجرك لو وزنته بميزان
ترجح موازين الغدر والعنادي
بعت الغرام اللي مضى برخص اثمان
عندي على هجرك دليل وكادي
مركب غرامي بك تحطم وغرقان
لبست له ثوب الحزن والحدادي
ماني بولهان على كل ما كان
حزني على يوم الوفاء والسهادي

بهذه الكلمات الغنائية الجميلة الجيدة التي تدخل القلوب بدون استئذان والتي كتبتها الشاعرة « اغاريد السعودية » ومن الحان الزميل الفنان « صالح الشهري » وهو اول تعاون فني يجمع بينهم سيشدو الفنان ابوبكر بهذه الاغنية العذبة ضمن مجموعته الجديدة التي ستنزل الى سوق الفن قريبا .



● ابوبكر سالم

تقاسيم

الكلاسيكية لا يجب ان تحنطنا

امام تداخل الاساليب التعبيرية تسارع بعض الفرق المسرحية في الوطن العربي الى اتخاذ القرار الحاسم حسب اعتقادها فتتراجع الى الوراء وتختار التعامل مع نص كلاسيكي غابر في القدم بدعوى ان الجمهور العربي قد ضج من الانماط الحديثة ولم يتفاعل معها وهو بالتالي بحاجة ماسة الى مسرح واضح ولن يكون هذا المسرح الا النمط الكلاسيكي بكل ما في الكلمة من معنى .

اختيار خطير على الفرقة وعلى الجمهور لاسباب نراها كما يلي :

ـ اذا ضج الجمهور من التعابير الجديدة فليس معنى ذلك ان ينسحب الفنان من اختيارد والرجوع الى الوراء مئات السنين وانما عليه ان يبحث عن وسائل اكثر اقناعا ضمن المسار التجديدي الذي اختارد لان هروبه منه معناد انه هو نفسه غير مقتنع به واذا كان الامر كذلك فلماذا اختار هذد التعابير الحديثة .

ـ الرجوع الى التعامل مع النصوص المسرحية المحنطة وتقديمها على علاتها فيه الكثير من العدمية وغياب التحريك وبالتالي فان الجمهور يرفض ذلك في نهاية الامر لان الاضافة لم تحصل ولن يحصل كذلك التطور .

ـ التعامل مع هذد النصوص يجمد طموح الكتاب الشبان ويقضي على بذرة خلق مسرح عربي له مواصفاته المميزة مادامت هذد النصوص جاهزة وكتبها رواد المسرح العالمي وكلهم غربيون وبالتالي فان مواضيعها منطلقة من واقعهم الذي هو ليس بالاساس واقعنا .. وهنا يكمن الخطر المتمثل في عدم معالجة واقعنا مسرحيا وبالتالي فان رسالة المسرح تفقد مصداقيتها ومفهومها .

ـ اخراج هذد النصوص الكلاسيكية فيه قيد كبير للممثل حيث يسجن داخل الصوت القوي والحركة الصاخبة وهي الطرق الميكانيكية المملة والتي تمنع على الممثل اي اجتهاد واني له ذلك وقاعدة المسرح الكلاسيكي : الصوت الجهوري مهما كان الموقف .

ـ التعامل مع النصوص الكلاسيكية تقليص وحد من العملية النقدية لان الناقد عادة ما يقيم التطور في التعابير وحتى اذا ما قيم هذا النوع فلن يقول اكثر من كونه تراجعا .

ـ وعلى المستوى المادي فقد ثبت ان هذه المسرحيات الكلاسيكية بحكم ضخامة ديكورها تتطلب مصروفات طائلة ليكون العمل متكاملا طبعا لكنها في النهاية مصرفات في غير موقعها لانها من اجل تقنية العمل لا من اجل هدفه .

ـ الاعمال الكلاسيكية اصبحت بحكم تكرارها نهايتها معروفة فماذا اضفنا للمتفرج .

هل نقضي على المسرح الكلاسيكي ؟

طبعا لا .. وانما بحكم ان مجتمعنا العربي يعيش تحولات جذرية على كل المستويات فاننا مطالبون بمسايرته ومتابعته وحتى اذا تعاملنا مثلا مع نصوص كلاسيكية فان الواجب يقتضي منا ان نطور هذه النصوص فنحركها على مستوى الصياغة دون المساس بالجوهر ثم نقدمها في شكل تعبيري جديد . وهكذا نتدرج بالمتفرج ونحترم من سبقنا ونوفق بين الرغبات .. تماما كما نفعل في التراث .

التراجع يجب ان يكون من اجل المضي الى الامام .

احمد عامــــر

مطلق دخيل في جعبته الكثير!

تكر الفنان المخضرم مطلق الدخيل لليوم الفني ان في جعبته العديد من الاعمال الفنية التي سيقدمها لعشاق فنه قريبا .

واضاف مطلق قائلا : ان من بين الاعمال اغنية من كلمات ابن الجزيرة والحان واداء مطلق .

ياطالب العلم ... مبروك النجاح
يابخت من تعلم وافتهم

واشار الى انه من المحتمل ان يشدو بها الفنان رابح صقر .

احبك ماادري ليش انا احبك
وعلشان الامل امشي بدربك

كلمات محمد الخماس لحن واداء مطلق .

كما اوضح الدخيل ان نجله الصاعد ابراهيم الدخيل سيقدم قريبا بعض الاغنيات الجديدة من الحانه والحان والده مطلق ومنها ما سيؤديه بنفسه ومنها ما سيقدمه لزملائه الفنانين .

واعرب عن شكره وتقديره للزملاء في جمعية الفنون بالاحساء لما يقدمونه له من تعاون ودعوته للمشاركة في العديد من المناسبات التي تنظمها الجمعية .

وشكر للصحافة الفنية وبخاصة اليوم الفني اهتمامه بمتابعة نشاطه الفني والغنائي .

اعـــدام عادل ادهم

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

بعيدا عن ادوار العنف والشر التي اشتهر بها الفنان عادل ادهم يقوم بتصوير احدث افلامه « ثانية واحدة قبل الاعدام» الذي يؤدي فيه دورا خيرا لاول مرة بعيدا عن الشر . يشترك في بطولة الفيلم رغدة ومحيي اسماعيل واحمد بدير وهاني حسني .



● عادل ادهـم

معرض الفنون التشكيلية يفتتح في جامعة بيت لحم

● افتتح في جامعة بيت لحم معرض الفنون التشكيلية باشراف النادي الفني التابع لمجلس طلبة الجامعة .

وقد افتتح المعرض بمهرجان للاغنية الشعبية الفلسطينية ثم القى ممثل النادي كلمة رحب فيها بالحضور واكد على استمرار النادي بتقديم نشاطاته رغم الضغوطات التي تمارس ضده .

وتحدث عن الوضع الفلسطيني الراهن داعيا الى الوحدة الوطنية .

وقدمت خلال المهرجان فقرات فنية شملت الدبكة الشعبية لفرقة دلال المغربي ، والاغاني الشعبية لمؤسسة شباب البيرة ، والاغنية الفلسطينية لفرقة شباب مخيم الدهيشة .

وفي نهاية المهرجان ، شكر ممثل النادي الفني جميع الذين ساهموا في هذا المهرجان .

ومعروف ان جامعة بيت لحم هي من انشط الجامعات في الوطن المحتل في اقامة النشاطات الثقافية والفنية ذات الطابع الوطني وتليها في ذلك جامعة النجاح الوطنية في نابلس .





يقوم الملحن والمغني الكويتي الفنان سليمان الملا هذه الايام بنشاط مكثف لانتاج شريطه الثاني وذلك بعد النجاح الذي حققه انتاجه الاول . فهناك اغنيتان جديدتان من الحانه ومن كلمات مبارك الحديبي وساير الساير وسوف يغنيهما الملحن نفسه وكذلك اربعة اعمال جديدة لنجم الكرة الكويتية السابق حمد بوحمد الذي ينوي ان ينتج اول عمل فني غنائي متكامل بصوته .

وهناك عمل للفنان الشاب محمد البناي من كلمات مبارك الحديبي وعملان للمغني عبدالله الرويشد الاول من كلمات الشاعر الغنائي السعودي ربيع بلال والثاني لم يذكر الملحن اسم كاتبه وعمل للمطربة الصاعدة فتاة سلطان والتي من المتوقع ـ كما يقول الملحن ـ انها سترسم لنفسها خطا جيدا وسوف تغني من كلمات الشاعر ياسين الحساوي . واضاف سليمان الملا ان في جعبته الكثير من الاعمال الفنية الجديدة التي لم يفصح عنها لانشغاله هذه الايام بالاعداد للسفر الى القاهرة وتنفيذ العديد منها .

أخيرا



القاهرة/مكتب اليوم ـ حسين حمودة

فيلم يوسف شاهين « بونابرت في مصر » الذي اثار العديد من القضايا ، بدءا من مراحل الاعداد له ثم بمجرد قراءة بعض النقاد لنسخة من السيناريو ـ بالفرنسية ـ الذي اعد له . وشارك فيه يوسف شاهين ثم انتهاء برفض وزير الثقافة في مصر ـ حتى ايام قريبة ـ الموافقة على عرضه رسميا في كان .. تمت الموافقة على ان يمثل مصر رسميا في هذا المهرجان الفرنسي .

المعروف ان عددا من النقاد الجادين ، الذين اطلعوا على نسخة السيناريو ، كتبوا عددا من المقالات ، هاجموا فيها الرؤية التي يقدمها شاهين في هذا الفيلم ، وهي رؤية ـ كما ذكروا واكدوا ـ تتعاطف ، مع الحملة الفرنسية على الشرق العربي . فترى بعض ايجابياتها العلمية والتقنية ، وتتجاهل ما تنطوي عليه ـ شأن اي حملة عسكرية ـ من تسلط واستبداد ومحاولات استنزاف لموارد الشرق .

وقد دافع شاهين عن ذلك في كثير من الاحاديث التي اجريت معه ، بانه لم يتجاهل دور المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية ، وانه لم يتعاطف سوى مع شخصية « كافاريللي » وهو احد جنرالات الحملة المعتدلين ، الذين كانوا يميلون « لاصلاح الشرق » والذين كانوا يعارضون نابوليون بونابرت في بعض آرائه وتصرفاته ، وانه ركز على هذه الشخصية رغم ان عنوان فيلمه ارتبط باسم (بونابرت) .

يقول كريستوفر هيرولد في كتابه « بونابرت في مصر » ان كافاريللي جاء مع الحملة الفرنسية بساق واحدة ، وان الجنود والضباط ـ في لحظات يأسهم ـ كانوا يحسدونه لان جزءا منه كان ما يزال في ارض الوطن : وان كافاريلي اثناء احتضاره بعد اصابته بطاعون عكا الشهير ، طلب ان تتلى عليه اجزاء من كتاب مونتسكيو « روح القوانين » بدلا من الانجيل !

الجدير بالذكر ان « اخر المعارك » التي خاضها بونابرت « قبل الموافقة على عرضه في كان ، كانت مع وزير الثقافة عبدالحميد رضوان ، الذي رفض ان يمثل الفيلم مصر رسميا بدون عرضه على الرقابة . وقد جاء شاهين الى مصر ، ومعه نسخة من الفيلم يوم الاربعاء ٨ مايو لعرضها على الرقابة ولكن بعد ان حصل على الموافقة .

يوسف شاهين

ستشارك مصر . ايضا ، في « كان » بفيلم المخرج الشاب عاطف الطيب (الحب فوق هضبة الهرم) وهو صاحب الفيلم اللافت (سواق الاتوبيس) .

هكذا من الأصل

عبدالله غيث في حديث خاص « لليوم » :

الحركة المسرحية في مصر تعاني أزمة شديدة

منعت الرقابة عرض مسرحية « ثار الله » في الوقت الذي عرضت فيه فيلمين عن الراقصات !

الحديث معه يحمل طابعا خاصا .. فكلماته مثقلة بالخبرة .. وجمله لها طابع الاحزان .. وتجربته يلخصها في سطور بدأها بالمسرح ومنه الى التلفزيون بحثا عن الراحة والصدق . خلالها مر بالسينما في اضخم ادواره « ادهم الشرقاوي » تقمص الدور حتى سمى ابنه على اسم البطل .. ادهم . اما التلفزيون فحصره داخل شخصية واحدة هي الفلاح ابن البلد .

وضيفنا يرفض التسجيل للفيديو شكلا وموضوعا ويراه ابتعادا عن الفن واشكاله وتجارة بحتة لا تروق له .

وللمسرح معه حكاية يرى ان يبدأها بالحديث عن مسرحية « الوزير العاشق » للشاعر فاروق جويدة .. وسميحة ايوب .


حوار : منى محمد

[عودة الروح للمسرح]

كانت المسرحية بمثابة عودة الروح للمسرح العربي بعد اختفاء المسرح الجاد والشعري لمدة سنوات سيطر عليها المسرح الهزلي ولكنها كانت محاولة خطيرة لاننا نعيد الروح للمسرح بأصعب الطرق .. كانت اختبارا للجمهور الواعي .. جمهور المثقفين ولم يخذلنا الجمهور . استقبل المسرحية التي تدور حوادثها ابان فترة الصراعات بالاندلس وفي اواخر ايام الخلافة العربية هناك . بترحيب شديد واستمرت المسرحية ما يقرب من شهر لم تخف حدة التصفيق يوما .. ثم عرضناها في تونس وفي مهرجان الاردن الثقافي السنوي ونالت نفس النجاح ولكن يبدو انني اسرفت في الآمال فبعد انتهاء المسرحية لم يعرض علي اي عمل اخر ذو قيمة ويبدو انني سأدخل شرنقتي مرة اخرى .

*** سألته .. اذن كيف ترى الحل ؟**

ـ الامل الوحيد في المسرح القومي .. هو الشريان الرئيسي للحركة المسرحية والذين هدموه بدعوى اصلاحه كان لهم اهدافا ونوايا خبيثة تجاه اشياء كثيرة جادة واوشكوا على تحقيقها فعليا ولكني لا ارى الصورة قاتمة تماما . فقد عادت سميحة ايوب لادارة المسرح القومي مرة اخرى وانا مؤمن انها ستفعل الكثير اذا استطاعت التغلب على العقبات .

[ازمة حرية]

*** وكيف ترى الحركة المسرحية عموما الان ؟**

ـ عموما تعاني من التردي وازمة الحركة المسرحية في مصر متعددة الجوانب اولا هي ازمة حرية التعبير فما دامت سكين الرقيب تذبح الكلمة الجريئة فلن تنجو الحركة المسرحية وانا انكر بدايات التردي المسرحي يوم صودرت مسرحية « ثار الله » لعبدالرحمن الشرقاوي بعد ان وافقت عليها الجهات الدينية ولاعتبارات لا نعرفها منعت الرواية من العرض الجماهيري وبالحتمية كان البديل هو المسرح الهزلي .

والمثير للسخرية انه في نفس اسبوع المصادرة لمسرحية « ثار الله » والتي تتعرض لفترة عظيمة من التاريخ الاسلامي وبطلها شخصية فذة هو الامام الحسين القدوة العظيمة للفداء والالتزام والرجل الذي دافع عن دينه حتى الموت لدرجة انه قابل وحيدا جيشا مكونا من ٧٠ الفا .. في نفس الاسبوع كانت دار السينما تعرض فيلمين يؤرخان لتاريخ مصر من خلال الراقصات وهما فيلما « امتثال » و« بنت بديعة » للمخرج حسن الامام .

[الستينات والانتماء]

*** كانت الستينات فترة خصبة بالعطاء وعلى العكس تماما عشنا السبعينات كيف ترى الفرق ؟**

ـ ببساطة في السبعينات فقدنا الانتماء .. في الستينات كانت هناك ثورة عبرت عن آمالنا فانتمينا لها ولكل ثورة ادوات التعبير عنها .. ثورة ١٩١٩ مثلا افرزت سيد درويش وافرزت جيلا من الكتاب مثل طه حسين وتوفيق الحكيم واحمد امين وزكي مبارك ومن الفنانين يوسف وهبي ونجيب الريحاني وبيرم التونسي .

صحوة المسرح القومي كانت من نتائج ثورة ٢٣ يوليو .. عبدالحليم حافظ اعظم من غنى للقومية ومعه الموجي والطويل وبليغ حمدي .. وعبر عن الثورة من الكتاب ميخائيل رومان ونعمان عاشور والشرقاوي ويوسف ادريس .

*** اذا عدنا لبدايات عبدالله غيث على اي المحطات تتوقف ؟**

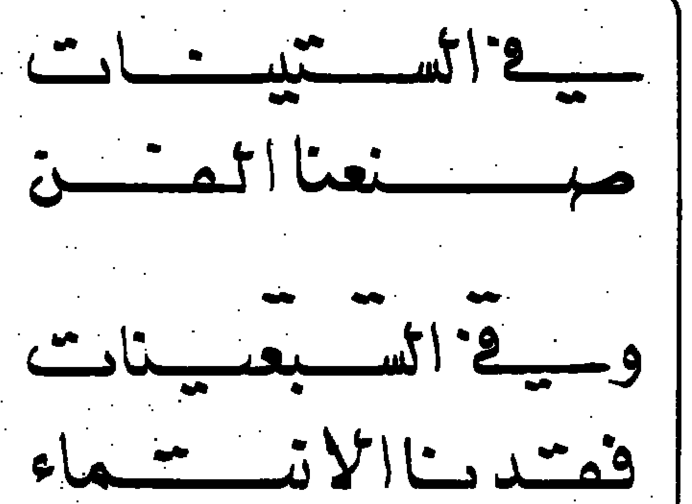
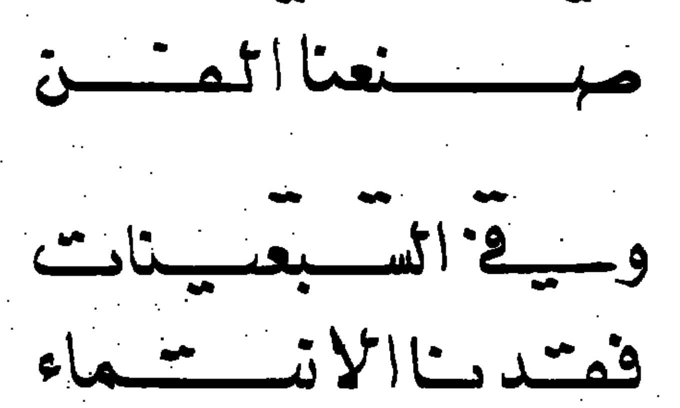
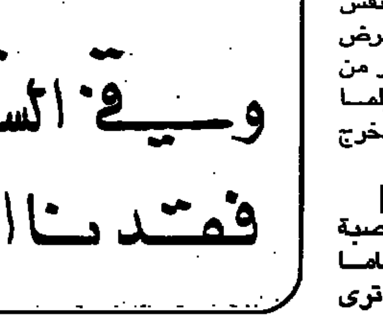
ـ اتوقف عند كمال الطبال في هارب من الايام .. هذا الدور صنع نجاحي على مستوى العالم العربي .. كان الشخص المطحون الذي نشأ في مجتمع مختل القيم يدين بالمثل الذي يقول من معه قرش فهو يساوي هذا القرش ومن يملك القوة فهو السيد وحين تمرد على هذا المجتمع .. وامتلك نفس اسلحته لم يجد ذاته لانه لم يكن ثائرا بل متمردا فرديا ومن اجل ذلك فشل .

*** لماذا ابتعدت عن التلفزيون رغم انك نجم تلفزيوني في الحقيقة ؟**

ـ انا لم ابتعد .. ولكن المخرجين يصرون على حبسي في شخصية الفلاح او الشخصية التاريخية .. رغم ان المسلسلات التاريخية التي تقدم كلها في رأيي دعاية ضد الاسلام بالطريقة التي تقدم بها .. فضلا عن ان التلفزيون سيطرت عليه الشللية وليس كل ما يقدمه جيد وقد عرض علي اخيرا مسلسل جيد قدمناه .. باسم « الجراد والارض » شعرت انه يمس قضية قومية وهي قضية تجريف الارض .. وحتى الان انا متوقف حتى اجد نصا جيدا .

*** لماذا ترفض التعامل مع السينما ؟**

ـ السينما هي التي ترفض والمنتجون يبحثون عن نجم شباك ويكفيني من السينما انني قدمت شخصية « ادهم الشرقاوي » تلك الشخصية التي عشقتها من الصغر وغنيت مع مطرب القرية موال ادهم .. واسميت اول اطفالي باسمه وعلى فكرة انا عندي ولدان وبنت وزوجتي ربة بيت وهذا كل ما سأقوله عن عائلتي . البنت اسمها عبلة وهي زملكاوية اما الكبير فاسمه الحسين على اسم والدي .




في الستينات صنعنا الفن وفي السبعينات فقدنا الانتماء


* عبدالله غيث

*** بمناسبة الاولاد .. هل اتجه احدهم للتمثيل ؟**

ـ لا انا ابعدتهم عن التمثيل . حياة الفن متعبة ولا زالت النظرة للفنان قاصرة وكل ما يناله الفنان من تكريم يعتبر شكليا نحاول به ان نثبت اننا تحضرنا ولكن الحقيقة عكس ذلك تماما .. ايضا لا زالت هناك اعتبارات اخرى تدخل في صناعة الفنان وقليل جدا من وصل بموهبته .. لقد كنت احد الذين وصلوا بموهبتهم فقط ولذلك ما زلت اصارع .

الفيديو وعبدالله غيث

*** هل تسجل اعمالا خاصة بالفيديو ؟**

ـ انا ارفض تماما ذلك المفهوم .. عملي يجب ان يراه جمهوري الحقيقي ولا اعتقد انه جمهور الفيديو .. الذي يطلب فنا معينا واقول لكل الفنانين الذين يسعون وراء فن الفيديو لمزيد من المال كفوا عن ذلك رأفة بمستقبلكم وتاريخكم . انا مثلا اشتريت جهاز فيديو ولكن في منزلي لا يوجد اي شريط حتى التلفزيون فانا لا اتفرج الا على ماتشات الكورة ونشرات الاخبار . والاعمال التي تسجل للفيديو اوشكت ان تقضي على الفن الجاد فالمنتج الان اصبح لا يبحث الا عن الربح ولذلك فهو لا يمول الا الفن الرخيص الذي يأتي له بالاموال واصبحت الاعمال الجادة لا تجد من ينتجها ولا حتى مسرح الدولة .

[آخر العمالقة]

*** كيف ترى الحركة المسرحية الان في قاعدتها الاساسية .. وهي التأليف ؟**

ـ انا اعتبر علي سالم اخر جيل العمالقة وهناك يسري الجندي فهو مبشر وفي المسرح الشعري فاروق جويدة ولا شك هناك اخرون لان مصر ولادة .. وان كنت لا ارى وجوها مبشرة في مجال التمثيل باستثناء قليلين منهم مثل محمد صبحي ـ فهو فنان مثقف ولكنه اخذ اخيرا يبحث عن النجومية والمادة ايضا عادل امام يملك موهبة عظيمة وان كان قد حرق نفسه في اعمال هابطة ولكن طريق التراجع ما زال امامه وفيما عدا ذلك فانا ممتنع عن الكلام .

[تجربتي مع القطاع الخاص]

*** رغم هجومك على القطاع الخاص كانت لك تجربة معه .. ما هي ظروفها ؟**

ـ تجربتي مع القطاع الخاص جاءت في فترة من فترات اليأس فبعد مصادرة مسرحية « ثار الله » اصبت بحالة احباط ويأس وكآبة .. وكأي فنان احمل بداخلي بذرة التمرد وكان لا بد الا استسلم . فقبلت مسرحية بها كل مواصفات مسرح القطاع الخاص من تهريج لاني كنت عاوز اهرج مثلتها في الاسكندرية .. المسرحية نجحت بالمقياس الجماهيري ولكني كنت اتمزق كل يوم وبعدها لم امثل اي شغل من القطاع الخاص .

*** لماذا انت متوقف عن التمثيل الديني في الفترة الاخيرة ؟**

ـ بصراحة لم اعد احب الطريقة التي نقدم بها تاريخنا الديني فهي طريقة مملة ولا تجعل الجمهور يقبل على مشاهدتها واعتقد ان تاريخنا الاسلامي مشرف ومليء بالبطولات ولن نتوسمها جيدا الا من خلال نصوص قوية معدة جيدا .. وهو سلاح قوي سيقدم لنا الكثير امام اعداء العروبة المتعصبين .

وقبل ذلك لا بد من حدوث خطوة اساسية وهي قيام اتحاد للفنانين والمثقفين العرب ومن خلاله نستطيع ان نتغلب على كثير من العقبات التي تواجهنا للتعبير عن قضايانا القومية كلها .

[حمدي غيث استاذي]

*** اين يقف عبدالله غيث من حمدي غيث ؟**

ـ حمدي غيث استاذي قبل ان يكون اخي .. علمني التمثيل وفتح لي الطريق كل منا ينطلق من فكر متشابه فنحن ملتقيان فكريا في كثير من الاشياء والافكار ولكن كل منا له طريقته واسلوبه في التعبير وهو ما يميز فنان عن فنان والا سقط الجميع .. ومع ذلك فقد تعلمت منه الالتزام واحترام المواعيد اذكر انه رشحني في بداية حياتي لدور في مسلسل كان يخرجه وحدثت لي حادثة في طريقي للاستديو فتأخرت ساعتين وعندما وصلت كان قد الغى عقدي واعطى الدور لفنان اخر ولم يتراجع حتى بعد ان علم بما حدث لي من يومها تعلمت ان اكون اول من يحضر للمسرح واخر من يغادره .

بقايا نغم

هاني فيروزي ويمن البيتي

بنفس القدر الذي يكتب فيه الزميل هاني فيروزي مقالاته عبر الصفحات الفنية في كل من « البلاد » و« عكاظ » و« الندوة » نجده يهتم بالتراث الغنائي القديم .. فهو يملك في هذا الشأن الكثير من المراجع ومن المذكرات والاسطوانات الغنائية القديمة كما انه يحب كثيرا الاطلاع على التاريخ الغنائي القديم ويناقش كثيرا في هذا المجال الذي يعتبره الزميل هاني بانه مجال خصب ولا شك في ذلك .

الجديد في اطلاع الزميل هاني على تاريخ الفن القديم خاصة في غناء الفنان « يمن البيتي » والذي هو من منشأ وبيئة حي الشبيكة في مكة ان هذا الفنان يعود تاريخه الى اكثر من ١٥٠ سنة حين قدم ابوه من حضرموت او اليمن الى هذا الحي ونقل معه فن اليمن واهل الطرب في ذلك الزمن .. وكان علي في هذا الحال ونحن في نقاش ومعنا الزملاء عابد هاشم وعلي فقندش من « عكاظ » ان اطلب من الزميل الكتابة في الصحف طالما وان لديه الكثير من الالمام حول تاريخ هذا الغناء وايضا تاريخ ابيه .. ولا شك اننا جميعا بحاجة لمعرفة تاريخ هذا الفن .. « اليماني » والذي ذكر في مرات عديدة بانه من فنون اهل مكة وبان صاحبه هو يمن البيتي .. هذا ما ذكره احد العارفين من اهالي مكة في اعداد سابقة لجريدة « المدينة » .. واملي ان يجد الزميل هاني متسعا من الوقت لكتابة هذا التاريخ وتوضيحه وترك المجال لمن يريد ان يدلي بدلوه وذلك للاستفادة للذين لم يعرفوا عن تاريخ هذا الفن والفنان يمن البيتي .

وطالما اتينا على ذكر هذا الفنان والذي لم ينته النقاش عنه وعن اصله ومنشئه نود ان نذكر بان الفنون بشتى انواعها قد وجدت اراض خصبة كثيرة في كثير من القرى والمدن في زمن بعيد او في هذا الزمن الذي نعيشه وليس هناك من شك ان التشابه في كثير من الفنون هو قائم بين دول الخليج والجزيرة العربية وقد تم تبادل الآراء والنقاش بل والوان الفنون الغنائية والشعبية بين كثير من فناني هذه المنطقة وروادها وارجو ان يلقي الزميل هاني الضوء على هذه النقطة الهامة من حياة فنوننا وعاداتنا الموروثة .

جميل محسن

شاهدت لك :

الحلال والحرام .. على الطريقة الأمريكية !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

هناك دائما في الحياة .. توجد تلك القوى التي تفسد الاحلام . وتبطل مفعولها .. وهناك دائما في داخلنا نحن ما هو اشد تعقيدا . في داخلنا التردد .. والشك والضعف والعجز .. عاجزون عن تشكيل الحياة والسيطرة عليها .. عاجزون عن حماية الحب والحفاظ عليه .

وفي فيلم « الحلال والحرام » الذي كتب له السيناريو والحوار فيصل ندا المقتبس من احداث الفيلم الامريكي « الرغبة المدمرة » او الجانب الاخر من منتصف الليل الفيلم المصري الذي اخرجه سيد سيف يحاول ان يوضح ان مفهوم الحلال والحرام يخضع لبعض المفاهيم الشخصية التي تفسره على هواها لتحقيق بعض المآرب الشخصية .

حاتم ذو الفقار

[احداث الفيلم]

الفيلم يتناول في خطه الرئيسي قصة « سهام » الفتاة الفقيرة التي تعيش حياة معدمة بأحد الاحياء الفقيرة .. في حجرة صغيرة تضمها مع سبعة من اشقائها .. لطيفة هادئة دائما .. تعمل في مصنع للزجاج يمتلكه صفوت الشربيني .. الجميع يعاملونها بحب واحترام .. ورغم انها فقيرة ومهنية !! الا ان لها وجودا واضحا في هذا المكان .. وتسير ايامها في كآبة وحزن .. وذات صباح .. فوجئت بشاب ينظر لها طويلا .. وكأنه يريد ان يخاطبها .. وبكل البساطة والتلقائية يتعارفان .. ويترك انطباعا واضحا في تفكيرها .. وبدأت تنتظره وتستمع اليه .. وترتاح لمشاعره .. وتنمو قصة حب بسيطة فهي لا تطلب شيئا .. تحبه بكل كيانها .. مطيعة جدا .. لا تثير اي مشكلة .. ونجد انفسنا امام قصة حب بسيطة جدا ومؤثرة جدا ، طرفاها فتاة لا تعرف كيف تعبر عن مشاعرها بالكلام .. وشاب « خليل » يطلب الحب المسموم ! ويواجهنا الفيلم بهذه العلاقة الانسانية المعقدة وكأنما الفيلم يضعنا امام انفسنا في محاولة للتأمل والبحث عن اجابة : ايهما المخطىء ؟ وتنتهي اللحظات الحلوة .. بعد ان يتركها ويهرب وما ان تفتح عينيها على الحقيقة المرة حتى تنكر الجميع وتقرر ان تعامل الجميع بمنتهى الجفاء والقسوة وان تعاقب الجميع بعد ان ذاقت مرارة الفراق والهجر والخداع ولكن المرارة تحولها الى انسانة شريرة وتصبح اكثر شراسة وحدة وتحاول « سهام » ان تستدرج صفوت الشربيني صاحب المصنع الذي تعمل فيه . وتلقي شباكها حوله وبالفعل تتزوجه .. وتنتقل من حياة الفقر الى حياة القصور وتصبح الهانم التي ترتاد الحفلات الراقية .. حتى تلتقي « بخليل » مرة اخرى . وتعلم انه يمتلك سيارة خاصة يعمل عليها .. فتتذكر ايامهما معا وتقرر ان تسترده بطريقتها .. فتخطط لسرقة سيارته وقطع جميع سبل العيش امامه وبالفعل تسد امامه كل سبل الرزق وتغريه بان تقوم بتعيينه كسائق في المصنع الذي يمتلكه زوجها حتى تستأثر به لنفسها ولكن تكتشف انه متزوج من صديقتها القديمة « تيسير فهمي » والتي كانت تعمل معها في المصنع ولم تسلم نفسها « لخليل » فأحبها وتزوجها لطهارتها وجمالها وطيبتها .. فتشتعل الغيرة والحقد والقسوة على الصديقة الزوجة وتستبشع « سهام » عملها وخطيئتها الاولى ولكن لا تحاول الصلاح وانما غريزة الانتقام تتملكها وتقرر تحطيم اسرة خليل وتصر على ان يطلق صديقتها القديمة ويتفرغ لها وتستمر الاحداث في اطارها الدرامي المأساوي ، لنكتشف ان الرجل كما يقدمه لنا الفيلم مجرد جسد خال من العقل والتفكير .. رجل بلا عواطف او مشاعر .. رجل بلا انسانية .. مجرد حيوان قوي !!

ورجل بهذه المواصفات لا يمكن ان تحتمله الحياة بمعناها المتكامل .. والرجال كما يقدمهم هذا الفيلم جميعا بلا عواطف .. ولهذا تأتي النهاية .. عالم من النساء يعمل ويعيش في غير حاجة الى هذا النوع من الرجال .

الفيلم بطولة سهير رمزي وعادل ادهم وحاتم ذو الفقار وتيسير فهمي وعبدالمنعم ابراهيم وفريدة سيف النصر .

الخليج اليوم

● المملكة :

● الفترة الصباحية :

١٠,٠٩ الرسوم المتحركة ١٠,٣٢ هو وهي ١١,٢٣ المسلسلة الصباحية

● الفترة المسائية :

٥,١٠ قصص عالمية ٦,١٢ مطالعات الصحف ٦,٢٢ ندوة الاسلامية ٧,٠٨ حول العالم ٨,١٧ برنامج قف ٨,٥٠ البادية ١٠,٠٠ المسلسل اليومي الجديد (البحث عن الضحية) ١٠,٢٥ من الخليج والعالم .

● الكويت :

● البرنامج الاول :

٦,٠٦ المسلسل الكرتوني ويدي بيكر ٧,٠٠ اهم الانباء ٧,٠٥ اطفالنا والمستقبل ٨,١٩ حديث الاسبوع ٨,٣٠ مساء الخير ٩,٥٧ برنامج خاص عن انضمام الكويت للامم المتحدة ١٠,٢٧ المسلسل اليومي الجراد والارض ١١,٢٠ برنامج منوع

● البرنامج الثاني :

٥,٣٥ الرسوم المتحركة ٥,٥٠ مباراة بين فريقي التضامن والكويت ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٥ المسلسل الثقافي وجهة نظر ٩,٠٠ المسلسل الاجنبي ٩,٣٠ برنامج ثقافي عن المطر ١٠,٢٥ الوردة الصفراء .

● قطر :

٣,٢٤ برامج الاطفال ٤,٤٠ برنامج ثقافي ٤,٤٦ مسرحية للاطفال ٦,١٥ برنامج محلي من الادب والفن الشعبي ٦,٤٤ هذا المساء ٧,٣٠ المسلسل اليومي زينب ٩,١٥ منوعات غنائية ١٠,٣٥ سهرة من عروض الفرقة الهندية .

● عمان :

٤,٣٠ الدروس التعليمية ٥,٣٠ مسلسل عربي ٦,٣٠ برنامج طفلك بين يديك ٧,١٠ المسلسل العربي العودة للحياة ٨,٢٠ منوعات غنائية ٨,٣٥ برنامج دنيا الطرائف ٩,١٣ مسلسل اجنبي ١٠,٣٠ المسلسل العربي اسم بلا رجل ١١,٥٥ البرنامج الثقافي المنار .

● دبي :

٣,٣٠ الرسوم المتحركة ٤,٠٠ علي بابا ٤,٣٠ فيلم ثقافي ٥,٠٠ منوعات غنائية ٥,٤٠ البلديات ٨,٠٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني ٩,٠٥ الفيلم التسجيلي طبيعة الاشياء ١٠,٠٠ المسلسل العربي واحة في احضان الجبل ١١,٣٠ منوعات ١٢,٠٠ المسلسل التاريخي السندباد .

● البحرين (٤) :

٤,٢٥ الرسوم المتحركة ٤,٥٠ عيالي الحلوين ٥,٤٥ افتح ياسمسم ٦,٢٥ فيلم علمي ٧,٠٠ علماء والمدينة ٨,٤٠ برنامج تربية وتعليم ٩,٢٠ ندوة خاصة عن تسعيرة المياه ١٠,١٥ المسلسل العربي دموع في عيون وقحة .

● البحرين (٥٥) :

٥,٠٥ الرسوم المتحركة ٦,٠٠ فيلم عن تدريب السباحة ٦,٢٥ فيلم ثقافي ٧,٢٥ برنامج من التاسعة الى الخامسة ٧,٥٠ رجل الشارع ٩,٠٠ مزرعة فولكن كريست ٩,٥٠ ايرورث .

● ابوظبي :

● الفترة الصباحية :

٩,٢٧ مسلسل الاطفال سنان ٩,٥٠ منوعات غنائية ٩,٥٧ رجال الفضاء ١٠,٥٠ منوعات غنائية ١٠,٥٧ الحلقة ٦ من المسلسل البدوي حدث في المعمورة ١٢,٠٢ منوعات غنائية ١٢,٢٠ الارض الطيبة .

● الفترة المسائية :

٣,٢٧ افتح ياسمسم ٤,٠٠ عظماء ومشاهير ٤,١١ الدروس التعليمية ٥,٣٦ عالم الاسرة ٦,١١ جريدة اليوم ٦,٢٧ شعراء القبائل ٧,٠٩ منوعات غنائية ٧,١٥ لقاء الفكر ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٩,٤٥ بين الحقيقة والخيال .

ملابسات في الخليج والعالم

عاشت الزلابيا .. والحلوى ويا خوفي من طبق الأسبوع



● عبدالرحمن يغمور

● عبداللطيف البناي

● علي عسيري

● نبيل شعيل

كتب خليل ابراهيم المرشد

● فطوم .. فطوم .. فطومة .. اغنية يتغنى بها نجم الكوميديا العربية الاول « غوار الطوشة » الفنان دريد لحام ورفيق دربه « حسني البورزان » نهاد قلعي .. في المسلسل السوري المعروف « صح النوم » .. ولا اعتقد ان احدا منا لا يعرف او لم يشاهد هذا المسلسل .. او حتى سلمت منه محطات التلفزيونات العربية رغم انه باللونين الاسود والابيض .. اما « فطوم .. حيص بيص » فهو دور اسم صاحبة الفندق والمتغنى بها في نفس مسلسل « صح النوم » وقد قامت به الفنانة السورية المعروفة « نجاح حفيظ » والـ « حيص بيص » اصطلاح يعني عدم المقدرة على ايجاد حل .. فمثلا يقال « وقع فلان في حيص بيص » اي لم يعد يعرف ماذا يعمل ليخرج من المشكلة .. وهنا بيت القصيد .. في موضوعنا هذا والذي نحن سنتطرق اليه .. اما اول من حمل لقب « حيص .. بيص » فهو الشاعر (سعد بن محمد بن سعد الصيفي التميمي) من اهل بغداد في اواخر العصر العباسي . وله ديوان شعر ضخم باسم « ديوان حيص .. بيص » كل هذه المقدمة والتعريف من باب الدخول للربط ..

عند هذا نتوقف معا .. لنعرف ما علاقة « حيص .. بيص » ببرنامج من الخليج والعالم .. وهل سيقوم بعض من ذكرناهم بالاشتراك في حلقات هذا البرنامج .. لا تستعجلوا .. فهناك « قضية » قبل ان تكون قصة مع البرنامج .. نأمل ان نخرج جميعا من « حيصها .. وبيصها » بما يخدم حركتنا وقضايانا الفنية وما يهم القارىء والمشاهد من حقائق غير معروفة في بعض البرامج .. كقضيتنا ؟

وما زال على قيد الحياة

● ضمن برامج الدورة السابقة التي قدمها ويقدمها تلفزيوننا العزيز .. وعبر قناته الاولى .. برنامج اسبوعي .. عدد حلقاته التي عرضها التلفزيون مشكورا حتى يومنا هذا (٢٥) حلقة .. اما القادمة فهي بحكم الغائب .. وعلمها عند الله .. عرف لدى المشاهد والمتابع .. بـ « الخليج والعالم » .. آسف .. وعفوا عزيزي القارىء .. ونأسف لهذا الخلل (....) الكتابي .. الذي طرأ على اجهزة الارسال (....) التحريري .. كما تعودنا دائما سماع مثل هذه « الشطحات » غير المباشرة ؟ من الخليج والعالم .. والذي يعده ويقدمه الزميل عبدالله الغامدي واخراج نبيل عامر وانتاج محطة تلفزيون الدمام والتي يديرها العزيز « ابوتركي » الاستاذ والمخرج المعروف « دهش الدهش » الذي نكن له كل تقدير واحترام لما يبذله من جهد يشكر عليه ومن معه من الاخوان المخلصين بهذه المحطة لتقديم الافضل والاجود ولا يسعني بهذه العجالة سوى تقديم هذه الكلمات المتواضعة والمقلة بحقهم جميعا من « معدين ومقدمين وفنيين » فدعواتنا الصادقة لهم بالتوفيق والنجاح والتي عودتنا دائما على تقديم البرامج الشيقة والممتعة الناجحة الجيدة والجديدة والتي تنال استحسان ورضى المشاهد الكريم مثل « مساء الخير .. صباح الخير .. سواليف .. بدون الوان .. من التراث الشعبي » وغيرها من البرامج الهادفة بالاضافة الى برنامج « القضية » من الخليج والعالم .. وما علاقته بـ « حيص .. بيص » في البداية لا بد لنا من الاعتراف بالمستوى الجيد للمادة التي تقدم في اغلب حلقات البرنامج الذي ما زال على قيد الحياة .. وحتى اشعار اخر .. ؟

[الغريبة .. والعجيبة في سوق الفن]

● لهذا البرنامج حكاية غريبة وعجيبة .. فلا تستعجلوا .. فانكم بلا شك سوف تحتاجون الى كمية لا بأس بها من حبوب الصبر .. وادوية من نوع المهدئات (الأ .. وقتية) كحالنا تماما .. عند سماع القصة .. من البداية .. والتي لا نعرف متى ستنتهي ؟ وبأي شكل من الاشكال . وبعد التأكد بالسماع والمتابعة .. والاتصالات .. واخذ وجهات النظر بالمناقشة والحوار الصريح .

ومع ثقتنا باننا قد مسكنا زمام الخيط الاول من القضية في من شملتهم « قصة » البرنامج .. كما تؤكد « مصادرنا » هذه الحقيقة غير المعروفة وصحتها .. وهذا ما دفعني للكتابة عن هذا الموضوع للطرح والمناقشة واثبات الحقيقة من عدمها ... وبعدها ستدرك عزيزي القارىء « الاهمية » التي من اجلها اصلا وجدت هذه الكتابة .. وعلاقة البرنامج بالحيص .. بيص .. لا للاثارة والافتراء والتجريح .. واشغال وقت القارىء بما لا ينفع ولا يهم فالامانة الملقاة على عاتقنا واجب وطني يفرض علينا « الاستقصاء » وكشف الحقائق ومتابعة الحدث ..

واخيرا معالجته بعد الطرح والمناقشة الجادة والصريحة لما فيه خير المصلحة العامة وتقديمه لقرائنا الاعزاء كمادة صحفية فنية الغرض الاساسي منها اشباع رغبة القراء فيما يهمهم ويحيط بحركتهم الفنية للنهوض بها من هذا « الموت البطيء » الذي تعيشه حاليا ساحتنا بمختلف طرقها .. واخيرا كل الطرق .. تؤدي الى سوق الفن والـف لا .. ولا .. للاحداث الدرامية .. والمغالطات .. والظهور على اكتاف الغير .

[وابتدا المشوار]

● البرنامج في حلقاته الاولى ومنذ ظهوره في ساحة البرامج التلفزيونية الاسبوعية وحتى حلقته « الاخيرة » الخامسة والعشرين لنا كمشاهدين يحمل في « شارته » من ناحية اعدادية .. اسم المقدم نفسه الزميل عبدالله الغامدي .. وتحت عنوان « الخليج .. والعالم » ..

واستمرت الحلقات العشر الاولى منه تحمل نفس « المسمى » بعدها تغير الاسم .. وتغيرت معه المواد المقدمة بالبرنامج ونوعيتها .. وبدأ بالفعل (من الخليج والعالم) يحمل في امواج المواد التي تقدم طعما ولونا خاصا جذابا فيه رائحة الخليج وصبغة ابنائه وتراثهم وفنونهم المختلفة الشيقة .. وعلى مدار الساعة التي هي مدة كل حلقة اسبوعية اصبحنا ننتقل في مدن الخليج ودوله وعبر الشاشة ونحن مقيمون في بيوتنا « نشرب الشاي » وحتى بدون جواز سفر .. نراقب ونسمع ونشاهد المعالم الحضارية والوان التراث بايقاعات خليجية وشعبية .. تفصل بين فقراتها اغاني .. (الهولو .. الصوت .. الخبيتي .. السامري .. الليوه ..) وغيرها من الاغاني والاهازيج الشعبية في ربوع خليجنا المعطاء .

ولكن « يبقى » وراء هذه التغيرات .. واعداد اللقاءات الفنية والادبية .. « سر » غامض .. يحتاج لاجابة صريحة ومقنعة من المعنيين بهذه « القضية » حتى نصل بالتالي الى قطع الشك باليقين .. واعطاء كل ذي حق حقه .. سواء كان هذ الحق ادبيا .. او ماديا .. وجاء من يقول ويدعي بما يسميه انصفوني فقد هضمت جميع حقوقي حتى اضعف الايمان .

الحق الادبي ولو بذكر « اسمي » بالمشاركة في اعداد بعض فقرات البرنامج .. وغيرها من التساؤلات .. ووضع علامات الاستفهام والتعجب ؟؟؟ .. من هنا توقعنا في بادىء الامر ان هناك من يريد التسلق على اكتاف الغير ؟ والبروز على الصفحات الفنية ؟ او فقط لاجل الاثارة .. ولكن لم تأخذنا « العجة .. واللجة » بل بدأنا وبطرقنا الخاصة والفنية فيما يحفظ حق الجميع بالمتابعة الدقيقة لتقصي هذه الحقيقة .. ان لم تكن في حد ذاتها « ظاهرة » خطيرة .. وخطيرة جدا .. اذا ما اتضحت وهذا ما لا نتمناه .. فدعونا جميعا نطرح الاسئلة ونسمع ما يقال من ردود واجابات حول هذه القضية الفنية .

[من غير انفعال .. تطايرت الشرارة]

بعد بداية الحلقات الاولى للبرنامج .. تطرق الزميل « علي عسيري » والمحرر بالجريدة والذي نعتبره بهذه القضية الطرف الثاني هذا اذا ما عرفنا ان الطرف الاول فيها الزميل « عبدالله الغامدي » الى البرنامج ومن خلال الزاوية الفنية « من غير انفعال » باسلوب الهدف منه تقييم الافضل وبالفعل نزلت الزاوية .. وباختصار .. عندما علم الغامدي بما كتب حول برنامجه .. واجتهادا منه كما يقول حضر الى مبنى التحرير بالجريدة لمقابلة « العسيري » وتم ذلك وبالتحديد في مكتب الزميل العزيز « سليمان العمير » .. وكان النقاش بوجوده وبمشاركته ايضا في طرح بعض الاراء والمقترحات حول التجديد والاختيار في بعض الفقرات التي انطلق منها البرنامج بثوبه الجديد .

ثم توالت الحلقات .. وتطورت .. كما تطورت معها القضية .

[الغامدي .. والعسيري .. قضيـــة]

● يقول العسيري : تمت اللقاءات والمعرفة بالزميل الغامدي وقد عزم المعد والمقدم نفسه على السفر الى دولة الكويت الشقيقة يرافقه المخرج « نبيل عامر » والمصور التلفزيوني « فارس السعدني » لعمل بعض الحلقات الخاصة بالبرنامج .. وقد اقنعني بالسفر لمعرفته الجيدة في لقاءاتنا انني احد المحررين الصحفيين بجريدة « الانباء » الكويتية « سابقا .. ومن الطبيعي جدا بحكم انني كاتب اغنية ولي علاقة جيدة بالوسط الفني بالكويت .. فقد اتفقنا بعد ان احضر لي تذكرة السفر ذهابا وايابا الى الكويت ومرافقة اسرة البرنامج ومكثنا هناك وعلى حساب وزارة الاعلام الكويتية طوال فترة التسجيل في فندقي « المريديان .. والشيراتون » الكويتيين وقد قمت بالاتصالات الشخصية وبمن اعرفهم وقد تم تسجيل المقابلات « الفنية .. والادبية » ووضعت بعض الاسئلة كما شاركت باعداد بعض الحلقات وعلى سبيل المثال

١ ـ المزيدي .. وزير المواصلات الكويتي .

٢ ـ عبدالعزيز المسيعيد .. عميد دار « الرأي العام » ومجلة « النهضة » .

٣ ـ حمد السعيد .. رئيس تحرير جريدة « الرأي العام » .

٤ ـ د. عبدالله العتيبي .. رئيس رابطة الادباء الكويتيين .

٥ ـ فايق عبدالجليل .. كاتب اغنية .

٦ ـ عبداللطيف البناي .. كاتب اغنية

٧ ـ عبدالله الريس .. مدير تحرير « الانباء » الكويتية .

٨ ـ نبيل شعيل .. فنان

٩ ـ عبدالله الرويشد .. فنان

١٠ ـ مصطفى احمد .. فنان

١١ ـ سليمان الملا .. ملحن كويتي .

وغيرهم مثل الفنان السعودي « ايوب خضر » كل هذه المشاركات في الاعداد والمساهمة بالبرنامج .. والمدة التي اقمتها بالكويت وحتى هذه الساعة لم تصرف مكافآتها .. ؟ ولا حتى الحق الادبي ؟ بوضع اسمي في المشاركة الاعدادية .. ولا حتى التنويه عن ذلك .. رغم ان كل من ذكرتهم مسبقا نزلت مقابلاتهم في البرنامج .. ولا اعرف السبب .. والامر اطرحه الان وامام الرأي العام .. للمناقشة والاجابة . وكشف الحقيقة للقراء .. وانا على اتم الاستعداد لاثبات صحة ما قلته وما قمت به .

[وقفـــة]

الى هنا عزيزي القارىء لا اجد سوى الانتظار بفارغ الصبر وكما قلت لكم .. اننا بالفعل نحتاج الى تناول حبوب الصبر المطلوبة في مثل هذه القضية .. التي لا نقبلها .. او نقرها .. فمن المجيب حتى نصل الى ما يخدم قضايانا ؟ نحن بانتظار كشف لثام الحقيقة الغائبة .. والتي نأمل ان نصل اليها سريعا .

[طبق الاسبوع]

بعد توقف البرنامج عاد من جديد وبالضبط و في الحلقتين السابقتين قدم لنا الزميل الغامدي .. فقرة عن « الزلابيا » وطريقة صنعها بدولة الامارات في الحلقة الاولى .. و في الحلقة الثانية الماضية للاسبوع الماضي قدم لنا ايضا فقرة عن « الحلوى » وطريقة صنعها في دولة البحرين .. لا .. تعليق .. سوى كلمة ارجو ان يتقبلها الزميل الغامدي وهي « ياخوفي .. من طبق الاسبوع » .. وان نشاهد مثل هذا في الحلقات القادمة .

وقبل الوداع .. الى لقاء .. في الحلقات القادمة .

اشياء عن المسرح

إعداد : عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل

انا : قف .. والان ابدأ دورك .. لا تفقد ما وصلت اليه الان .. تماما كما انت الان .. تتحدث الى اخيك .. انك الان ما يجب ان تكون عليه في دورك .

هو : ولكني في هذا الدور اتحدث الى امي .

انا : وهل هي حقا امك ؟

هو : لا .

انا : اذن ما الفرق ؟ ان المسرح ليظهر بعض الاشياء التي لا توجد حقا فحين تحب على المسرح .. هل تحب حقا ؟ كن منطقيا .. انك تحاول ان تحل ما خلق محل ما هو حقيقي .. ان الخلق يجب ان يكون حقيقيا ولكن هذه هي الحقيقة الوحيدة التي يجب ان توجد .. ان تجربتك في الشعور المزدوج حدث سعيد .. وعن طريق قوة ارادتك ومعرفتك بحرفتك استطعت ان تنظم وتعيد .. خلقها .. وهي الان بين يديك .. استعملها اذا كان شعورك الفني يخبرك انها مرتبطة بمشكلتك .. وانها تخلق حياة ممكنة .. من الخطأ ان تقلد ولكن من الصواب ان تخلق .

هو : ولكن بينما كنت تتحدث فقدت تلك العملية الهامة .. عملية اعادة الخلق .. فهل علي ان ابدأ قصتي مرة اخرى .. هل علي ان اعود الى حالة الاحساس المزدوج ؟

انا : كيف تتعلم نغمة تريد ان تتذكرها ؟ كيف تتعلم اطار العضلات التي تريد رسمها ؟ كيف تتعلم مزج الالوان التي تريد استعمالها في الرسم ؟ عن طريق التكرار الدائب والاتقان .. قد يكون هذا صعبا عليك ولكنه سيسهل امام شخص اخر .

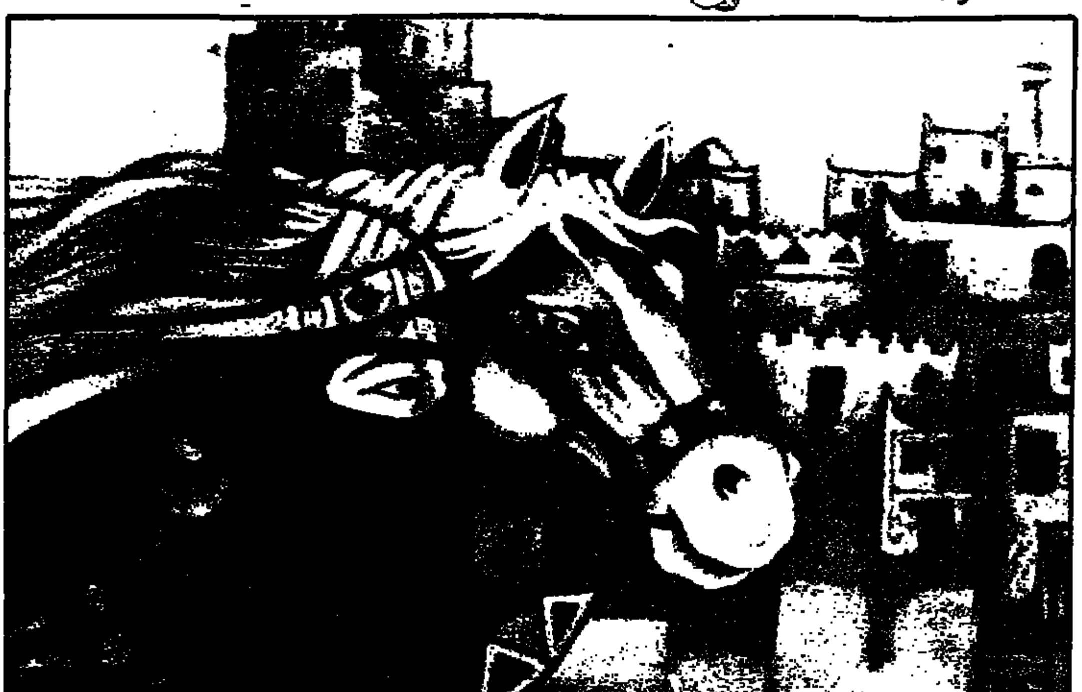
ان شخصا ما قد يتذكر نغمة بعد ان يسمعها مرة واحدة .. بينما يحتاج شخص اخر الى سماعها مرات عديدة .. التدريب .. اشتغل على هذا الدرس وتعلم ان تعيد ما يبدو مفقودا .. تعلم ان تستفيد منها ثم احسن استعمالها .. ان هذا سيحتاج في اول الامر وقتا طويلا وقدرة ومجهودا .. ان الموضوع دقيق .. فقد تعثر على الطريقة مرة ثم تفقدها عدة مرات فلا تدع اليأس ينتابك .. وتذكر ان هذا هو العمل الاساسي للممثل .. [ان يستطيع ان يصبح ما يريده تماما] .

والتكملة في الحلقة القادمة .



[illegible] الى الروح الشرقية [illegible] الا بالملمس !





حوار : عبدالرحمن السليمان

تشهد الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية تقدما ملحوظا اذا ما قيست بالعمر الزمني لها .. يدفع ذلك الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بفروعها حيث تعطي الفنانين الشباب الفرصة لتقديم انفسهم من خلال المعارض الجماعية والفردية . ولا نغفل هنا المثابرة والجد الذي يبذله الفنانون في سبيل خدمة فنهم ليظهر بصورة معبرة عن انسان وحضارة هذا الوطن العزيز .

وفي جدة كما هو في مدن المملكة الاخرى برزت عدة اسماء تشق طريقها الابداعي في الفن التشكيلي بثبات وروية بعيدا عن التخبط في متاهات هذا الفن الصعب .

الفنان « سليمان باجبع » احد من يبحثون ويحاولون التميز من خلال اعماله الفنية التي قلما يخلو منها معرض جماعي . والفنان يعمل مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه من معهد التربية الفنية بالرياض سنة ١٣٩٥هـ اضافة الى انه يعمل رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجدة . مشاركاته الفنية متعددة سواء على مستوى المعارض الداخلية او الخارجية ويعد من الفنانين النشيطين .

كانت اخر مشاركاته اقامة معرض خاص لاعماله في جدة ثم مشاركته في المعرض العام لمناطق المملكة والذي اقيم هذا الشهر بالدمام وحصل فيه على المركز الثالث .

قال عنه الفنان عبدالحليم رضوي « انه صاحب الشخصية الفنية التي تتميز يوما بعد يوم . قدم في العديد من المناسبات نماذج لابداعاته الفنية ذات الالوان المعبرة والمواضيع المحلية في صبغة شعبية لفتت انظار المتذوقين لهذا الفن الاصيل » .

نترك هذا الحديث لسليمان باجبع ليتحدث عن بداياته حتى تجربته الفنية الاخيرة .

« عندما كنت في المرحلة الدراسية الابتدائية كنت القى التشجيع وظهرت الموهبة اكبر خلال المرحلة المتوسطة فازداد التشجيع بعد التحاقي بمعهد التربية الفنية بالرياض . وقد استفدت كثيرا من خبرات الاساتذة الذين كان لهم دور كبير في توجيهي .

بعد تخرجي بدأ نشاطي مع معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ابتداء من اول معارضها الجماعية وبمشاركاتي المتعددة اخذت تتضح تجربتي الى ان وصلت لما انا عليه الان .

وتجربتي الحالية كانت من جراء شعوري الدائم وشغفي للموروثات ومعايشتي للاشياء الموجودة من زخارف شعبية اما حول الحصان العربي او ما يستوحى من فنون البادية بما تتميز به من بساطة وتنوع في الخامات . وقد استفدت من تجارب من سبقني في هذا المجال . وبالمعارض والمتابعة طورت مستواي للوصول الى الشيء الذي يمكن تقديمه .

*** وعن الخيل كعنصر غالبا ما نراه في اعمالك .**

ـ حبي للخيول كان من فترة طويلة الا ان ذلك لم يظهر الا في وقت متأخر وبدأت احس ان من الممكن استخدامه كرمز والانتقات للمكملات الاخرى في الحصان كالسرج وخلافه والتي عادة ما تستخدم للزينة او للاستخدام . وارى ان تلك تعطي للحصان ميزة تراثية . ومن خلال التجارب العديدة والدراسات الاولية حاولت الوصول الى نوع من التجريد المبسط بحيث لا افقد رشاقة الخيل وصفاتها وفي نفس الوقت لا احاكيه كما هو في الواقع .

*** اللوحة .. مراحل ولادتها ماذا تشكل لديك ؟**

ـ لا ابدأ عملية رسم اللوحة بطريقة ارتجالية . لا بد ان يكون لدي الموضوع الذي دائما ما يأخذ فترة لتختمر الفكرة وتتبلور ابتداء من تصور الموضوع وهضمه فافرازه بعد الانتهاء من عملية التحلل لتأخذ الفكرة شكلها الصحيح وتكون جاهزة لتقديمها على اللوحة . وهي نفس عملية الولادة عندما يكتمل الجنين يظهر للحياة اضافة الى عملية الموازنة العاطفية والعلاقات والعناصر الاساسية للعمل .

*** ومعايشة العمل هل تطول ؟**

ـ الفكرة تأتي احيانا في لحظات وتسجل ويمكن الاضافة او الحذف وبمجرد التسجيل تنزل كما هي اما اذا تفننت فمن الممكن ان يبقى الاحساس لفترة ليست بالطويلة . اما اذا طالت فانه يحدث شيء من تغيير الفكرة او سيكون هناك عدم اقتناع بالعمل . وهناك فرق ان ترسم اللوحة في فترة زمنية قصيرة او ان تبذل فيها جهدا ووقتا اطول خاصة اذا كنت تعمل باسلوب يحتاج لشيء من التروي فالعمل كلما اخذ جهدا كلما نضج اكثر وعمليتا التكنيك والمعالجة مهمتان في العمل وهما لا تأتيان بالسهولة التي قد يتصورها البعض .

*** اذن معرضك الاخير هو المعرض الشخصي الثاني . فماذا بينه وبين المعرض الاول ؟**

ـ المعرض الاول كان عام ١٣٩٨هـ وما بينهما كان حوالي ٧ سنوات وطبيعة الانسان يتعلم يوميا وما بين المعرضين زيادة خبرات فكان المعرض الثاني بلورة للشخصية او اتجاها لتاكيد تلك الشخصية حيث هناك محاولات جادة لذلك . وستكون عملية التجديد والتطوير مع الممارسة والوقت باذن الله .

*** تاكيدك في تجربتك الاخيرة على الملمس الخشن اساسي في اي عمل لك ..**

ـ الملمس هو احد العناصر في العمل الفني واستخدامه يخدم العمل لدي خاصة فهو خامة جميلة وانا في طريقي لوجود اشياء من هذه الخامة ويمكن الوصول الى شيء من التجديد في الملمس . وعند محاولتي التخلص والابتعاد عنه رأيت ان لوحتي ينقصها شيء . ولم تقنعني الا به .

*** ما الذي تحقق لديك من خلال الاتجاه نحو الموروثات ؟**

ـ احاول التجريد الزخرفي وفي نفس الوقت ابقي على الطابع والروح الشرقية . الفنانون الغربيون مثلا عندما جاؤوا الى شمال افريقيا واخذوا ما شاؤوا لم يستطيعوا ان يحققوا ذلك بينما الفنان العربي هو القادر على ذلك وهو الذي يستطيع صياغتها للمحافظة على نوعية من التراث . والخط العربي مثلا وصل الى شيء من التجريد الا اننا نقول انه وصل الى التطوير وهذا ما لا اعتقده . الخط نحلله بصهر اجزائه وتبسيطها ووضعها في قالب جديد ،

هذا ممكن الا لاننا نطلق عملية التطوير عليه فهذا غير صحيح .

مرافئ

من اساطير السيدة العجوز

(١)

اعطني مساحة للتأمل .. علنا نتجول سويا نصنع لحظات في ردهات هذا البناء الذي تغطيك وتغطيني جدرانه ومغامراته وطقوسه السحرية .. علنا نقف بين يدي تلك السيدة العجوز الصبية .. الحكيمة المجنونة !!

(٢)

« اذا ملكت الاسم ملكت المسمى » ..

هذا اول الطقوس التي نقشتها اصابع السيدة العجوز في طفولة الاشياء والبدء والتكوين .. ومن يومها صار الانسان يهرب من اسمه الحقيقي .. وصار له اسمان !!

(٣)

« قالوا ان للشعر ملهمات ، وقالوا ان لكل شاعر شيطانا » ..

ذاك خيط اخر من الاساطير التي احاط الناس بها تلك اللحظات النادرة التي تتجلى فيها السيدة العجوز .. عندما تسكنك القصيدة يسكنك كل ما وراء الوجود .. والسيدة العجوز لا ترش ماءها النقي الا على لسان ينطق بصدق ما رأى !!

(٤)

عند سيدتنا الراكضة في اعماقنا سر اخر .. فها هي تتمدد لتحتويك وتحتوي الاخر في خيط واحد : الوجود والوجدان ، الطبع والطبيعة ، الرؤية والرؤيا !! ومع ذلك فهناك من يخرجون عن المركوز في اعماقهم فيرون الخيط الواحد خيطين !!

(٥)

ذات مساء افضت السيدة العجوز ببعض من اسرارها مع عاشقها :

قالت : لقد هجرته حين اغرته الشوارد عن الموارد فنام ملء جفنيه .

وقالت : لقد خنتهم عندما خانوا ورموني على اعتاب الوسيلة .

وقالت : لا يدخل في انسكاب تجلياتي الا الراكضون في عطر النار .

ثم قالت : احبائي لا يبوحون بي كثيرا .. ولكني اطلع دائما على [illegible] اصابعهم .

في صباح اليوم التالي .. جاءت السيدة العجوز من وراء الصناديق المغلقة .. في كل صندوق [illegible] المزق [illegible] كالرماح [illegible] الاصوات الخارجة معا من الصناديق .. هذا زمن يأكل فيه الصوت الصوت .

محيي الدين محسن

البانوراما الفنية

في

اعداد عبدالرحمن السليمان





● محمد عبده ● ابراهيم خفاجي ● سلامة العبدالله ● محمد الشدي

[عكاظ]

● جمعية الطائف واول تجربة .
● الفن في المملكة بدا يعطي
● مستقبلنا زاخر بالآمال .

في لقاء مع مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف « عبدالله مرشدي » قال : انه في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ازدهرت كل الفنون . واضاف : لننا نامل الكثير في عهد جلالة الملك المفدى ونسال الله ان يحقق على يديه المزيد من الانجازات في كافة المجالات ومن بينها الفنون بكل فروعها .. وقال المرشدي : ان جمعية الطائف قدمت اول تجربة رائدة لمسرح الممثل الواحد .

اما عمر العبيدي مدير الجمعية بالاحساء فقال : تكريم جلالة الملك المفدى للفن والفنانين شرف عظيم لكل من ناله وان حكومة جلالته حريصة على دعم وتشجيع كافة الانشطة . هذا وقد تحدث العديد من الفنانين عن المسيرة الفنية التي تشهدها المملكة في عهد جلالة الملك المفدى .. في الملحق « صوت وصورة » والذي خصص بمناسبة « موافقة » يوم السبت الماضي للذكرى الثالثة لتولي جلالته .

وفي لقاء مع عدد من الفنانين قال محمد الموجي : الفن في المملكة بدأ يعطي ويثمر . وقال الفنان والملحن الكويتي يوسف المهنا : بدأت المسيرة الفنية الصحيحة في السعودية .

اما في اللقاء الذي اجري مع المطرب الذي لقب « بالصاروخ الفني » عبدالمجيد عبدالله فيقول : سيد اهلي ولدت في ربع ساعة . وانطلاقتي كانت في شهر رمضان الماضي من خلال مسرح التلفزيون . وفي لقاء اخر مع المطرب محمود حلواني يقول : الطموحات لاحدود لها وصوت الفن السعودي اصبح مسموعا ونامل ان يواكب الفن والفنانون مظاهر التطور الحضاري في بلادنا .

اما رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي فيقول : مستقبلنا زاخر بالامال التي ستجسد عملا ملموسا على مستوى مناطق المملكة وختم « الشدي » حديثه الذي عدد فيه نشاطات الجمعية وفروعها « لا شك ان جلالة الملك المفدى يترجم قناعته الاكيدة حفظه الله بان الانسان السعودي صار الغاية والوسيلة معا لكل تقدم منشود على هذه الارض المباركة مما يعطي القدوة والمثل لما ياتي من اجيال واعدة ومبدعة » .

[الجزيرة]

● قليل من يستطيع الابداع .
● اخبار محمد عبده كثيرة .
● سلامة لم يحقق المستوى المطلوب في ...

في لمحة موجزة سلط الزميل محمد المنيف الضوء على نشاط الفن التشكيلي النسائي السعودي حيث قال : ان الفنانة السعودية تنافس الفنانين وان رعاية الشباب وراء ما يخدم ابناء هذا الوطن وقد ذكر المنيف عددا من الاسماء التشكيلية النسوية . وقد القى بنظرة سريعة على بعض الاعمال التي شاركت بها الفنانة في معرض الفن السعودي المعاصر الذي اقيم مؤخرا .

من اخبار الصفحة افتتاح معرض الفنان « اسعد بيت المال » الثالث في الرياض وقد احتوى على ٥٢ عملا فنيا .

وفي قطوف الفنان التشكيلي محمد السليم يقول : « الفنان المثير للجدل ليجادل يجعلك تقتنع بما يجادل من اجله ، فنان اناني يريد ان يفرض عليك ما يريد هو لا ما هو في صالح الفن ، ولن جادل من اجل ذلك » .

« كثير من يستطيع الهدم لكن القليل من يستطيع البناء وكثير من يستطيع الرسم ولكن قليل من يستطيع الابداع » .

وفي لقاء مع الفنان « محمد عبده » تحدث عن اخر اخباره فيقول : اخر عمل عندي هي اغنية جديدة « مغترة » اضافة لاغنية « خطوة عزيزة » و« ليلة شتاء » من الحان عمر كدرس واغنية « المحتفي ابد » لحن محمد المعيض وشعر الامير تركي بن عبدالرحمن . اضافة لاغنية للمنتخب واخرى وطنية من شعر الامير بدر بن عبد المحسن بعنوان « الله معك يابلادي » وفي تعاون مع الملحن عبدالرب ادريس هناك اغنية من كلمات الشاعر علي المصطفى بعنوان « اتجملي » .

وحول مرثية المطرب « سلامة العبدالله » التي تتكون من ثمانين بيتا ، خطوة جديدة قد تثبت قاعدته الجماهيرية قبل توقفه وعلق المحرر : يبدو ان سلامة لم يحقق في اغنياته الحديثة المستوى المطلوب ، ... من هنا فان سلامة بدأ يفكر جيدا وذلك بعودته الى التراث .

[المدينة]

● اول ما ظهرت الموشحات
● فنان قليل الانتاج
● التلفزيون مستهلك .

في كل اربعاء « الزميل عبدالعزيز صيرفي يقول عن الموشح اول موشحة في تاريخ الادب العربي هي موشحة « ايها الساقي » وهناك راي لباحث يمني يقول : ان الموشحات ظهرت اول ما ظهرت في اليمن . وان الموشح اليمني تطور على يد « زرياب » وغيره من الموسيقيين .

وفي لقاء مع الممثل احمد زكي يقول : « انا فنان قليل الانتاج حتى لا يملني الناس ومن الاعمال التي افخر بها « طائر على الطريق » « التخشيبة » « النمر الاسود » وغيرها . وفي عيون الفن تحدث محمد حجازي عن الفنان نور الشريف الشخصية الفنية المتكاملة تنشد الخير والجمال والحق والانصاف .

وفي لقاء مع دريد لحام « غوار الطوشي » تحدث عن اسباب اخراجه فيلم « الحدود » وقال عن ازمة المسرح والسينما « التلفزيون ساهم مساهمة كبيرة في هذه الازمة باعتباره مستهلك يومي .

من اخبار كل الفنون سامي احسان يجدد الحان سعيد ابوخشبة ومحمد عبده في جولة عربية اوروبية لاحياء بعض الحفلات .

[الرياض]

● اخبار وهمية .
● المشكلة هو المطرب .
● العمود يعرض في امريكا .

الغالبية العظمى من الصحف الفنية تكتب خبرا ولا تتم متابعته للواقع الحي والملموس والذي يجب ان يحدث فعلا لدى كتابة اي خبر .. بحيث لا تكون مجرد امنيات لا ترى النور . واضافت « هدى الشمري » : هل يتغير الوضع وتنتهي من الساحة تلك الاساليب التي تسعى للتفنن في نشر اخبار شخصية وسطحية واخبار وهمية .

وتساءل الزميل « عبدالرحمن العريفي » عن المنولوج واسباب قلته .

وفي لقاء مع الشاعر « ابراهيم خفاجي » يقول : « المشكلة ان المتحكم في الاغنية هو المطرب . واضاف : « من خلال تجاربي اقول ان الاغنية حظ . وصحيح ان فيها صنعة وفيها فن لكن انا اذا كتبتها وكانت جميلة والملحن اعطاها لحنا جميلا كذلك المؤدي تعايش معها فان الاغنية سوف (تضرب وتعلو) لكن للاسف ان الفنان لدينا لا يخدم الاغنية فهو يريد ان يغني عشرين او ثلاثين اغنية .

من الاخبار استعداد المطرب علي عبدالكريم لغناء مجموعة من الاغاني الجديدة خلال شهر رمضان المبارك . واقامة معرض تشكيلي ثنائي لناصر الموسى وفهد الحجيلان خلال الفترة القادمة . وفي الصفحة التشكيلية التي يعدها الزميل عبدالرحمن الشاعر تحدث عن بعض اعمال المعرض السابع للفن السعودي المعاصر واقامة الفنان يوسف العامود معرض تشكيلي في العاصمة الامريكية .

وفي « مرآة » الفناة احمد المغلوث الاولى من زاويته المرايا : « عندما يعلن عن مشاركة للمملكة في معرض عربي او عالمي يستبشر العديد من الفنانين خيرا ذلك لان كل واحد يتطلع ان تكون الدعوة هذه المرة قد شملته ويحقق حلمه بالفوز بهذه المشاركة ..

وتمضي الايام .. وهو ينتظر هذه الدعوة ويكتشف ان المدعوين في هذه المشاركة هم فئة معينة تكاد تتكرر في كل دعوة » .

من اخبار ثقافة اليوم استعداد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء لعرض مسرحية « شقة في الدور الثاني » من اخراج علي الغويدم بمشاركة احمد النود وراشد الورثان وابراهيم الخميس وغيرهم .

[الشرق الاوسط]

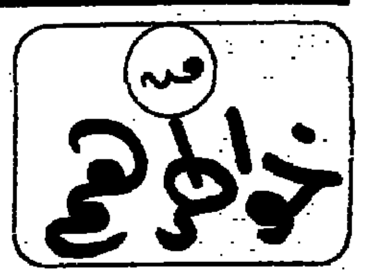
● الكاتب لا يرضى عما حوله .
● الايقاعات في مؤتمر للفن الشعبي .

من اخبار جريدة الشرق الاوسط مشاركة دار الاثار الاسلامية لمتحف الكويت الوطني في معرض الفن والثقافة الاسلامية عبر العصور والمقام حاليا في مدينة ستوكهولم في السويد .

وحول المسرح والسياسة كتب د. سمير سرحان « الكتابة الابداعية عموما وخاصة المسرح باعتباره فنا ابداعيا متعلقا مباشرة بحياة الجماهير وقضاياهم هي في اساسها موقف فكري ورؤية محددة للكون وهذه الرؤية هي بالضرورة رؤية سياسية اذا فهمنا السياسة بمعنى محاولة الانسان لتجاوز واقعه واستشراف مستقبل افضل » .

وجوهر موقف الكاتب دائما في كل زمان ومكان هو خلافه مع الواقع .. فالكاتب هو انسان متمرد ولا يرضى عموما عما حوله .

من اخبار الشرق الاوسط مشاركة المملكة في المؤتمر الذي تعقده المنظمة الدولية للفن الشعبي في العاصمة التونسية لدراسة الايقاعات العربية للموسيقى التقليدية والشعبية .



● اليك يامن سطر خواطري
اليك يامن حرك مشاعري
اليك يامن شجعني لاكتب
لحلى المقالات
بصدق المعاني اكتب
تحية ملؤها الشوق
اليك ياصفحة كتابات
علي سعد السويف
مدينة العيون

○ اناديك : يافرحة قلبي الحزين
اناديك : ياحب تفجر من سنين
اناديك : ياسم جروحي التي لا تستكين
فاجيبي : فؤادي الذي أضناه الحنين
وأعيدي لي جمال الذكريات .
لنبدأ من جديد
في بيت سعيد
عبدالرحمن الدحيلان
ادارة الطرود بالدمام

● فكرت في أبعادك
ــ وأنزع حبي من فؤادك
ــ فكرت ولكن دون
ــ جدوى من عنادك ..
ــ حسبتك امل مكتوب
ــ أثرك دنية آلم ..
ــ حسبتك حلو مشروب
ــ وقلبي منك سلم ..
ــ كل ما أملك سراب .. كل حياتي عذاب
يوسف محمد الذكر الله
الهفوف

● اعطيتك عمري بلا حدود .. ووضعت البسمة على شفتيك .. ووهبتك كل مشاعر الحب والحنان .. قرأت قصة حب في عينيك واستسلم قلبي وجعلته اسيرا بين يديك .. عشنا في حبنا احلى الأيام وغنيت احلى النغمات اليك .. واليوم هائم في هواك . بلا روح .. بلا عقل .. مشغوف عليك ..
عبدالرحمن صالح الشيبان
الخبر

● وعن النجاح في المدرسة كتبت احدى الأخوات هذه السطور :
نجحت والنجاح كان كل املي
العمر فرصة وهذي فرصتي
ياطيور الأمل غردي
ويانجوم السماء تلألئي
ياشمس البشر اشرقي
يانسيم تمايل وشاركني فرحتي
● ●
مبروك ياهنية ويانزيهة
مبروك ياصباح ويا أنيسة
وألف مبروك لجميع اخوتي
وعقبال كل الحبايب اللي شاركوني فرحتي .
مواهب عبدالله الشماسي
القطيف

عزيزي السائق : سلامتك أولا

وأنا أهم بقيادة سيارتي المتواضعة .. صرخ ابن اختي الصغير قائلا : عليك بربط الحزام ياخالي والا ستتعرض للعقوبة من قبل المرور . وهكذا تعود « احسان » لن يربط حزام السلامة كلما خرج معي للنزهة أو السوق بل انه كان يطالب من يركب معنا بذلك ايا كانت أعمارهم رغم انه لم يتجاوز الخامسة بعد .

ولعل هذا يفسر لنا مدى تأثير العقوبة على الناس وحتى الأطفال منهم حتى اصبحنا نتقيد بالقوانين ونعمل بها فقط لأننا نخشى المبيت في السجن أو دفع الغرامة .

وكان علي بطبيعة الحال ان أوضح لهذا الطفل وبطريقة مبسطة انه يفضل ربط الحزام كي نحافظ على ارواحنا في حالة التصادم لا سمح الله وحتى نكون في أمن اكثر من الاصابة والخطر .

ولعل الكثيرين لاحظوا مدى الاهتمام بربط الأحزمة حتى شعرنا وكأننا في مدينة اخرى وعالم آخر .. وهذا للأسف لم يكن نتيجة وعي او ثقافة مستجدة او شعور بالمسئولية وإنما هي مسألة « العقوبة » .

واذا تصورنا مقدار المبالغ والنفقات التي نصرفها على سيارتنا الخاصة كل عام لهالنا الأمر كثيرا . فنحن لا نؤمن بالمثل القائل « الوقاية خير من العلاج » .. بل اننا ندفع آلاف الريالات نتيجة لعدم اهتمامنا بالصيانة الدورية التي لا تكلف كثيرا .. وعدم تقيدنا بأنظمة المرور التي وضعت لصالحنا . وهكذا ندفع الثمن غاليا من ارواحنا وأموالنا .. وما اكثر العبر وأقل المعتبر !

اننا بحاجة الى رابطة أقوى وقناعة اكبر بالحفاظ على انفسنا دون الوقوع في التهلكة من جراء السرعة والطيش .. وبذلك فقط نخفف هذه السلسلة التي لا تنتهي من مآسي السيارات .. كما ان علينا زرع هذا الشعور في نفوس اطفالنا حتى يحافظوا على أنفسهم وليكون مستقبلهم اكثر أمناً وعطاءاً للأرض والوطن .

زكي عبدالله العبدالجبار

الجوهرة المفقودة

تركتني اعيش في متاهات عدة بعد ان عودتني على ان ابقى صامدا في وجه اي تيار قد يحدث يوما ما . ولكن هيهات ان يبقى الانسان على وتيرة واحدة لأنه معرض للانقلاب من حال الى حال .

ان الانسان لا يقدر قيمة الشيء الذي ينعم به الا حينما يذهب منه . ولكن هل بامكانه امتلاكه بعد فقدانه ؟

انني فقدت اغلى جوهرة في حياتي والى الأبد .. حاولت ان اصل اليها ولكن مع الاسف دون جدوى .. وجدت الطريق اليها قد امتلأ شوكاً .

ناصر عبدالله العيد
الجبيل

هل نحن مجتمع برجوازي ؟

كنت مستلقيا اتصفح احدى الجرائد عندما سألني صديق عن كلمة سمعها في احد البرامج التلفزيونية ولم يفهم معناها .. سألته : ماهي هذه الكلمة ياصديقي ، فأجابني « البرجوازية » .

فاجأني سؤاله الصغير ذو المعنى الكبير واجهدت عقلي أبحث عن معنى ميسر لهذه الكلمة . وتذكرت تعريفا للبرجوازية قرأته في احد كتب الدكتور مصطفى محمود حيث قال (ان البرجوازية هي حب المظاهر الفارغة والفخفخة وجنون الموضات والجري وراء الألقاب والشهرة والخضوع للذوق العام ومحاولة الانتساب للطبقة الارستقراطية وتقليدها .. العجز عن الخروج من قبضة العرف والعادة والخوف من مخالفة رأي عام ولو كان خطأ . تقييم كل فرد بما في جيبه .. الجبن امام المسئولية والقاؤها على الآخرين .. احترام المنصب وليس العمل .. الفردية السلبية) كل هذه سمات للبرجوازية ..

نظر الي صديقي نظرة استفهام وحيرة فأدركت ماذا يشغل فكره وتذكرت ان احد الشعراء قال في احد اللقاءات التلفزيونية (اننا نعيش في مجتمع برجوازي) وأي مجتمع يقصد ؟

انه المجتمع العربي المسلم . واستطرد يقول ان هذا هو السبب وراء قعودنا عن تحقيق أهدافنا وبلوغ طموحاتنا التي لا تخرج عن حدود الأحلام السرمدية) وثبت معتدلا في مقعدي تعبيرا عن اعتراضي لما اسمع ولكني ما لبثت ان تراخيت مرة اخرى .. فالحقيقة دائماً تكون مرة المذاق في بدايتها ولكنها واقع ملموس سواء أقرته حواسي او لم تقره .. وسواء وثبت او قعدت . وسواء اعترف بها المجتمع ام لم يعترف .. فمن منا لا يحب المظاهر الفارغة انك لو خيرت شخصا ما بين شراء سيارتين احداهما فخمة في المظهر والأخرى متواضعة الهيكل . لاشك بأن السيارة الأولى ستغريه دون النظر الى مكينتها . يكفي انها ستضمن له مزيدا من الاحترام وستلفت اليه الأنظار ، حتى وان كانت سترهق ميزانيته لفترة زمنية غير محددة ، فالسيارة ستغير كثيرا من مجرى حياته . حتى مظهره لابد وان يتناسب وفخامة هذه السيارة . فالمظهر له أحكام . ولابد من تغيير أثاث البيت ونوع الطعام . وربما حتى الأصدقاء لابد ان يتغيروا .. فليس من المعقول ان من يملك سيارة فخمة يظهر بأي مظهر ويصاحب اي شخص آخر . إذن لابد من الاحتكاك بالطبقات الارستقراطية وتسخير هذه الصداقات للمصالح الشخصية .

ثم يفكر صاحبنا بالزواج فيتقدم لبنت فلان ويصادف ان يشاركه شخص آخر الرغبة في الزواج من نفس البنت وتبدأ المنافسة سريعا وتنتهي أسرع بفوز صاحبنا « أبو سيارة فخمة » لأن منافسه متواضع من الناحية المالية وما يملكه من أخلاق وقيم ومبادئ وشهادات جامعية وثقافة .. كل ذلك لا يؤهله للظفر بالبنت المعنية لان والدها فضل المظهر على الجوهر ..

فجيب صاحبنا يكاد ينشق من ضغط الريالات التي تطل برأسها من جيبه ملوحة بعلامة النصر . وسيارته الفخمة تزين واجهة البيت . و« كارته » المزركش يشير الى منصبه الممتاز .. ولا يهم انه لم يكمل الثانوية وانه يكبر البنت بعشرين سنة . ولا يهم انه لا يملك سوى مظاهره وما دون ذلك خواء مقنع وعقلية مادية تلهث وراء المال لتنفقه على متع الحياة الزائلة .. ومحاولة جذب أعين الناس عن خوائه الروحي الى ثقله المادي ، ثم لا يهم اولا وأخيرا ان البنت لا ترغب بالزواج منه ولكنه تزوجها واصطحبها الى بيته الشبيه بالقصر ، وتصطدم الفتاة بمدى تفاهة زوجها المرفه ومدى سلبيته تجاه كل ما يجري على الساحة السياسية او الاجتماعية .. فكل ما يهمه هو اغراضه الشخصية فقط . ولن تفاجأ الفتاة اذا علمت ان الشركة التي يعمل بها زوجها اعلنت افلاسها لأنها زاخرة بأمثال زوجها المحترم . ولن تفاجأ اذا خسر جميع أمواله وأصبح صحراء قاحلة بلا روح ولا مال حتى سيارته الفخمة جدا جدا لم تعد تقوى على الحركة لأن مكينتها لفظت أنفاسها الأخيرة .

ولن تفاجأ ايضاً اذا استلمت ورقة طلاقها وعادت الى بيت ابيها ..

واخيرا وبعد استعراض هذه المأساة داخل عقلي ركضت أبحث عن صديقي لأسأله : هل ترى اننا مجتمع برجوازي ؟

كامل صالح ابوراشد
الثقبة

ماذا يعني إطلاق النار على الجارالله ؟

هاهو الجارالله يتماثل للشفاء يوماً بعد يوم . فماذا استفاد الحاقدون من اطلاق النار على الجارالله ؟ هل كانوا يعتقدون ان طلقاتهم التي اطلقوها سوف تطفيء انوار « السياسة » أم كانوا يقصدون من ذلك اسكات صوت الحق الذي كان يتردد عبر صفحات « السياسة » ؟ اذا كان هذا قصدهم فلا بارك الله فيهم لأن السياسة هي صوت العربي الناطق بلا تردد أو خوف .. واذا لم يكن هذا قصدهم فلغة القلم أجدى وأنفع لهم ولغيرهم .. ولكن الخونة وكعهدهم لا يفهمون لغة القلم ولكنهم يتقنون لغة الغدر والخيانة .. لغة الجبن والخسة والعمل في الظلام .. وهم لا يدركون انهم اذا ضربوا الجارالله بمدفع « هاون » وليس بمدفع رشاش فلن يستطيعوا اسكات صوت الحق . فمهما كانت يد الغدر طويلة فيد الحق أطول من ايديهم جميعاً .

وفي النهاية ندعو الله عز وجل ان يتماثل احمد الجارالله للشفاء العاجل ويبقى ذكر هذا الحدث وساماً على صدر « السياسة » وعلى صدر كل الصحف العربية التي لا تخاف في قول الحق لومة لائم .

عواد ابو فانوس

كلمات

● عندما يعيش الطفل التسامح . يتعلم الصبر .
● عندما يعيش الطمأنينة يتعلم الايمان
● عندما يعيش المساواة .. يتعلم العدالة
● عندما يعيش الصداقة .. يتعلم حب الناس .

اعداد : احمد محمد المصلح
الاحساء ــ العيون

غدا يطيب اللقاء

غدا ينقشع الليل ويذهب الظلام ، ويطل موكب الفجر الجديد حاملا مشاعل النور والأمل وحلاوة العناق وفرحة اللقاء .

غدا يأتي الربيع ويذهب الشتاء ، السماء لم تعد تلبدها سحب الليل الداكنة وغيومه المشاغبة ، الغربان لم تعد تنعق على اشجار الصفصاف . غدا كل شيء سوف يتبدل مع شروق الشمس ، الظلام ، الصبح . الرياح . العصافير تغني على دوحة المشاعر النبيلة ، الزهور تكلل ساحة اللقاء ، النجوم تضيء سماء الأحبة ، تنطلق زغاريد الفرح ممزوجة بالأبواق والدفوف والطبول . مخترقة عنان السماء لتملأ أجواءه بالأهازيج والأغاريد فرحة ودفئا وحسنا وبهاء ، ويزهو المكان وتزدحم الحروف والجمل على شفاهنا ، ويطيب اللقاء ويحلو السمر .

احمد موسى الطيب « بطران »
الرياض ــ النسيم

عن الترغيب في الزواج

أ ــ شرع الاسلام الزواج ورغب فيه تلبية لدوافع الانسان وميوله : قال تعالى : « ومن آياته ان جعل لكم من انفسكم ازواجاً ، لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة .. » وروى الجماعة عنه صلى الله عليه وسلم « يامعشر الشباب : من استطاع منكم الباءة فليتزوج .. » أي القدرة على الزواج » .

ب ــ حرم الاسلام الرهبانية وهي العزوف عن الزواج والزهد فيه ، واستقذار الدافع الجنسي :

روى الطبراني والبيهقي : « من كان موسرا لأن ينكح ثم لم ينكح فليس مني » .

وروى الشيخان : حديث الثلاثة الذين جاؤوا الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم : فكان من كلام احدهم : اما انا فاني اعتزل النساء فلا اتزوج ، فما كان منه عليه الصلاة والسلام الا ان قال : « أما انا فاني لأخشاكم لله وأتقاكم له ، واني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني » .

ج ــ اعتبر تصريف الشهوة بالحلال من الاعمال الصالحة التي تستأهل المثوبة وتستحق الأجر .

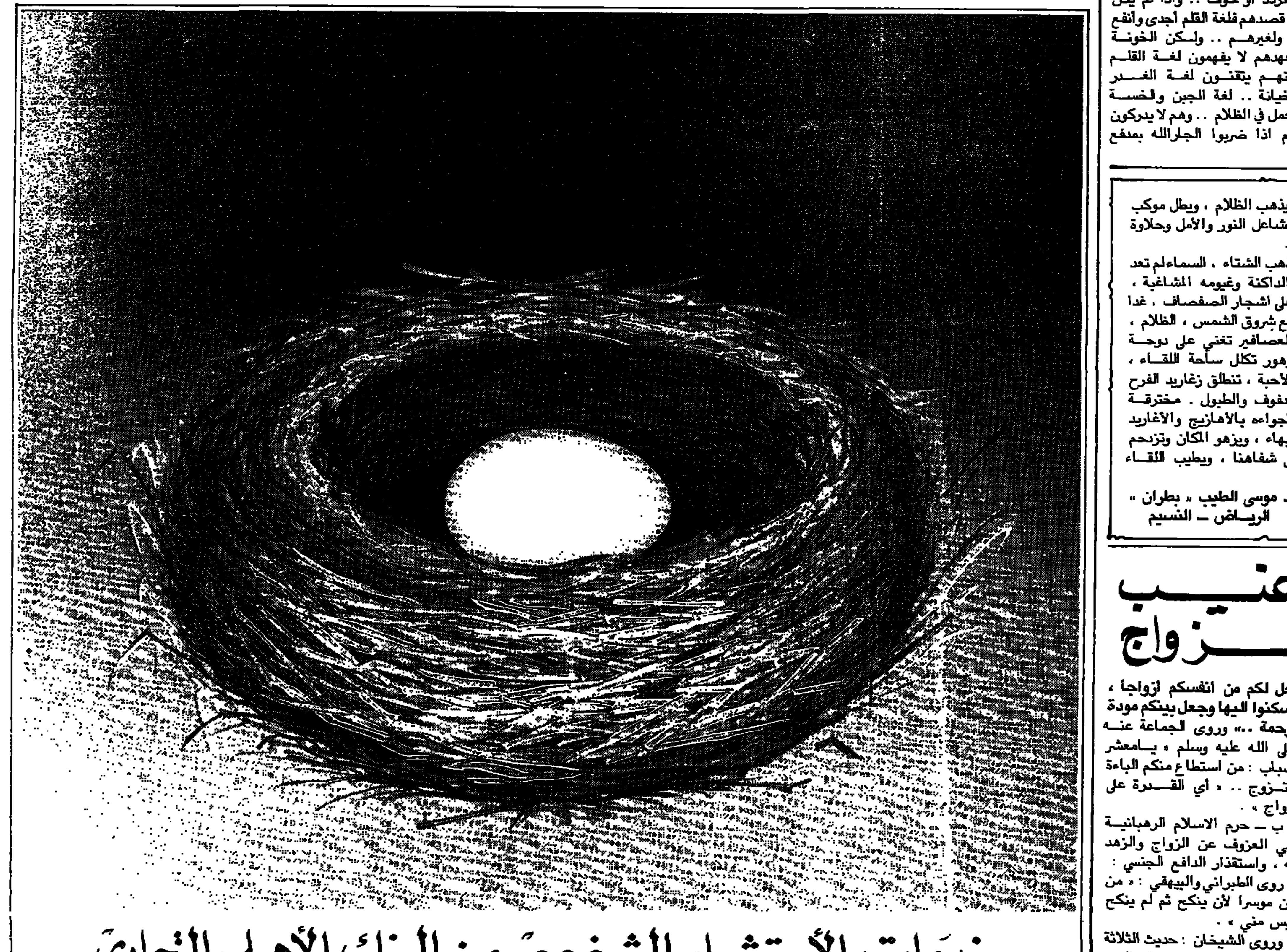
قالوا يارسول الله : أيأتي احدنا شهوته ويكون له فيها اجر ؟

قال عليه الصلاة والسلام : أرأيتم لو وضعها في حرام كان عليه وزر ؟ فكذلك اذا وضعها في حلال كان له فيها أجر !!

د ــ اعطى الاسلام الحرية في الممارسة الجنسية مادام الاتيان في موضع الحرث ..

قال تعالى : « نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم » .

عادل حمد الصويغ



برئاسة الأمير فيصل بن فهد :
الاتحاد السعودي يتخذ عدة قرارات

دعوة رؤساء الأندية لاتخاذ قرار جماعي بشأن وضع الدوري العام
تشكيل اللجان المنظمة لكأس العرب
أسماء المنتخب تعلن مساء السبت القادم

الرياض ـ محمد العبدي

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا مطولا برئاسة الامير فيصل بن فهد وحضور اعضاء الاتحاد ومدرب منتخب المملكة الاول الكابتن خليل الزياني واتخذ عددا من القرارات الهامة منها : تشكيل لجان العمل في بطولة كاس العرب والمزمع اقامتها بالطائف والتي تمت بالتعاون مع الامانة العامة بالاتحاد العربي ومكتب رعاية الشباب بالطائف.. وباستعراض الاسماء جرى بعض التعديل لتصبح على النحو التالي :

اولا ـ اللجنة العليا للبطولة :

١ ـ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ـ رئيسا ..

٢ ـ اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ـ اعضاء .

٣ ـ الاستاذ عبداللطيف السملاي ـ عضوا

٤ ـ الاستاذ عبدالرحمن الدهام ـ مقرر اللجنة .

● ثانيا ـ اللجنة المنظمة ..

الاستاذ عثمان السعد، رئيسا

الاستاذ عبدالرحمن الدهام.. مقررا

رئيس لجنة العلاقات العامة.. عضوا

رئيس اللجنة الاعلامية.. عضوا

رئيس اللجنة الامنية.. عضوا

رئيس لجنة السكرتارية.. عضوا

● ثالثا : اللجنة المشرفة على البطولة (اللجنة الفنية) :

الاستاذ عبدالمجيد ابوشوشة.. رئيسا

عضوان من اعضاء اللجنة يتم تسميتهما من قبل رئيس اللجنة (من اعضاء لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم)

● رابعا ـ لجنة الحكام :

العميد فاروق بوظو.. رئيسا

عضوان من اعضاء لجنة الحكام العرب .

● خامسا ـ لجنة العلاقات العامة : (الاستقبال، المراسم، الاقامة، الإعاشة، الحفلات، المواصلات، المرافقون) .

الاستاذ عبدالله السحيباني.. رئيسا

الاستاذ عبدالمنيع.. عضوا

الاستاذ محمد زيدان.. عضوا

الاستاذ مصلح الحربي.. عضوا

الاستاذ محي زغلول.. عضوا

الاستاذ عبدالعزيز عبدالخالق الغامدي.. عضوا

الاستاذ عبدالله محمد مخلص.. عضوا

الاستاذ خالد النمشان.. عضوا

مندوب الخطوط السعودية.. الحجز والتاكيد

الاستاذ فريد حكيم.. مناسك العمرة

الاستاذ محمد بن خميس.. الحركة

الاستاذ فهد الحوطي.. الحركة

الاستاذ احمد قاسم الغامدي.. الحركة

عدد ٧ مرافقين يتم تعيينهم من قبل مدير مكتب الطائف

الاستاذ خالد ابوحربة.. عضو الحفلات

الاستاذ عايض محمد الشهراني.. عضو الحفلات

● سادسا ـ اللجنة الاعلامية :

الاستاذ منصور الخضيري.. رئيسا

الاستاذ خالد الحسين.. عضوا

الاستاذ جميل عبدالقادر.. عضوا

الاستاذ مندوب وزارة الاعلام.. عضوا

● سابعا ـ اللجنة الطبية :

تشكل من الادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على ان لا تزيد عن ٥ اعضاء .

● ثامنا ـ لجنة الملاعب :

الاستاذ محسن عبود.. رئيسا

الاستاذ عبدالرحمن وصل الله.. عضوا

الاستاذ عبدالرحمن تخته.. عضوا

الاستاذ محمد السالمي.. عضوا

● تاسعا ـ لجنة الامن :

ممثل الامن العام .. رئيسا

الاستاذ محمد النمشان.. مقررا .

● عاشرا ـ اللجنة المالية :

علي الهويدي.. رئيسا

مندوب من الادارة المالية.. عضوا

الاستاذ طلال حسين خان.. عضوا

● حادي عشر ـ سكرتارية الدورة :

الاستاذ محمدالنمشان .. رئيسا

الاستاذ وليد كوردي.. مقررا

استاذ راشد الجمعان.. عضوا

الاستاذ عنبر الماص.. عضوا ـ مصور بطاقات

الاستاذ يسري علافه.. عضوا ـ ناسخ

الاستاذ عوض الحربي.. عضوا ـ ناسخ

الاستاذ طلال الدوسري.. سائقا

هذا وبعد نهاية الاجتماع صرح الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بانه بحث عددا من المواضيع في الاجتماع وهي مناقشة دوري الموسم القادم وطرحت عدة حلول وبدائل هل يبقى كما هو ام يكون هنالك تغيير فيه واستقر الراي على دعوة رؤساء الاندية مساء السبت الموافق ٦ رمضان لاخذ رايهم في هذا الموضوع وسيتخذ بعد ذلك قرارا جماعيا وهذا هدف من اهداف الاتحاد السعودي لكرة القدم في ان يشرك جميع المسئولين وعلى راسهم رؤساء الاندية والمسئولين فيها .

ايضا بحث بعض التنظيمات الادارية والفنية والمالية بالاتحاد وسيعقد الاتحاد اجتماعا يوم السبت القادم لاستكمال هذه المواضيع .

وبحث ايضا موضوع مشاركة منتخباتنا في الصين وموسكو وستتخذ الاجراءات اللازمة على ان تكتمل في جلسة يوم السبت القادم . وايضا ماسيتجد بالنسبة لكاس العرب تم تشكيل اللجان المنظمة .

ونوقش عدد من المواضيع الاخرى واعتقد ان هذا الاجتماع كان مثمرا .. وسيتم في الاجتماعين القادمين وضع المواعيد والتنظيمات واعطاء التفاصيل بما فيها اسماء اللاعبين ولاعبي المنتخبات وجميع التوقيتات الاخرى .

جدول مباريات بطولة كأس العرب

● المنتخب السعودي « قدم »

مكتب الطائف ـ محمد عثمان :

صدر مؤخرا جدول مباريات كأس العرب لكرة القدم والمقرر اقامته بمدينة الطائف وذلك خلال الفترة من ١٤/١٠/١٤٠٥هـ الى ٢٢/١٠/١٤٠٥هـ ..

هذا وتضم الدورة عدداً من المنتخبات العربية تم تقسيمها الى مجموعتين :

أ ـ المملكة والأردن وقطر ..

ب ـ السودان والعراق والبحرين وموريتانيا ..

اليوم	التاريخ	الفريقـــان	الساعة
الثلاثاء	١٠/١٤	المملكة × الأردن	٨,٣٠ مساء
الأربعاء	١٠/١٥	السودان × موريتانيا	٨,٣٠ مساء
الأربعاء	١٠/١٥	العراق × البحرين	١٠,١٥ مساء
الخميس	١٠/١٦	الأردن × قطـر	٨,٣٠ مساء
الجمعة	١٠/١٧	السودان × العراق	٨,٣٠ مساء
الجمعة	١٠/١٧	موريتانيا × البحرين	٨,٣٠ مساء
السبت	١٠/١٨	المملكة × قطر	٨,٣٠ مساء
الأحد	١٠/١٩	السودان × البحرين	٨,٣٠ مساء
الأحد	١٠/١٩	العراق × موريتانيا	١٠,١٥ مساء
الاثنين	١٠/٢٠	راحـــــة	
الثلاثاء	١٠/٢١	الأول من أ × مع الثاني من ب	٨,٣٠ مساء
الثلاثاء	١٠/٢١	الثاني من أ × مع الأول من ب	١٠,١٥ مساء
الأربعاء	١٠/٢٢	راحـــــة	
الخميس	١٠/٢٣	نهائــــي	

بعد « هدنة » مؤقتة :

« نار » الخصومة تشتعل من جديد بين « فرانز بيكنباور » و« لاتاك »

تونس ـ مكتب اليوم :

الفتيل يشتعل بين النجم العالمي السابق والمدرب الحالي للمنتخب الألماني الغربي لكرة القدم « فرانز بيكنباور » والمرن الشهير « أودو لاتاك » الذي يرأس حاليا الادارة الفنية لنادي « بيارن ميونيخ » الشهير .

هذا اقل ما يمكن ان يقال عن الخصومة الناشبة بين الرجلين والتي زادت في تغذيتها الاتهامات والانتقادات المتبادلة بينهما على اعمدة الصحف الألمانية .. على ان نار الفتيل وان زادت في الالتهاب في الآونة الأخيرة لأسباب سنأتي على عرضها ، فانها كانت مشتعلة من قبل ومنذ عشر سنوات بالتحديد .. لكنها خمدت فيما بعد .. غير انها لم تكن سوى هدنة مؤقتة بين الطرفين .

● وهذه القصة من البداية ..

ففي السبعينات عندما كان « اودو لاتاك » يشرف على تدريب نادي « بيارن ميونيخ » وكان « فرانز بيكنباور » كابتن هذا الفريق ومحركه الأساسي ، كانت تنشب بين الحين والآخر خلافات بينهما تخص الطرق التكتيكية والتعليمات الفنية وبلغ الخلاف بينهما اشده سنة ١٩٧٥ عندما اصر « بيكنباور » على ضم كل من « بول برايتنر » و« يولي هاوناس » الى التشكيلة الأساسية لنادي « بيارن » بينما رفض المدرب « لاتاك » تلك ، مما ادى الى تعويض هذا الأخير بالمرن « دتمار كرامر » على رأس الادارة الفنية للنادي .

ومن ذلك الحين ، اي منذ عشر سنوات خلت ، ظلت الخصومة ، او بالأحرى جذورها ، قائمة بين الطرفين .. ولما اسندت الادارة الفنية للمنتخب الوطني الالماني الى « فرانز بيكنباور » لم يتأخر « الاتاك » عن استغلال أية فرصة سانحة لانتقاد « بيكنباور » ولاسيما في خصوص انتخاب اللاعبين المؤهلين اكثر من سواهم لتقمص الزي الوطني الألماني .

فلقد عاب « لاتاك » علانية في الصحف على « بيكنباور » انه لم يجند الى المنتخب الوطني الألماني من بين كافة لاعبي نادي بيارن مونيخ سوى « لوثر ماتاوس » في حين ان هذا النادي فرض زعامته على الدوري الألماني منذ انطلاقه الى الآن وتأهل ايضا الى المباراة النهائية لاحراز كأس المانيا الغربية كما انه كان الوحيد من بين كافة الفرق الألمانية الذي بلغ الدور نصف النهائي على صعيد الكؤوس الأوروبية .. مما يكفي للدلالة ـ حسب رأي المدرب « لاتاك » ـ بأنه ثري بالمواهب الكروية التي تستطيع ان تقدم الكثير الى المنتخب الألماني وهو بالتالي في أشد الحاجة اليها .

وردا على هذه الانتقادات بالذات قال « بيكنباور للصحافة : « .. ولكن بيارن ميونيخ لا يستمد حاليا قوته من اللاعبين الألمان فحسب ، بل وبالخصوص من اللاعبين الأجنبيين « بفاف » و« لربي » .. وبدونهما ما كان نجح فيما وصل الى تحقيقه ... »

على ان « بيكنباور » كان اقحم في التشكيلة الالمانية التي انتصرت على المنتخب المالطي بستة اهداف نظيفة قلب دفاع بيارن ميونيخ او غنتالر غير انه سرعان ما ازاحه من التشكيلة معلنا بان لاعب نادي « همبورغ » « مرغت » يبقى لاعبه الأساسي والمفضل في خانة متوسط دفاع .

ومما زاد الفتيل اشتعالا في المدة الأخيرة ان « فرانز بيكنباور » بعد ان ترك عاصفة الانتقادات الموجهة ضده تهدأ قليلا ، ظل بانتظار الفرصة السانحة ليهاجم بدوره المدرب « لاتاك » وقد وجد مرتعا خصبا لذلك اثر انسحاب نادي بيارن امام « نادي افرتون » الانجليزي في نطاق الدور نصف النهائي لاقصائيات كأس الاتحاد الأوروبي ، حيث صرح للصحف بان المدرب « لاتاك » هو المتسبب الوحيد في التعادل السلبي الحاصل بين الفريقين في ميونيخ خلال مباراة الذهاب باعتماده على لاعبين فقط في خط الوسط بينما كان الأمر يقتضي المهاجمة باكثر عدد ممكن من اللاعبين ، كما انه مهد لهزيمة « نادي بيارن » في لقاء العودة بثلاثة اهداف لواحد بلجوئه الى الطريقة الدفاعية العقيمة .

وهذه عينات من الخصومة الناشبة بين الرجلين .. والفتيل لايزال مشتعلا بينهما على اشده الى حد كتابة هذه الأسطر ..

● بيكنباور





الاتفاق وجمعه !

* بادرة طيبة من لاعبي الاتفاق في مساعدة اسرة المشجع الاتفاقي المرحوم جمعه الذي وافاه الأجل المحتوم . حيث كان صالح خليفه كابتن الاتفاق ونجم منتخبنا الوطني بالاضافة الى سلمان حمدان على رأس المبادرين في مساعدة أسرة جمعه كنوع من الاعتراف بالجميل وكرمز للوفاء لهذا الرجل الذي افنى زهرة شبابه في تشجيع فريق الاتفاق وكان صوته يسمع في كل ملاعب المملكة في جده والرياض والدمام والاحساء والمدينة وحائل .

وهذه الوقفة الانسانية من لاعبي الاتفاق تدل أول ما تدل على وعي لاعبي الاتفاق والذين ساهموا على قدر ما يستطيعون لمساعدة اسرة جمعه وهذا يحدث لأول مرة تقريبا ولا يسعنا الا ان نقول رحمك الله ياجمعه والف تحية للاعبي الاتفاق على بادرتهم الطيبة .

عبدالعزيز البخاري



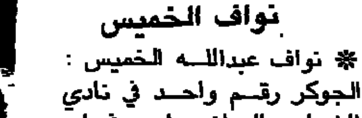
نواف الخميس

* نواف عبدالله الخميس : الجوكر رقم واحد في نادي الشباب بالرياض يلعب في اي خانة في الجهة اليسرى من الملعب وفي اي وقت ومع اي تشكيلة .

* عندما اعطيت اليه الفرصة تمسك بها وعض عليها بأسنانه وكان عند حسن ظن الجميع واستمر مع المنتخب الى ماقبل كأس آسيا ثم عاد للمنتخب بعد البطولة الآسيوية مباشرة .

يلعب أساسا « ظهير أيسر » وهو احتياطي حاليا لمحمد عبدالجواد في المنتخب واساسي في الشباب .

يلعب لنادي الشباب من ٨ سنوات حيث سجل في كشوفات نادي الشباب على مستوى الأشبال عام ١٩٧٧م وكان عمره أنذاك ١٤ سنه .. ونواف عبدالله الخميس من مواليد ١٩٦٣م ـ الرياض ـ يعمل في الحرس الوطني مركزه جوكر في الجهة اليسرى .. اولى مبارياته مع المنتخب امام منتخب الكويت عسكريا في البطولة العالمية السابقة عام ١٩٨٣م .



● نواف الخميس

محمد مبارك

سباحة مصر في بطولة باريس

ضمن استعدادات منتخب السباحة المصري للاشتراك في بطولة باريس الدولية للناشئين المقامة خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ مايو .. تم اختيار ٢٥ سباحا وسباحة على ضوء بطولة القاهرة الأخيرة التي اقيمت بنادي هليوليدو وذلك لاقامة معسكر تدريبي لهم قبل السفر .

أربعة وخمسون فريقا لدورة المرحوم ابراهيم الجفالي بنادي الوحدة

مكه المكرمه ـ ابو مصطفى :

وصل عدد الفرق التي تطمع في ان تشارك في دورة المرحوم الشيخ ابراهيم الجفالي الى ٥٤ فريقا من جميع احياء مكه المكرمة .

وسوف تنظر اليوم اللجنة المكلفة باختيار خمسة عشر فريقا فقط .. ممن سوف تتناسب اعمار لاعبيهم مع شروط الدورة .. وممن سوف يستفيد منهم النادي مستقبلا .

وسوف لن يتم اختيار الفرق التي سبق وان شاركت وقدمت سلوكا لبس رياضيا .

وبعد ان يتم اختيار هذه الفرق سوف يتم عمل الجدول اللازم لهذه البطولة .

استراحة

هنيئاً لنا بشرطتنا

الانتصار الكبير الذي حققه منتخب شرطتنا الذي شارك في البطولة العربية الثانية للشرطة التي استضافتها بلاد الرافدين يعتبر انتصارا كبيرا فقد جاء هذا الانتصار الكبير بحصول منتخبنا على المركز الثاني ـ رغم الظروف وعدم الانسجام وصغر أعمار اللاعبين ـ ليؤكد للملأ العربي الكبير بأننا أسياد كرة القدم على المستوى العربي أو على المستوى الآسيوي .

وجاء هذا الفوز بدون اي ضجيج اعلامي رغم خسارتنا من الفريق العراقي الشقيق في المباراة النهائية الا ان شبابنا قدموا الواجب وأكثر وهذه حال الكرة « غالب ومغلوب » .

وقد أظهرت هذه البطولة بأن لدينا لاعبين يعتمد عليهم في الدورات الرياضية التي تقام على كافة المستويات . لقد عزف منتخبنا أروع السيمفونيات الكروية التي بهرت الدول المشاركة والجماهير الرياضية في العراق والتي كانت تترقب موعد مباريات منتخبنا .. فتحية لأبطال منتخبنا للشرطة « النسور الخضر » وتحية لهذال الدوسري ولناصر الدوسري « سدوس » الذي يعتبر افضل لاعب في هذه الدورة على الاطلاق وتحية لسالم مروان وليوسف الثنيان وليحيى عامر ولحسين البيشي واحمد النيفاوي ولبقية اعضاء منتخبنا والف الف مبروك والى الأمام على طريق النصر .

* تهنئة للقطر العراقي الشقيق :

لقد نجح القطر العراقي الشقيق في تنظيم البطولة العربية الثانية للشرطة نجاحا باهرا أشادت به جميع الفرق المشاركة .. فعلى مدار اسبوع عاشت جماهير الكرة في العراق اياما لا شك بأنها لا تتمحى من مخيلتها .. كأيام دورة الخليج الخامسة .. وقد تجلت في هذه البطولة اروع صور الأخوة والمحبة والوفاء وترجم اللاعبون المشاركون في البطولة بأن الكرة لا غالب ولا مغلوب بين الأشقاء وان اللقاءات فرصة للم الشمل .. فتهنئة من الأعماق للاتحاد العراقي للشرطة وللاعبي المنتخب العراقي وللجماهير الرياضية في العراق على حسن الضيافة والكرم والى لقاء في الدورات الرياضية القائمة على كافة الأصعدة ..

● وقفـــة :

تحية لبلاد الرافدين ..

عقاب المطيري

اعلان عن المناقصات التابعة لأمانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ

اســم المناقصــة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيــف
مشروع صيانة وتشغيل نوافير بمدينة الرياض	١٠	٣٠٠٠	الثلاثاء ٧/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ٨/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة	صيانة درجة رابعة
مشروع انشاء دورات مياه	١١	٣٠٠٠	السبت ١١/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة والنصف	الاحد ١٢/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة	مباني درجة خامسة
مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض	١٢	٣٥٠٠٠	الاثنين ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة	حسب الشروط الموجودة بالمناقصات
مشروع انشاء ثلاث حدائق جنوب الرياض	١٣	١٥٠٠٠	الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة	درجة ثالثة مباني على الاقل
مشروع انشاء ثلاث حدائق غرب الرياض	١٤	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٥هـ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ١٥/١٠/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة.	درجة ثالثة مباني على الاقل

الشروط المطلوبة :ـ

يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي ـ

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

أبوشعر يدرب دراجات مضر

تعاقدت ادارة نادي مضر بالقديح مع المدرب الوطني للدراجات عباس ابوشعر لتدريب فريق الدراجات بالنادي ابتداء من الموسم الرياضي القادم .

ويأتي تعاقد ادارة نادي مضر مع المدرب الوطني ابوشعر لكفاءته التدريبية وتعاون اللاعبين معه ومن المتوقع ان يحقق الفريق على يديه نتائج جيدة .

سمو أمير المنطقة الشرقية يفتتح دورة القاعدة الجوية الرمضانية

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح الدورة الرمضانية بالقاعدة الجوية بمطار الظهران التي تقام لأول مرة بالقاعدة ضمن النشاط الرياضي لها .

كما وجه سمو الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة الدعوة لكبار المسئولين بالمنطقة الشرقية لحضور حفل الافتتاح .



الأمير محمد بن فهد

رئيس نادي الوديعة يعود من تونس الى ابها

ابها/ عبدالله الحيدان :

عاد من تونس المهندس هاني ابو غزالة رئيس نادي الوديعة بعد ان انهى التعاقد مع مدرب كرة القدم بالنادي للدرجة الاولى احمد التواتي والذي كان يدرب ناديا في الدرجة الثالثة في تونس ثم صعد للدرجة الثانية وقد كان التواتي لاعبا دوليا حيث سبق ان مثل منتخب بلاده تونس .

كما تم التعاقد مع المدرب السوري عماد القباني لتدريب فريق تنس الطاولة .

وذلك في اطار التطويرات الجديدة التي تتم بالنادي لتحقيق نتائج جيدة .. ومن المحتمل ان يتعاقد النادي مع سكرتير من الداخل حيث ان من المحتمل ان يغفل تعاقده السابق مع محمد جمال عبدالمنعم السكرتير السابق .





● هاني ابوغزالة (رئيس نادي الوديعة)

بعد موافقة سمو الامير فيصل بن فهد

تأجيل زراعة ملعب الدمام والبدء في زراعة الراكة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على زراعة ملعب الراكة بالعشب بدلا عن استاد الدمام الذي تأجلت زراعته ريثما تنتهي بعض الاعمال التحسينية فيه حيث ستقوم الشركة المنفذة بزراعته في الاشهر القليلة القادمة وبذلك لن يتمكن نادي الاتفاق من اقامة دورته الرمضانية على ملعب الراكة حيث بدأت الشركة العمل في زراعة الملعب .

صرح بذلك السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .



● الامير فيصل بن فهد

تقام على ملعب الراكة :

الامير فيصل بن فهد يوافق على اقامة المباراة الكبرى بين بطلي الجاليات اليمنية بالشرقية والرياض

فريق شباب اليمن بالشرقية

كتب ـ محمد الغدير :

تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على اقامة المباراة الكبرى في كرة القدم والتي ستقام بين فريقي شمسان بطل دوري الجاليات اليمنية في منطقة الرياض وشباب اليمن بطل الجاليات اليمنية في المنطقة الشرقية يوم الجمعة القادم الموافق ١٤٠٥/٨/٢٧هـ على استاد المركز الرياضي بالراكة وفي تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا .

الجدير ذكره ان فريق شباب اليمن بالمنطقة الشرقية وفريق شمسان وهو من اقوى فرق الجاليات اليمنية يعتبران من اقوى فرق الجاليات العربيه وهما يضمان لاعبين على مستوى ممتاز من المهارة لذلك من المتوقع ان تحفل هذه المباراة بالندية والاثارة والحضور الجماهيري الكبير .

مدرب جديد لكرة الطائرة بنادي القارة

الاحساء/ عبدالله القنبر :

بات في حكم المؤكد قيام الكابتن سعيد طلعت عبدالفتاح كمدرب متفرغ للكرة الطائرة ليتولى مهمة تدريب فريق كرة الطائرة والاشراف على مدرسة البراعم بالنادي .

والكابتن عبدالفتاح هو مدرب بنادي العاب دمنهور ولديه خبرة ١٠ سنوات ويحمل بكالوريوس تربية رياضية وعمل مديرا لرعاية الشباب بجامعة دمنهور وعمل مشرفا رياضيا بنادي العاب دمنهور ومسئولا عن مراكز التدريب للكرة الطائرة وهو خريج دفعة ١٩٧٣م .

والمعروف ان نادي القارة بالقارة يضم نخبة طيبة من لاعبي كرة الطائرة الذين ينافسون على المراكز المتقدمة في منطقة الاحساء .

في بطولة فورست هيلز

ليندل يهزم ماكنرو في المباراة النهائية

● ايفان ليندل

فاز لاعب التنس التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل رقم ٢ في العالم امس ببطولة فورست هيلز (ولاية نيويورك) التي تدخل في اطار الجائزة الكبرى وتقدر جوائزها بـ ٥٠٠ الف دولار .

وقد تغلب ليندل بسهولة في النهائي على الامريكي جون ماكنرو رقم ١ فيالعالم في مباراة من مجموعتين ٦/٣ و٦/٣ .

وتفوق ليندل منذ البداية ولم تستغرق المباراة الا ساعة و٣٣ دقيقة .

وهذا هو رابع فوز على التوالي لليندل في بطولة من بطولات الجائزة الكبرى .

بقرار من اتحاد القدم

تأجيل مباريات بطولة الكأس في مصر

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم تاجيل مباريات بطولة كاس مصر لكرة القدم الى النصف الثاني لشهر اغسطس القادم .

والمعروف ان تصفيات البطولة وصلت الى دور الثمانية وفيها يلتقي الاهلي مع الزمالك والاتحاد مع المحلة والترسانة مع المنيا والمقاولون العرب مع الاسماعيلي .

وكان اتحاد الكرة قد قرر اجراء ثلاث مباريات في المسابقة خلال شهر مايو الحالي مع تاجيل مباراة الاهلي والزمالك الى شهر اغسطس لارتباط لاعبي الفريقين بمباريات المنتخب القومي المصري مع المغرب والبطولات الافرقية فاحتجت الاندية الست الاخرى وطالبت باجراء جميع المباريات في اسبوع واحد مما ادى الى اصدار قرار بتاجيل كافة المباريات الى النصف الثاني من شهر اغسطس القادم .

والمعروف ان فريق الزمالك هو حامل بطولة كاس مصر ويسعى للاحتفاظ بها هذا العم بعد ان انتزع منه منافسه التقليدي الاهلي بطولة الدوري المصري للعام الحالي .

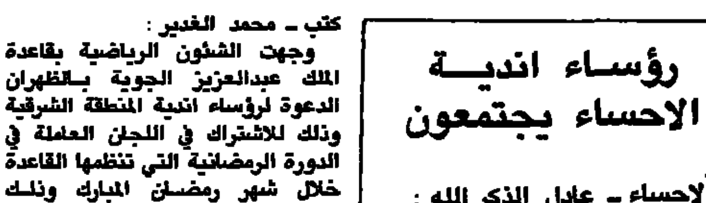
■ ■ ■

شغب .. عنف .. مصادمات بين الجماهير الايطالية !!

اصيب ٢٥ شخصا من بينهم اثنان في حالة خطيرة خلال احداث العنف التي جرت بين مشجعي فريقي اطلنطا وفيرونا في بيرجامي امس الاول عقب لقاء الفريقين الذي فاز على اثره فريق فيرونا بلقب بطل ايطاليا .

وقد تحطم زجاج العديد من السيارات والمركبات التي تحمل علامات وارقام مرور منطقة فيرونا بسبب القاء مشجعي فريق اطلنطا الحجارة عليها .

استعداداً لافتتاح الدورة الرمضانية :



القاعدة الجوية توجه الدعوة لرؤساء أندية الشرقية للمشاركة في اللجان

إختيار المقدم الحمراني رئيساً للجنة الإعلامية

كتب ـ محمد الغدير :

وجهت الشئون الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران الدعوة لرؤساء اندية المنطقة الشرقية وذلك للاشتراك في اللجان العاملة في الدورة الرمضانية التي تنظمها القاعدة خلال شهر رمضان المبارك وذلك للاستفادة من خبراتهم الدفينة في مجال الرياضة .. وقد وجهت الشئون الرياضية بالقاعدة الدعوة للصحفيين المتواجدين في المنطقة الشرقية لتغطية فعاليات هذا الحدث الهام ومن المتوقع عقد اجتماع بين رؤساء الاندية والصحفيين وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية عقيد طيار صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وذلك لوضع اللمسات الاخيرة على الترتيبات النهائية استعدادا لافتتاحها والجدير بالذكر ان فريق كرة القدم بنادي النهضة سيشارك بهذه الدورة وسيمثله فيها ابرز لاعبي الفريق الاول مثل حارس المنتخب الاول لكرة القدم ومنتخب الشرطة عبدالله سعد واللاعب خالد المهيزعي وعلي العشبان ونجوم النهضة الآخرون وكان مجلس ادارة نادي النهضة قد الغى نشاطه الرمضاني لهذا الموسم تدعيما لنجاح الدورة الرمضانية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وهذا ناتج عن العلاقة القوية التي تربط النادي والمسؤولين في القاعدة الجوية من جهة اخرى تم اسناد مهمة رئاسة اللجنة الاعلامية للدورة للمقدم محمد الحمراني الذي يتمتع بخلفية تامة عن الاعلام الرياضي .



الأمير تركي بن ناصر

رؤساء اندية الاحساء يجتمعون

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

يعقد رؤساء اندية منطقة الاحساء اجتماعهم الحادي عشر وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/٣هـ .

سيترأس هذا الاجتماع عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

وسيقوم باستضافة هذا الاجتماع نادي العدالة بالحليلة هذا ما ادلى به للصحفة السيد طاهر محمد العيشان رئيس نادي العدالة .

■ ■ ■

لأول مرة .. ميزانية الاهلي عشرون مليونا !!



● الامير خالد العبدالله ●

جدة ـ مكتب اليوم :

نظرا لان رئيس الاهلي الجديد احمد عيد لم يشترط جهرا ان ترصد ميزانية النادي الاهلي في البنك والتي تقدر بحوالي عشرين مليونا .

علم « اليوم الرياضي » ان هذه هي ميزانية النادي في الموسم القادم حيث يشهد النادي اعادة بعض الالعاب التي كان يزاولها ابناء النادي .

الجدير ذكره هنا ان رصد ميزانية الاهلي وترشيح العيد للرئاسة جاء كعادة الاهلاويين في هدوء وسرية تامة .

■ ■ ■

ترفيع عشرة حكام قدم من منطقة الباحة

الباحة ـ مكتب اليوم :

تم مؤخرا ترفيع عشرة حكام من الباحة وهم :

عبدالله صالح عباس ، محمد عطيه سعد ، عبدالله صحفان الغامدي ، تركي دخيخ الغامدي ، عبدالله ملـه الغامدي ، صالح عبدالرحمن القفعسي ، عبدالرحمن عطيه الغامدي ، غرم الله حامد الغامدي ، احمد محمد فرزان الغامدي ، احمد سعيد الزهراني .



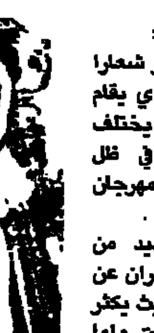
● تمديد فترة التسجيل للفرق وتغيير بعض لوائح وانظمة الدورة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

اصدر نادي القادسية بالخبر شعارا جديدا للمهرجان الرمضاني الذي يقام سنويا في شهر رمضان المبارك يختلف عن الشعار السابق وذلك في ظل التجديدات التي ستطرأ على مهرجان القادسية الرمضاني لهذا لعام .

حيث يتكون الشعار الجديد من دائرة بداخلها مسجد وهلال يعبران عن روحانية شهر رمضان المبارك حيث يكثر في هذا الشهر العبادة والصلوات واما المركب (البوم) والذي يرمز لحياة الاباء والاجداد وذكريات الغوص واستخراج اللؤلؤ من اعماق البحر حيث اشتهر الخليجيون بالغوص واستخراج اللؤلؤ الطبيعي الثمين جدا والشباك (الساليه) والذي كان يستخدم في صيد الاسماك في الايام السابقة .

واما النخلة التي كانت تعتبر مصدر رزق في حياة ابنائنا واجدادنا في الماضي وهي رمز الحياة الزراعية بالمملكة العربية السعودية.



● جاسم ياقوت

وتحاط الدائرة بلوحات صغيرة ملامسة للدائرة توضح الانشطة التي تمارس في المهرجان الرمضاني حيث كتبت عبارات ديني ـ ثقافي ـ اجتماعي ـ رياضي.

وتصافح الايدي فهي ترمز للمحبة والاخاء والتعاون

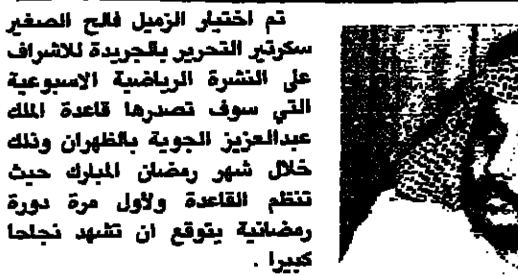
واما بالنسبة للفرق المشاركة في مهرجان القادسية الخامس فان عدد الفرق قد وصل الى ٢٠ فريقا ونظرا لاختبارات طلاب الشهادات العامة بالمدارس فانه تقرر تمديد الفترة القصوى للتسجيل الى يوم ٢٨ من هذا الشهر بدلا من الموعد السابق حتى يتمكن طلاب الشهادات من الاشتراك في المهرجان هذا وقد سجل فريق الترسانة كاول فريق حواري في هذا المهرجان كما سجل فريق الجوازات بالخبر كاول فريق من الهيئات الحكومية وبالنسبة للشركات فان شركة التميمي والمزروع اول المشاركين من فرق الشركات.

وقد تقرر ان يكون الحد الاقصى لعدد الفرق المشاركة في المهرجان هو ٣٥ فريقا تقسم الى خمس مجموعات اما شروط الدورة فهي نفس شروط الاعوام السابقة مع تغيير في انظمة ولوائح الدورة فقط

الصغير مشرفاً على نشرة القاعدة الرياضية

تم اختيار الزميل فالح الصغير سكرتير التحرير بالجريدة للاشراف على النشرة الرياضية الاسبوعية التي سوف تصدرها قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وذلك خلال شهر رمضان المبارك حيث تنظم القاعدة ولأول مرة دورة رمضانية يتوقع ان تشهد نجاحا كبيرا .

اختيار الزميل فالح جاء في مكانه لما يتمتع به الزميل الصغير من خبرة في الصحافة.



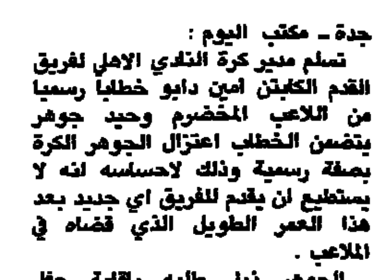
● فالح الصغير ●

واخيرا .. وحيد جوهر يعتزل

جدة ـ مكتب اليوم :

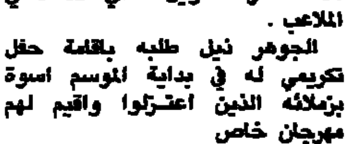
تسلم مدير كرة النادي الاهلي لفريق القدم الكابتن امين دابو خطابا رسميا من اللاعب المخضرم وحيد جوهر يتضمن الخطاب اعتزال الجوهر الكرة بصفة رسمية وذلك لاحساسه انه لا يستطيع ان يقدم للفريق اي جديد بعد هذا العمر الطويل الذي قضاه في الملاعب .

الجوهر نيل طلبه باقامة حفل تكريمي له في بداية الموسم اسوة بزملائه الذين اعتزلوا واقيم لهم مهرجان خاص





● وحيد جوهر ●





الاشعاع .. وابقيق .. وما أطال النوم عمرا

● بعد غيبة طويله اعود للكتابة عن نادي الاشعاع بابقيق وهو النادي الذي كتبنا عنه في مناسبات كثيرة سابقة وكانت خيبة الامل اكبر من الاحلام وكان الطموح كبيرا لكن عزيمة الشباب بابقيق كانت قليلة وغير جادة وفي الوقت الذي رأينا فيه قرى تكاتف شبابها وتعاون اهلها واصبح بها اندية رياضية رسمية نجد ان ابقيق وهي المدينة كان ناديها يركب قطار التردد ويقود سيارة المجهول ويسير فوق دراجة اليأس !!

ولكنه في الفترة الاخيرة اخذ هذا النادي يعيش حالة نشاط خاصة .. ويعيش مرحلة تحرك نتمنى ان يتواصل وان يجد ضالته المنشودة في الترخيص النهائي وان يكون مكانا ترفيهيا ومتنفسا ثقافيا واجتماعيا ورياضيا لحماية الشباب من الاهمال ومن اللعب بالشوارع !!

لقد دخل ادارةالنادي حاليا مجموعة من الشباب الذين وجدت لديهم الرغبة في ان يفتحوا صفحة جديدة لهذه النادي وان يطووا صفحة قديمة من الانتظار والتعثر وادعوا لهم بالتوفيق وان يكون حماسهم واهتمامهم خير معين لهم بعد الله في تحريك مسيرة النادي الاشعاعي الى خطوات افضل .. ومراحل اجمل .. كما اتمنى من اهالي ابقيق ان يمدوا يد العون المخلص حتى ينطلق نادي مدينتهم الى رحاب الاضواء وميادين الوجود .

ان ادارة النادي ليس لديها عقد مع العصا السحرية حتى يتحقق لها كل ماتريد لكن المطلوب من اهالي ابقيق وشبابها افساح الطريق لهذا النادي بدعمه ومساندته والوقوف الى جانبه حتى يصل كما وصل غيره .

وشكرا لادارة نادي الاشعاع على محاولاتها التي ارجو ان يحالفها التوفيق الدائم .. والنجاح المامول .

وتحركوا يا اهالي ابقيق ففي الحركة بركة .. وتذكروا شادية العرب وكوكبتهم الراحلة ام كلثوم وهي تشدو (فما اطال النوم عمراً) وفهمكم كفاية !!

سليمان العمير

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

« سابك »



رسالة الإدارة إلى السادة المساهمين

يسر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ان تلخص في هذه الرسالة انجازات الشركة حتى نهاية عام ١٩٨٤م، وان توجز مخططاتها للاعوام القادمة بمشيئة الله وعونه.

وهي تعرض تلك الانجازات والمخططات في قسمين رئيسيين :-

- القسم الاول - يشمل ما انجز وما يخطط لانجازه من اعمال في مجالات التنفيذ، والتشغيل، والتدريب، والتسويق، ولمحة موجزة عن النتائج المالية.
- والقسم الثاني - يعطي تقويما حسابيا مفصلا لنتائج تلك الاعمال ونتاجها - مترجمة في مركز سابك المالي وحساب ارباحها وخسائرها عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م و٣١ ديسمبر ١٩٨٤م على التوالي.

القسم الأول .. أعمال التنفيذ والتشغيل والتدريب والتسويق:

منذ انشاء سابك في عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، واسمها مقترن بخطة التصنيع : كعنصر من عناصر خطة التنمية الوطنية، وكأداة من أدوات تنويع الدخل، وتطوير موارد البلاد المادية والبشرية . . ومن هذا المفهوم تلازم انشاؤها، وتكوينها، وتقرير اهدافها، وتوقيت برامجها، مع بقية عناصر البناء الاساسي ثم التطوير الاشمل لاقتصاد بلادنا.

وقد تمكنت بحمد الله، وفي ثمان (سنين دأبا) - من انشاء ثلاثة عشر مجمعا صناعيا داخل البلاد على مستوى الانتاج الكبير والتقنية العالية - وصل تسعة منها الى مرحلة الانتاج تباعا خلال تلك الفترة وفي الاشهر الاولى من عام ١٤٠٥هـ . كما أسهمت في دول الخليج مشاركة في مصنعين للالومنيوم وثالث للبتروكيماويات، وكذلك في شركة (بالكو) لتسويق الالومنيوم.

والآن ، يمكن اعطاء بعض التفاصيل لما سلف على الوجه التالي :

أعمال التنفيذ والتشغيل:

أولا .. الجيل الاول من صناعات سابك:

أ - صناعات في مرحلة التشغيل التجاري:

١/ **مصنع درفلة الصلب بجدة «صلب»** - الذي تم تحديثه ورفع طاقته الانتاجية الى ١٤٠ ألف طن سنويا من القضبان. وقد وصلت نسبة التشغيل في هذا المصنع ٩٦٪ في عام ١٩٨٤م. وبلغ انتاجه الفعلي في ذلك العام ١٣٠ الف طن. كما بدأ منذ عام ١٩٨٣م الاستعاضة عن سبائك الصلب التي كان يستوردها من الخارج بسبائك من الانتاج المحلي يحصل عليها من شركة «حديد» الشقيقة بالجبيل - وهي ايضا من الشركات التابعة لسابك.

٢/ **مصنع الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل «حديد»** - بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ الف طن سنويا من الاسياخ والقضبان. وقد اقترب الانتاج الفعلي لهذا المصنع في عام ١٩٨٤م من ٩٠٠ الف طن - متفوقا بذلك على طاقته المصممة. وقد صدر بعض انتاجه، وتوجه اغلبه الى تغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلي.

٣/ **مصنع شركة الجبيل للاسمدة بالجبيل «سماد»** - بطاقة انتاجية قدرها ٥٠٠ الف طن سنويا من اليوريا. وقد بلغ انتاجه الفعلي في عام ١٩٨٤م مايزيد عن ٥١٢ الف طن متفوقا ايضا على طاقته المصممة بمقدار اثنى عشر الف طن. يضاف الى ذلك انتاج مصنع آخر من مصانع سابك المنتجة وهو:

٤/ **مصنع شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» للأسمدة** - الذي كان انتاجه في عام ١٩٨٣م ٣٢٥ الف طن، ثم بلغ في عام ١٩٨٤م ٣٥٠ الف طن، وقد سوق جزء كبير من انتاج هذين المصنعين محليا، وتم تصدير معظم الانتاج الى الخارج. وبذلك، فالى جانب المتحصلات المباشرة من التسويق المحلي والتصدير للخارج، حققت الشركتان عوائد غير مباشرة تمثلت فيما اسهمتا به في مقابلة متطلبات النهضة الزراعية المحلية.

٥/ **مصنع الشركة السعودية للميثانول بالجبيل «الرازي»** - بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠ الف طن سنويا من الميثانول الكيماوي. وقد بلغ انتاج هذا المصنع في عام ١٩٨٤م ٦٥٦ الف طن بزيادة قدرها ٥٦ الف طن عن طاقته المصممة. كما تم تسويق ذلك الانتاج بكامله حيث توجه اغلبه الى الاسواق الخارجية.

٦/ **مصنع الشركة الوطنية للميثانول بالجبيل «ابن سينا»** - بطاقته السنوية البالغة ٧٠٠ الف طن من الميثانول الكيماوي. وقد بدأ الانتاج التجاري لهذا المصنع في الربع الثالث من العام (١٩٨٤م). وجرى تصدير اول شحنة من انتاجه الى الهند. ومع نهاية العام، تم تصدير حوالي ٩٥٠ الف طن من الميثانول من انتاجه وانتاج مصنع الشركة الشقيقة «الرازي».

٧/ **مصنع الشركة الوطنية للغازات الصناعية بالجبيل «غاز»** - حيث بدأت في عام ١٩٨٤م المرحلة الاولى من انتاج غاز النيتروجين. وخلال هذا العام (١٩٨٥م)، يكتمل انتاج المصنع بشقيه وبطاقته البالغة ١٢٠٠ طن من الاكسيجين، و٤٠٠ طن من النيتروجين يوميا. ومن الجدير بالذكر ان هذه الصناعة هي من الصناعات المساندة التي اقيمت لتغطية احتياجات مصانع «سابك»، و«بترومين»، وغيرها في منطقة الجبيل.

الجيل الأول .. من صناعات سابك:

ب - صناعات في مرحلة التشغيل التجريبي:

١/ **مصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات بالجبيل «صدف»** - حيث بدأ في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين، وتستعد الشركة لتشغيل سائر وحداتها الانتاجية ليكتمل الانتاج في ١٩٨٥م بطاقتة السنوية البالغة : ٦٥٦ الف طن من الاثيلين، و٤٥٤ الف طن من ثاني كلوريد الاثيلين، و٢٨١ الف طن من الايثانول الصناعي الخام، و٢٩٥ الف طن من الستايرين، و٣٧٧ الف طن من الصودا الكاوية.

٢/ **مصنع شركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا»** - حيث بدأ ايضا في الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى - وذلك ارتباطا بالتشغيل التجريبي لانتاج «صدف» من الاثيلين والذي يشكل المادة الاولية لمنتج «كيميا». اما الانتاج التجاري فيصل اليه المصنع في عام ١٩٨٥م - بطاقته البالغة ٢٦٠ الف طن سنويا.

٣/ **مصنع شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات بينبع «ينبت»** - حيث بدأ بنهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٤م التشغيل التجريبي لانتاج مادة الاثيلين . . ومن ثم يصل المصنع الى مرحلة الانتاج التجاري خلال عام ١٩٨٥م - بطاقته الانتاجية البالغة ٤٥٥ الف طن من الاثيلين، و٢٢٠ الف طن من جلايكول الاثيلين. و٢٠٥ الآف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي، و٩١ الف طن من البولي اثيلين عالي الكثافة.

الجيل الأول من صناعات سابك:

ج - صناعات تحت التنفيذ:

١/ **مصنع الشركة العربية للبتروكيماويات بالجبيل «بتروكيميا»** - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من الاثيلين. ومن المتوقع ان يصل المصنع الى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

٢/ **مصنع الشركة الشرقية للبتروكيماويات بالجبيل «شرق»** - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٣٠ الف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى. و٣٠٠ الف طن من جلايكول الاثيلين، ومن المتوقع ان يصل المصنع الى مرحلة الانتاج خلال عام ١٩٨٥م.

ثانيا الجيل الثاني من صناعات سابك:

صناعات مكملة أو مساندة تحت التنفيذ:

لدى اقتراب جيل الصناعات الاساسية الاول من طور الانجاز والتشغيل، بدأت سابك من عام ١٩٨٢م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثاني من صناعاتها: وهي صناعات مكملة او مساندة لصناعاتها الاساسية. يراعى فيها الارتباط على خطوط الانتاج بين الصناعات القائمة والصناعات الجديدة ويخطط لها بحيث يشترك القطاع الخاص المحلي في استثماراتها كلما أمكن، وبحيث توفر مواد تغذية لصناعات وطنية قائمة او يمكن قيامها . . وذلك بهدف الاسهام في توسعة القاعدة الصناعية افقيا من ناحية، ومن ثم مد خطوطها الرأسية على وجه أعم.

وفي هذا المجال، خططت سابك لانشاء مصنع «غاز» الذي أشرنا اليه آنفا ضمن الصناعات التي وصلت مرحلة الانتاج. وفي هذا المجال ايضا، تم انجاز الاعمال التالية :

١/ استكملت سابك في عام ١٩٨٣م الدراسات المتعلقة بمشروع لانتاج كلوريد الفينيل الأحادي، وكلوريد الفينيل المتعدد بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف طن و٢٠٠ الف طن على التوالي. وفي نهاية ذلك العام، وايذانا ببدء التنفيذ، تأسست شركة المشروع المشترك «ابن حيان»، التي واصلت اعمالها التنفيذية في عام ١٩٨٤م - مستهدفة الوصول الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٦م بمشيئة الله.

٢/ كذلك أتمت في عام ١٩٨٣م الجزء الاكبر من دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع لانتاج عدد من البتروكيماويات الوسيطة والنهائية . . ومن ثم بدىء في تنفيذ المشروع في أواخر هذا العام بتأسيس الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات «ابن زهر» . . ومن المتوقع دخول المشروع الى مرحلة الانتاج في عام ١٩٨٨م - بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥٠٠ الف طن من بيوتال الاثير الثلاثي الميثيلي.

٣/ وفي اطار استكمال تنفيذ المرحلة التالية من صناعات جيلها الثاني. اتمت سابك في منتصف عام ١٩٨٤م اعداد خطتها الخمسية عن الاعوام من ١٤٠٥ الى ١٤١٠هـ (١٩٨٥ - ١٩٩٠م)، وقد تضمنت الخطة خمسة برامج شملت الى جانب عناصر التدريب والبحث والتطوير التقني، اقامة عدد من المجمعات لانتاج الاسمدة، والمعادن، والبلاستيك، والبتروكيماويات - بطاقة سنوية مجموعها حوالي ٣,٧٥١,٠٠٠ طن من مختلف المنتجات.

تدريب القوى العاملة السعودية:

- كما هو معروف، اهتمت سابك منذ قامت بالاستثمار في تطوير القوى البشرية وتكوين رأس المال الاجتماعي. فاثناء عمليات تنفيذ المصانع ذاتها، بدىء في تخطيط وتطبيق برامج تدريبية متتالية في الداخل والخارج، بهدف اعداد وتدريب القوى العاملة السعودية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة تلك المصانع. هذا الى جانب برامج تطوير موظفي المركز الرئيسي للشركة.
- وقد اسفرت تلك البرامج عن تكوين قوة عاملة سعودية من مختلف الفئات الفنية والادارية المدربة (ابتداء من المهندس حتى العامل الماهر): الذين يعملون الآن في مصانعها، والذين بلغ عددهم بنهاية هذا العام (١٩٨٤م) ٣٢٨٠ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٦٩٥٣ شخصا. وقد وصلت نسبة السعوديين في بعض المشروعات الى ٨٠٪ من مجموع العاملين فيها.
- أما العاملون في المركز الرئيسي لسابك وشركتيها التسويقيتين فقد بلغ مجموعهم بنهاية العام (١٩٨٤م) ٣١٤ شخصا، وبلغت نسبة السعوديين منهم حوالي ٨١٪.
- وباستمرار تنفيذ برامج التدريب التي تطبق حاليا والتي يخطط لتطبيقها في السنوات القادمة، تهدف سابك الى ان يشكل السعوديون نسبة لاتقل عن ٧٠٪ في المتوسط من العاملين بشركاتها ومصانعها في سنوات انتاجها الاولى - على ان تتحسن تلك النسبة تدريجيا خلال السنوات التالية.
- وفي هذا السبيل، وبالاضافة الى بقية الاعداد التي يجري تدريبها آنيا، تخطط سابك منذ الآن لتدريب الاعداد اللازمة لتشغيل بقية صناعاتها من الجيل الثاني، سواء التي بدىء في تنفيذها او التي ضمنت في خطتها الخمسية القادمة والتي اشرنا اليها آنفا - اذ تبلغ احتياجات العمالة في تلك الخطة وحتى عام ١٤١٠هـ حوالي ٥٧٠٠ شخص - بدىء في اعداد البرامج اللازمة لتأهيلهم وتدريبهم : ليأخذوا مكانهم في تلك المصانع مع سنوات انتاجها الاولى.

التسويق:

- كانت سابك قد أولت انشطة التسويق الفعلي، والاعداد له، والخدمات المتصلة به، ماتستأهلة من اهتمام منذ البداية، فركزت على تعزيز وتطوير ادارة التسويق بها آنذاك، ومارست عمليات تسويق فعلية في مرحلة ماقبل الانتاج، كما باشرت في اجراء المسوح التسويقية للمناطق المحتملة كأسواق لمنتجاتها.
- ثم قامت في اواخر عام ١٩٨٣م بانشاء شركتين للتسويق تملكهما بالكامل هما **«شركة سابك للتسويق المحدودة»**، و**«شركة سابك للخدمات التسويقية»** - مستهدفة بذلك زيادة التركيز والتخصص فيما تسعى اليه من تطوير شبكة تسويق فعالة على المستوى العالمي، والاقليمي، والمحلي . . مع ما يصحبها ويلزمها من خدمات للعملاء، ومن انظمة مساندة في الحقول الفنية والادارية، وفي مجالات التناول والنقل، واتصالا لذلك الخط، واستمرارا للاعداد للمرحلة المرتقبة - وهي دخول منتجات سابك للاسواق بكامل الطاقة الانتاجية لمصانعها، جرى في عام ١٩٨٤م تعزيز فريق العمل بشركتي سابك للتسويق تعزيزا عدديا ونوعيا، كما استمر في تطويره ضمن الاطار التنظيمي والاداري الملائم لمهام التسويق المتزايدة - كل ذلك بهدف تحسين الاداء، وتسليس الاتصالات العالمية، وتكثيف الجهود في ابحاث السوق ومتابعة قنواته.
- كذلك اتمت سابك في عام ١٩٨٤م، الخطوة التالية لما بدأته في العام الذي قبله حين اقامت المختبر الصناعي. وتمثلت هذه الخطوة في اقامة مراكز لخدماتها، وتوفير احدث الاجهزة لفحص المواد البلاستيكية والوقوف على طرق تطويرها قبل تسويقها داخليا وخارجيا.
- ولضمان وصول منتجاتها وفق التوقيت المطلوب، وبكامل مواصفات السلامة، تسعى سابك لتهيئة وسائط نقل اكثر تطورا ومرونة في تلبية احتياجات شركاتها: حيث وقعت اتفاقية مع كل من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة لاستئجار ناقلة كبيرة لمدة ١٧ عاما تشيد خصيصا لنقل منتجات شركة «صدف». كما سبق ذلك استئجارها لباخرة أخرى لنقل منتجات «ابن سينا» - وذلك من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.
- والى جانب ما اتمته سابك في العام الماضي والذي قبله من فتح مستودعات للتوزيع ومكاتب لتسويق منتجاتها في انحاء مختلفة من اوروبا وآسيا، واصلت هذا العام فتح مستودعات ومكاتب في انحاء اخرى - ممتدة بذلك على مساحة تسويقية اوسع : تتلاءم مع الزيادة المتوقعة لصادراتها بدخول عدد آخر من مصانعها الى مرحلة الانتاج في هذا العام والاعوام التالية.
- هذا فيما يتعلق بما تم انجازه في مجال استكمال الجهاز الوطني للتسويق والخدمات التسويقية، وفي مجال اعمال التشييد وخطوات توسعة وزيادة فعالية الشبكة التسويقية بوجه عام. اما في مجال التسويق والمبيعات المباشرة فقد تم خلال عام ١٩٨٤م مايلي :

١/ تسويق ٩٤٩,٥١٨ طنا من الميثانول في الاسواق العالمية. كما تم توقيع عقود طويلة الاجل لتسويق الميثانول مع عدد من الشركات العالمية.

٢/ تسويق ١٧٧,٤١٥ طنا من سماد اليوريا في السوق المحلي، زائدا ٧١٠,٦٧٤ طنا في الاسواق العالمية.

٣/ تسويق ٨٤٥,٠٠٠ طنا من منتجات الحديد والصلب في السوق المحلي والاسواق المجاورة.

٤/ هذا بالاضافة الى بوادر منتج «البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى» الذي نتج من التشغيل التجريبي لمصنع «كيميا» في اواخر عام ١٩٨٤م - حيث تم تسويق ١١,٠٧٠ طنا من ذلك المنتج.

« النتائج المالية »

حققت بعض شركات سابك التي وصلت الى مرحلة الانتاج التجاري ارباحا معقولة خلال عام ١٩٨٤م هذه الشركات هي: الرازي، وسماد وسافكو، كما تحققت ايضا ايرادات بالمركز الرئيسي لسابك خلال نفس الفترة من استثمارات اخرى.

أما شركة حديد فقد تحققت لديها بعض الخسائر وذلك لسببين رئيسيين :-

الأول : ارتفاع تكاليف الانتاج . .

الثاني : تدني اسعار السوق بدرجة كبيرة بسبب الركود العالمي في صناعة الحديد والصلب بصورة عامة وما ترتب عليه من سياسة الاغراق التي انتهجتها أغلب الشركات الاجنبية حيال سوق المملكة شبه المفتوحة.

وعلى أي حال فانه يسرنا أن نشير هنا الى أنه قد بدىء بالفعل في إنجاز الخطوات التي من شأنها التغلب على السببين المشار اليهما، ففيما يتعلق أولا بتكاليف الانتاج، نجحت سابك وشركة حديد في تخفيض تكاليف الانتاج مع نهاية عام ١٩٨٤م بالمقارنة مع تكاليف الانتاج في بداية التشغيل، وذلك بسبب زيادة الانتاج وتخفيض تكاليف التشغيل.

أما فيما يتعلق بثانيا بوضع منتجات حديد المحلية في السوق فقد صدرت التوجيهات السامية لمقاولي المشروعات الحكومية شراء احتياجاتهم من الحديد من مصانع سابك، ولازالت الجهود تبذل مع الجهات المختصة لمواجهة الاغراق في الاسواق من الحديد المستورد وبتضافر الجهود ستحقق مصانع الحديد بمشيئة الله نتائج طيبة وستساهم بشكل ايجابي في زيادة ارباح سابك.

نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
ابراهيم عبدالله بن سلمه

وزير الصناعة والكهرباء
ورئيس مجلس الادارة
عبدالعزيز عبدالله الزامل

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)



البيانات الحسابية الموحدة للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ و١٩٨٤

الميزانية العمومية الموحدة «بآلاف الريالات السعودية»

الموجودات

	ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م
الموجودات المتداولة :			
نقد		٢٠٧ر٧٠٧	٩٦ر٦٢٦
ودائع لاجل		١ر٧٦٠ر١٤٩	٨٦٩ر١٢١
مدينون تجاريون		١٩٠ر٣٠٤	٢٢٢ر٤٦٢
الجردة	٢	٧٧٣ر١٨٣	٤٤٦ر٨٤٦
مدينون آخرون ودفعات مقدمة		١٤٤ر٤٣٠	١٢٦ر٦٤٦
مجموع الموجودات المتداولة		٣ر٠٧٥ر٧٧٣	١ر٧٦١ر٧٠١
استثمارات وسلف :			
شركات مملوكة جزئيا	١	٤٤١ر٤٥٦	٣٧٥ر٤٨٦
شركات في مرحلة التأسيس		٦٥ر٠٩٨	١٩٧ر٠٣٨
مجموع الاستثمارات والسلف		٥٠٦ر٥٥٤	٥٧٢ر٥٢٤
الموجودات الاخرى :			
مصاريف ماقبل التشغيل	٢	١ر٣٦١ر٠٦٩	١ر١٨٣ر٠٨٨
فروقات تحويل عملة اجنبية مؤجلة	٢	٢١٢ر٨٦٨	٧١ر٢٥٨
مجموع الموجودات الاخرى		١ر٥٧٣ر٩٣٧	١ر٢٥٤ر٣٤٦
الممتلكات والمنشآت والمعدات	٢	٦ر٤٣٤ر٩١٠	٣ر٦٣٦ر٦٩٥
انشاءات تحت التنفيذ	٢	٧ر٦٦٧ر٤١٥	٧ر١٣١ر٢٣٤
مجموع الموجودات		١٩ر٢٥٨ر٥٨٩	١٤ر٣٥٦ر٥٠٠

المطلوبات وحقوق المساهمين

	ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م
المطلوبات المتداولة :			
بنوك دائنة	٣ و ٤	٢٣٩ر٦٥٤	٢٠٦ر٣٦٣
دائنون تجاريون.		١٥٠ر٢٩٨	١٥٦ر٠٧٩
دائنون مقاولون		٣٦٨ر٧٦٨	٦٧٨ر٨٦٤
دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة		٦٧٩ر٦١٧	٢٩٨ر٦٢٣
استدراك الزكاة الشرعية	٧	٧ر٣٣٩	٦ر٠٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة		١ر٤٤٥ر٦٧٦	١ر٣٤٥ر٩٢٩
المطلوبات غير المتداولة :			
قروض طويلة الاجل	٤	١٠ر٤٦٠ر٠٥٧	٧ر٤٥٢ر٧٢٥
عقود استئجار رأسمالية		١٨٥ر٣٩٦	١٤٠ر٣١٧
دفعات لتطوير التسويق		١٨١ر٣٠٩	١١٣ر٣٩٩
تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق ادخار الموظفين		٨٠ر٥٠٦	٥٥ر٤٨٨
حقوق الاقلية	٢	٧٥ر٩٠٤	٥٢ر٤٩٦
مجموع المطلوبات غير المتداولة		١٠ر٩٨٣ر١٧٢	٧ر٨١٤ر٤٢٥
حقوق المساهمين :			
رأس المال المدفوع	١	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٣ر٧٥٠ر٠٠٠
احتياطي نظامي	٥	١ر٨٠٥ر٤٤١	١٤١ر٧١٦
ارباح مستبقاة		٢٤ر٣٠٠	١ر٢٦٩ر٤٤٠
رأس المال المساهم به		—	٣٤ر٩٩٠
مجموع حقوق المساهمين		٦ر٨٢٩ر٧٤١	٥ر١٩٦ر١٤٦
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٩ر٢٥٨ر٥٨٩	١٤ر٣٥٦ر٥٠٠

بيان الأرباح والخسائر الموحد «بآلاف الريالات السعودية»

	ايضاح	السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	١٩٨٣م
الايرادات :ـ			
مبيعات :ـ			
حديد وصلب		٧٧٠ر٠٢١	٢٥٤ر٠١٣
ميثانول		١٥٤ر٧٥٠	٧٠ر٢٣٢
يوريا		١٦٤ر٢٧٤	—
بولي اثيلين		١٠٠ر٣٧١	٧٨ر٢٨١
		١ر١٨٩ر٤١٦	٤٠٢ر٥٢٦
الحقوق في ارباح الشركات المملوكة جزئيا		٧٢ر٠٩٢	٦٣ر٩٩٨
ايرادات اخرى		٢٧٥ر٥٠٨	١٥٢ر٨١٢
مجموع الايرادات		١ر٥٣٧ر٠١٦	٦١٩ر٣٣٦
التكاليف والمصاريف :ـ			
كلفة مبيعات :ـ			
حديد وصلب		٧٧٢ر٢٤٠	٣٠٢ر٣٦٨
ميثانول		٨٤ر٩٢١	٣٨ر٢١٩
يوريا		١٠٥ر٠٤٨	—
بولي اثيلين		٩٨ر٧٧٥	٦٩ر٤٥٠
		١ر٠٦٠ر٩٨٤	٤١٠ر٠٣٧
مصاريف بيع وادارية وعمومية		٣٣١ر٤٩٩	١٤٩ر٨٨١
نفقات تمويل		٨٣ر٤٣٢	١٩ر٩١٧
خسائر تحويل عملات اجنبية غير متحققة	٢	٤٠ر٧١١	٢٦ر٩٨٥
حقوق الاقلية		(١٣ر٩٥٤)	(٧ر٥٥١)
مجموع التكاليف والمصاريف		١ر٥٠٢ر٦٧٢	٥٩٩ر٢٦٩
الربح الصافي للسنة		٣٤ر٣٤٤	٢٠ر٠٦٧

الى السادة المساهمين ..
الشركة السعودية للصناعات الاساسية
«شركة مساهمة سعودية» الرياض،
المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية الموحدة للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة (ايضاح رقم١) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م، ١٩٨٣م والبيانات الموحدة للارباح والخسائر والتغيرات في حقوق المساهمين والتغيرات في الموقف المالي للستين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة الدولية المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والمعلومات التى طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا بها.

وبرأينا، ان البيانات الحسابية الموحدة المذكورة اعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركاتها التابعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م ونتائج أعمالهم والتغيرات في موقفهم المالي للستين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها وعلى اساس مماثل للاصول المتبعة سابقا.

الرياض، المملكة العربية السعودية — سابا وابو الخير وشركاهم
٢ أبريل ١٩٨٥م — سمير بوارشي
(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١)

بيان التغيرات في حقوق المساهمين الموحد للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤، ١٩٨٣ "بالآف الريالات السعودية"

	ايضاح	حصة الحكومة	حصة القطاع الخاص	مجموع رأس المال المدفوع	احتياطي نظامي	ارباح مستبقاة	رأس المال المساهم به
الرصيد في ١ يناير ١٩٨٣		٣ر٧٥٠ر٠٠٠	—	٣ر٧٥٠ر٠٠٠	١٣٩ر٧٠٩	١ر٢٥٧ر٣٨٠	٣٤ر٩٩٠
الربح الصافي للسنة.		—	—	—	—	٢٠ر٠٦٧	—
المحول للاحتياطي النظامي		—	—	—	٢ر٠٠٧	(٢ر٠٠٧)	—
استدراك الزكاة الشرعية		—	—	—	—	(٦ر٠٠٠)	—
الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣		٣ر٧٥٠ر٠٠٠	—	٣ر٧٥٠ر٠٠٠	١٤١ر٧١٦	١ر٢٦٩ر٤٤٠	٣٤ر٩٩٠
تعديل ارباح وخسائر سنوات سابقة		—	—	—	—	١٠ر٤٤٧	—
المحول الى رأس المال		١ر٤٥٤ر٥٨٦	—	١ر٤٥٤ر٥٨٦	(١٣٩ر٧٠٩)	(١ر٢٧٩ر٨٨٧)	(٣٤ر٩٩٠)
المدفوع من قبل القطاع الخاص		—	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	—	—	—
الزيادة في اكتتاب رأس المال عن المخصص		(٤٤٤ر٥٨٦)	—	(٤٤٤ر٥٨٦)	—	—	—
		٤ر٧٦٠ر٠٠٠	٢ر٠٤٠ر٠٠٠	٦ر٨٠٠ر٠٠٠	٢ر٠٠٧	—	—
علاوة الاصدار المحولة الى الاحتياطي النظامي	٥	(١ر٢٦٠ر٠٠٠)	(٥٤٠ر٠٠٠)	(١ر٨٠٠ر٠٠٠)	١ر٨٠٠ر٠٠٠	—	—
الربح الصافي للسنة		—	—	—	—	٣٤ر٣٤٤	—
المحول للاحتياطي النظامي	٥	—	—	—	٣ر٤٣٤	(٣ر٤٣٤)	—
استدراك الزكاة الشرعية		—	—	—	—	(٦ر٦١٠)	—
الرصيد في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م		٣ر٥٠٠ر٠٠٠	١ر٥٠٠ر٠٠٠	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	١ر٨٠٥ر٤٤١	٢٤ر٣٠٠	—

ملخص عن الايضاحات حول البيانات الحسابية الموحدة ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣م

١. التكوين والأغراض :

أنشئت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بموجب المرسوم الملكي رقم م ٦٦ بتاريخ ١٣/٩/١٣٩٦هـ الموافق ٦ سبتمبر ١٩٧٦م كشركة مساهمة سعودية وسجلت في السجل التجاري بتاريخ ١٤/١/١٣٩٧هـ الموافق ٤ يناير ١٩٧٧م تحت رقم ١٠٨١٣ .. يبلغ رأس المال المصرح به ١٠ بليون ريال سعودي مقسم الى ١٠ مليون سهم بقيمة ١,٠٠٠ ريال للسهم الواحد. بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م كانت حكومة المملكة العربية السعودية تمتلك كامل اسهم رأس المال المصرح به لسابك وقد دفعت مانسبته ٣٧.٥٠ بالمئة من قيمة الاسهم الاسمية.

وفقا للنظام الاساسي لشركة سابك وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٩٨ تاريخ ٥/١٢/١٤٠٣هـ جرى خلال عام ١٩٨٤م بيع مانسبته ٣٠ بالمئة من رأس المال المصرح به للمواطنين السعوديين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي بقيمة ١,١٨٠ ريالا للسهم الواحد والتي تتضمن علاوة اصدار بمبلغ ١٨٠ ريالا. هذا وقد حلدت حصة الحكومة الباقية والبالغة نسبتها ٧٠ بالمئة بنفس القيمة للسهم الواحد. وطبقا لقرار مجلس الادارة فقد تم طلب دفع ٥٠ بالمئة من القيمة الاسمية للاسهم وكامل علاوة الاصدار والبالغة ١٨٠ ريالا للسهم الواحد.

وتتضمن اغراض سابك، بالاضافة الى اغراضها الاخرى، انشاء صناعات البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب والالمنيوم والصناعات الهيدروكربونية الاخرى وانشاء المشاريع اللازمة لتزويد سابك بما تحتاجه من المواد الاساسية وتسويق المنتجات الصناعية داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

٢. ملخص باهم الاسس المحاسبية :

تم اعداد البيانات الحسابية الموحدة المرفقة وفقا للاصول المحاسبية الدولية المتعارف عليها.

أ - اسس التوحيد

١) تتضمن البيانات الحسابية الموحدة الموجودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف لشركة سابك وشركاتها التابعة والتي تمتلكها سابك بنسبة تزيد عن ٥٠ بالمئة.

وقد جرى توحيد البيانات الحسابية للشركات المشتركة والتي تبلغ نسبة ملكية سابك بها ٥٠ بالمئة تناسبيا، بمعنى انه جرى توحيد ٥٠ بالمئة من كل من الموجودات والمطلوبات والايرادات والمصاريف. وادرجت الاستثمارات في الشركات المملوكة جزئيا، والتي تبلغ نسبة ملكية سابك بها بين اكثر من ٢٠ بالمئة واقل من ٥٠ بالمئة، بموجب مبدأ صافي حقوق الملكية. وادرجت الاستثمارات في الشركات التي تقل نسبة ملكية سابك بها عن ٢٠ بالمئة بالكلفة. لم يتم توحيد البيانات الحسابية للشركات التابعة والتي مازالت بمرحلة التأسيس.

ولقد جرى استبعاد جميع الارصدة والمعاملات المهمة التي تمت بين سابك وشركاتها التابعة من البيانات الحسابية الموحدة.

٢) تمثل حقوق الاقلية حصة اقلية المساهمين في شركتي حديد وغاز بنسبة ٣٧,٥ بالمئة و٣٠ بالمئة على التوالي.

ب - تحويل العملة الاجنبية :

تقوم سابك بتحويل المعاملات بالعملة الاجنبية الى الريال السعودي باستعمال متوسط سعر التحويل الشهري، بينما تقوم الشركات التابعة والمشتركة بتحويل مثل هذه المعاملات باسعار التحويل السائدة بتاريخ اجراء المعاملة. وقد جرى تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م الى الريال السعودي باسعار التحويل في نهاية السنة. كما تضمن بيان الارباح والخسائر لسابك والشركات التابعة والمشتركة المتجة تجاريا الارباح والخسائر الناتجة عن تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملة الاجنبية الى الريال السعودي فيما عدا قروض صندوق الاستثمارات العامة.

وقد تم تأجيل خسائر تحويل العملة الناتجة عن تحويل القروض طويلة الاجل من صندوق الاستثمارات العامة وسيتم اطفائها في بيان الارباح والخسائر اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري خلال فترة سداد القرض وعلى اساس منتظم. اما الارباح الناتجة عن تحويل الارصدة الافتتاحية لصافي الاستثمار في الشركات المملوكة جزئيا فلم يتم اضافتها للبيانات الحسابية الموحدة المرفقة وذلك نظرا لعدم اهميتها النسبية.

ج - الممتلكات والمنشآت والمعدات :

تظهر الممتلكات والمنشآت والمعدات، فيما عدا قطع الاراضي الممنوحة من الحكومة، بسعر الكلفة بعد تنزيل الاستهلاكات المتراكمة. ويجري احتساب الاستهلاكات عليها على اساس الحياة العملية المقدرة لمختلف بنود الموجودات وذلك باستعمال طريقة القسط الثابت.

ويجري احتساب الاستهلاكات على المنشآت والمعدات اعتبارا من تاريخ الانتاج التجاري.

د - مصاريف ماقبل التشغيل :

تم تأجيل جميع التكاليف المتفقة خلال مرحلة ماقبل التشغيل، وذلك بعد تنزيل العمولات المكتسبة وجردة آخر المدة من المنتجات والمبيعات التي تمت خلال فترات التجربة، كمصاريف رأسمالية وذلك تحت بند انشاءات تحت التنفيذ، او جرى تأجيلها كمصاريف ماقبل التشغيل وذلك من قبل معظم الشركات التابعة والمشتركة. وتتضمن تكاليف ماقبل التشغيل تكاليف الاتفاقيات المرحلية وتكاليف التدريب وتكاليف تطوير التسويق والمصاريف الادارية والعمومية.

وسيتم اطفاء مصاريف ماقبل التشغيل اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري وعلى فترات تتراوح من ٥ الى ١٠ سنوات وذلك باستخدام طريقة القسط الثابت.

هـ - الجردة :

بشكل عام يجري تقييم الجردة بسعر متوسط الكلفة او السوق ايهما اقل. هذا وتتضمن المنتجات التامة الصنع كلفة المواد الخام والاجور المباشرة ومصاريف الانتاج غير المباشرة.

٣. بنوك دائنة :

حصلت الشركات التابعة لسابك والشركات المشتركة على تسهيلات بنكية بدون تقديم ضمانات للسحب على المكشوف من بنوك تجارية محلية مختلفة بمبلغ ٦٢٣ مليون ريالا، وقد بلغ المستخدم من هذه التسهيلات كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م مبلغ ٢١١ مليون ريال ومبلغ ٢٠٢ مليون ريال على التوالي.

٤. قروض طويلة الاجل :

تتكون القروض طويلة الاجل مما يلي:

	١٩٨٤م	١٩٨٣م
	(بالاف	الريالات)
صندوق الاستثمارات العامة	٩.٦٢٧.٣١٩	٦.٩٩٠.٩٧٥
صندوق التنمية الصناعية السعودي	١٤٤.٠٠٠	—
بنوك تجارية	٦٨٨.٧٣٨	٤٦١.٧٥٠
	١٠.٤٦٠.٠٥٧	٧.٤٥٢.٧٢٥

صندوق الاستثمارات العامة :

حصلت الشركات التابعة والشركات المشتركة على قروض طويلة الاجل من صندوق الاستثمارات العامة وذلك لتمويل ٦٠ بالمئة من كلفة انشاء المجمعات البتروكيماوية.

بلغ مجموع التسهيلات المقدمة من صندوق الاستثمارات العامة مبلغ ٤,٣ بليون دولار امريكي ومبلغ ٥,٦ بليون ريال سعودي تقريبا، وقد بلغ المسحوب منها من قبل الشركات التابعة والشركات المشتركة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م مبلغ ١٦,٤ بليون ريالا و١١,٩ بليون ريالا على التوالي وكما يلي:

	١٩٨٤م (بآلاف الريالات) مجموع المبالغ المسحوبة	١٩٨٤م (بآلاف الريالات) حصة سابك (لغرض التوحيد)	١٩٨٣م (بآلاف الريالات) مجموع المبالغ المسحوبة	١٩٨٣م (بآلاف الريالات) حصة سابك (لغرض التوحيد)
شركات مشتركة	١٣.٥٩٥.٩٧٠	٦.٧٩٧.٩٨٥	٩.٨٠٧.٢٥٠	٤.٩٠٣.٦٢٥
شركات تابعة	٢.٨٢٩.٣٣٤	٢.٨٢٩.٣٣٤	٢.٠٨٧.٣٥٠	٢.٠٨٧.٣٥٠
	١٦.٤٢٥.٣٠٤	٩.٦٢٧.٣١٩	١١.٨٩٤.٦٠٠	٦.٩٩٠.٩٧٥

وتسدد القروض على ٢٢ قسطا نصف سنويا متساويا تبدأ بعد خمس سنوات ونصف من بداية التشغيل التجاري.

٥. احتياطي نظامي :

تمشيا مع النظام الاساسي لشركة سابك فقد تم تحويل علاوة الاصدار البالغة ١,٨ بليون ريال الى الاحتياطي النظامي. وايضا يجري تحويل ١٠ بالمئة سنويا من الربح الصافي لشركة سابك الى الاحتياطي النظامي حتى يساوي هذا الاحتياطي ٥٠ بالمئة من رأس المال المدفوع. علما بان هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

٦. التزامات :

كان على مجموعة شركات سابك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م و١٩٨٣م الالتزامات الاضافية التالية:

التزامات للمقاولين بمبلغ ٢ بليون ريال تقريبا (٤,٣ بليون ريال لعام ١٩٨٣م) وذلك لانشاء المجمعات البتروكيماوية والوحدات السكنية للموظفين.

خلال عام ١٩٨٤م أبرمت شركتين من الشركات المشتركة اتفاقيتين لاستئجار ناقلتي شحن لمدة خمس وسبع سنوات بتكلفة سنوية قدرها ٢٥,٨ مليون ريال و٥٨ مليون ريال على التوالي.

٧. الزكاة الشرعية وضرائب الدخل :

قامت سابك بالاستدراك لالتزامات الزكاة الشرعية بمبلغ ٦,٦ مليون ريال و٦مليون ريال لعامي ١٩٨٤م و١٩٨٣م على التوالي. وسوف يتم قيد التعديلات التي تنتج عن الربط النهائي للزكاة في السنوات التي يتم بها اجراء الربط النهائي.

ووفقا لنظام استثمار رأس المال الاجنبي في المملكة العربية السعودية فقد جرى اعفاء حصص ارباح الشركاء الاجانب في مجموعة شركات سابك من ضرائب الدخل لمدة عشر سنوات متتالية اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج التجاري.

اعادة تبويب البيانات الحسابية :

لقد جرى اعادة تبويب بنود البيانات الحسابية لعام ١٩٨٣م لتتفق مع التبويب المتبع في عام ١٩٨٤م.

الدمـــام

● يعلن نجم الدين عمر عبدالماجد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٥١٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ١٢٠٢/١/٤٩٢٨٤

اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأنه تقدم لها المدعو فحيط سليمان لهيلم العنزي بتعديل اسمه من فحيط الى سامي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ١٢٢٤/١/٤٩٣٢٦

● يعلن نيودوري سورنيدران سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام . ١٢٠٣/١/٤٩٢٨٥

● يعلن محمد مختار حسين الهوساوي عن فقد تصريح للقوات الجوية صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران . ١٢٢٦/١/٤٩٣٢٣

● يعلن محمد كتهي تانكيت عبدالرحمن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام . ١٢٢٧/١/٤٩٣٣٣

● يعلن الطيب علي عبدالله سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٨٠ رقم ٣٠٧٨١٩٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ١٢٢٨/١/٤٠ ٣٨

● يعلن عمار بن سلطان العماري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٦٠٧٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٢٢٩/١/٤٩٣٣٩

● يعلن عبدالعزيز ماجد السبت عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٧٠٤١٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من لشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٢٣٠/١/٤٩٣٤٠

● يعلن ناصر عبدالله الشرياني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان رقم ٣٠٢٦٠٧٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٢٣١/١/٤٩٣٤٣

● يعلن محمد عبدالعزيز عبدالوهاب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٦٠٤٦ وتاريخ ٨٣/١/٢٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام . ١٢٣٢/١/٤٩٣٤٤

● تقدم الى مركز صحي جنوب الدمام المدعو كاظم جواد جاسم البحراني بحريني الجنسية بالجواز رقم ٣٧١٤٦٦ في ٨٥/٢/٤ الصادر من البحرين بغرض تعديل لقبه من البحراني الى الليث في شهادة ميلاد ابنه ميثم الصادرة من الدمام برقم ٤٠٣/٤٤٣٣ في ١٤٠٣/١٠/١٣ ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو ميثم كاظم جواد جاسم الليث فمن له معارضة فليتقدم الى مركز الصحي جنوب الدمام في خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان . ١٢٤٤/١/٤٩٣٦١

● يعلن محمد ابراهيم حسن المتن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٥٤٢٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٢٢٥/١/٤٩٣٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن علي عبدالله ابراهيم السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٤٨٨٨ في ١٣٧٨/١٢/٦ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من ابراهيم الى محمد بحيث يصبح اسمه علي عبدالله محمد السيهاتي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٢٣٤/١/٤٩٣٤٣

● يعلن ديوريكو رويز الفليبيني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢/١٤٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ صادر من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٢٥١٧٤ (١٢٢٥/١/٤٩٣٤٦)

● يعلن ناصر بن احمد بن علي ال ثاني عن فقد صك ارض رقم ١/١٨١ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٤ صادر من كتابة عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الدمام الاولى . ١٢٣٦/١/٤٩٣٤٧

● يعلن رئيس احمد محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٦٩٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر . ١٢٣٧/١/٤٩٣٤٩

● يعلن دونتشون جونج كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٤١٥١ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢١م صادر من سيئول وكذلك دفتر اقامة رقم ٨٧٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام . ١٢٣٨/١/٤٩٣٥٤

● يعلن بيتر جونز بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ارامكو الظهران . ١٢٣٩/١/٤٩٣٥٥

● يعلن حبيب حسن محمد الحريري عن فقد بطاقة خاصة لبترومين رقم ٧١٦ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢١م صادرة من بترومين الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الظهران . ١٢٤٠/١/٤٩٣٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعود مبارك دريع الدريع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٠٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او خفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٤٧/١/٤٩٣٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله سليمان الهويري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥١٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٤٨/١/٤٩٣٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عواد حمد عواد فيصل طالبا اضافة لقبه فيصل بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٥ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عواد حمد عواد فيصل فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ١٢٤١/١/٤٩٣٥٧

● يعلن جميل محمد صالح الرداعي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر . ١٢٤٢/١/٤٩٣٥٨

● يعلن كالا تتكالا مصطفى هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٦٦/ش' وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر . ١٢٤٣/١/٤٩٣٦٠

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن رحيل حامد الحمراني طالبا اضافة اسم القبيلة البلوي بحفيظة نفوسه رقم ٨٩١٣/٧٤٢٠٤ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٦ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالرحمن رحيل حامد الحمراني البلوي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ١٢٣٣/١/٤٩٣٤٥

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو كاظم جواد جاسم الليث بحريني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٧١٤٦٦ في ١٩٨٥/٢/٤م الصادر من البحرين في شهادة ميلاد ابنه خالد كاظم جواد جاسم البحراني المسجلة بالمركز الصحي بالخبر الجنوبية برقم ٢٧٠٢/٩٩/غ/٢ في ١٣٩٩/٧/٢٣هـ ليصبح الاسم بعد التعديل خالد كاظم جواد جاسم الليث فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ١٢٤٥/١/٤٩٣٦١

● يعلن عارف فريح فلاج الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسو بكب رقم ٧١٨٠٠٦٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٢٤٦/١/٤٩٣٦٢

القطـــيف

● يعلن عبدالحميد عبدالجليل ال حمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٣١٢٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف ٢٦٥/٤/٧١٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد حسين السيد محمد السيد علي ال زواد حامل حفيظة رقم ٢١١٤ في ١٣٧٨/٨/١٨ سجل القطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس ابنه المتوفي السيد جعفر السيد حسين السيد محمد ال زواد رقم ١٦٤٧٩ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٦٤/٤/٧١٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ناصر علي الزارع وشركاه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الفدي الواقعة في محلة حلة محيش بالقطيف والعائدة لهم بالارث الشرعي من والدهم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٨٫٥٠م ويحده فدى ملك صدي شبيب وشركاه وشمالا بطول ٣٣٫٠٠م ويحده طريق الجاروبية البدراني وشرقا بطول ٥٣٫٠٠م ويحده طريق وغربا بطول من الجنوب ٣١م ثم للشرق ٩٫٥٠م ثم للشمال الغربي ٣١٫٠٠م ويحده نخل ورثة علي الزراع ويتمه الحد نخل سليمان الزراع . والمساحة الاجمالية بمقدار ١٥٦٦٫٧٤م' .. وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٧٦/٤/٧١٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها عبدالله سلمان ابوعلوه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سنابس بتاروت والعائد لهم بالاحياء القديم المحدودة بالحدود الاتية : جنوباً طول ٢١ متر ويحده نافذ يتراوح عرضه مابين ١٫٢٠ ـ ٦م وشمالا بطول ٢١٫٤٠ متر ويحده شارع يتراوح عرضه مابين ٤٫٧٠ ـ ٦٫٨٠م وشرقا بطول ١٦٫٧٠ متر ويحده طريق يتراوح عرضه مابين ٣٫٣٥ ـ ٦٫٤٠م وغربا بطول ١٦٫٨٠ متر ويحده شارع يتراوح عرضه مابين ٧٫٨٠ ـ ٨٫٢م ومساحته الاجمالية ٣٥٥٫١٠ متر مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٧٠/٤/٧١٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن السيد سلمان السيد علي السيد طالب ال السيد طالب ال درويش حامل الحفيظة رقم ٤٨٦٦ في ١٣٧٨/١٢/٣ سجل القطيف طالباً حذف الجزء الاول من لقبه وتعديل اسم جده من السيد طالب الى سلمان بحيث يصبح اسمه السيد سلمان السيد علي سلمان ال درويش فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٦٩/٤/٧١٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالله بن علي ال جعفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٢٧٧/٤/٧١٤١)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي محمد علي ال حبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٨هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٢٧٨/٤/٧١٤٢)

● يعلن محمد حسن عباس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٥٢١٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف (٢٧١/٤/٧١٣٦)

● يعلن رضي حسن احمد البشراوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف (٢٧٢/٤/٧١٣٨)

● يعلن عيسى احمد ابراهيم المضل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٦٢٢٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف (٢٧٣/٤/٧١٣٩)

● يعلن محمد خليل خان محمد اشرف عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٢٣ ش' وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام (٢٧٤/٤/٧١٤٠)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن السيد شبيان السيد مال الله كاظم مال الله حامل الحفيظة رقم ١٦٢٣٦ في ١٣٨٦/٦/٢٠ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من مال الله الى الهاشم بحيث يصبح اسمه السيد شبيان السيد مال الله كاظم الهاشم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه (٢٧٥/٤/٧١٣٧)

الأحســاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سبعان ضاوي عبدالعزيز العصيمي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٨ وتاريخ ١٣٧٩/١/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤١٢/٥/٨٠٣٦٧

● يعلن عبدالمجيد الصفرة سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الاحساء ٤٠٣/٥/٨٠٣٥٥

● يعلن احمد محمد عبدالله الريزان عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٣٠٩٧١٢٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء ٤٠٤/٥/٨٠٣٥٦

● يعلن حسن صالح عبدالله العبيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٠٧٥٢٠٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء ٤٠٦/٥/٨٠٣٥٨

● يعلن جعفر احمد الكويتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء ٤٠٧/٥/٨٠٣٥٩

● يعلن جعفر احمد علي الكويتي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٦/٢٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الاحساء ٤٠٨/٥/٨٠٣٦٠

● يعلن حمد عبدالله سعيد المري عن فقد ملكية سيارة لاندكروزر قطري رقم ٢٨٣١ صادرة من الدوحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور ابقيق ٤١٠/٥/٨٠٣٦٢

● يعلن بيي إسترلا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٠٠٦ ٢٫٢ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٢م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الاحساء ٤١١/٥/٨٠٣٦٤

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو عبدالله احمد الشرجي بغرض تغيير اسم ابنته من ليل الى زينب بشهادة ميلادها رقم ١٠٦٢ تاريخها ١٤٠٤/١/٣٦هـ مصدرها الهفوف ليصبح اسمها بعد التغيير زينب عبدالله احمد الشرجي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٤٠٩/٥/٨٠٣٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو السيد محمد بن محمد بن السيد حسن ال سيد ابراهيم حامل الحفيظة رقم ٨٤٣٠ في ١٣٧٨/٩/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من السيد حسن الى حسين ولقبه من ال سيد ابراهيم الى البراهيم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل السيد محمد بن محمد بن حسين البراهيم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٤٠٥/٥/٣٠٣٥٧

جـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن يحي ابراهيم عبدالرحمن الشيخي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٧٧ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٣ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٩/١١/٨٨٠٠٠

بـــريدة

● يعلن فهيد خلف القصير عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٦٨٩٧٣ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القصيم ٤٩/١٢/٧٩٦٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن حميدي بن سعود بن دخيل الوهبي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في النقع الشرقية الدارج عليه بطريق الشراء ارضاً من غازي بن عياد القويماني المحدود من الشمال ارض سالم بن علي الحربي بطول ١٨٫٣٥م ومن الجنوب حوش المنهي بطول ١٥٫٩٠م ومن الشرق شارع بعرض ١٠٫٢٠م بطول ١٧٫٣٠م ومن الغرب بيت سعود بن مصيبيح وبيت محمد الحربي بطول ١٧٫٤٥م المساحة الاجمالية ٢٩٧٫٥٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٥٠/١٢/٧٩٥٨٠

المدينة المنورة

● يعلن احمد عبدالقادر حسين حضرمي الجنسية عن فقد استمارة سيارة موبيل ٧٩ رقم ٢٤١٥٥٨٥ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة (٩٤/١٥/١٢٥٢٦٧)

● يعلن قحطان فهد ديب سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٦٨/ش' وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة (٩٥/١٥/١٢٥٢٦٨)

رحيمــة

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها عبدالعزيز دخيل البقعاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٢٧١ الواقعة في محله رحيمة بالمرحلة الثانية عشر برحيمة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ٢٧٢ بطول ٢٥٫٩٩م خمسة وعشرون مترا وتسعة وتسعين سم ، وشمالا شارع عرض ١٨م بطول ٢٥٫٩٩م خمسة وعشرون مترا وتسعة وتسعين سم وشرقا الارض رقم ٢٦٩ بطول ٢٦م ستة وعشرون مترا وغربا الارض رقم ٢٧٣ بطول ٢٦م ستة وعشرون مترا وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٣/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها سليمان بليه سليمان اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٧٩ الواقعة في محله رحيمة بالمرحلة الثانية عشر برحيمة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ٨٠ بطول ٣٠٫٢٢م اثنان وعشرون مترا وثلاثون سم وشمالا شارع عرض ١٨م بطول ٣٠٫٢٢م اثنان وعشرون مترا وثلاثون سم وشرقا الارض رقم ٧٧ بطول ٣٠م ثلاثون مترا وغربا الارض رقم ٨١ بطول ٣٠م ثلاثون مترا وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٢/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها لافي عمر مقبل الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٢٧٣ الواقعة في محله رحيمة بالمرحلة الثانية عشر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ٢٧٤ بطول ٢٦م وشمالا شارع عرض ١٨م بطول ٢٦م وشرقا الارض رقم ٢٧١ بطول ٢٦م وغربا الارض رقم ٢٧٥ بطول ٢٦م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥١/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بأنه تقدم لها المواطن سعود بن علوش العضيله المطيري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار الواقعة في قرية الضبعية بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٥م ويحدها ورثة سعود علوش المنهى ، جنوب طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٥م ويحدها بيت مخلد محياء المطيري ، شرق طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٥م ويحدها صنقلة عيد عائش المطيري غرب طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٥م ويحدها طريق الطائف المهد وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٦/١٧/١٠٦٧٤٣

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن زايد بن مسيفر البليهدي الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في لدى قياء البلاهده بالحارث والمحدودة شرقا الشارع وملك معيوض بن سالم الحارثي بطول الضلع ٥٠ متر غربا الجبل بطول الضلع ٩٥ متر شمالا الشارع الفاصل بين المنهي وبين محمد عبدالله الحارثي بطول الضلع ٩٥ متر جنوبا الشارع الفاصل بين المنهي وبين حمد بن مبطي الحارثي بطول الضلع ١١٠ متر فمن كان لم معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق (١٠٥/١٧/١٠٦٧٤١)

● يعلن فارس عبيد ضاوي البرقاوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٢٦٧٧ هـ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ صادرة من الطائف وبطاقة شخصية رقم ١٢٩٩٨٢ صادرة من شركة الزيت العربية الامريكية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف او الاتصال برقم ٧٢٥١٩٦٣ الطائف . (١٠٧/١٧/١٠٦٧٤٣)

● يعلن حسن عواض خاتم الثبيتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٢٤٦٢ هـ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . ١٠٨/١٧/١٠٦٧٤٤

● يعلن حيسون بركي العدواني عن فقد لوحة سيارة وايت دايهاتسو رقم ٥٢٠٤١٢٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١١١/١٧/١٠٦٧٤٦

● يعلن محمود محمد علي الجبري عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١١٠/١٧/٦٢٢٧٦

● يعلن ابو سلطي علي موسى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الطائف ١٠٩/١٧/١٠٦٧٤٥

حائـــل

● يعلن روتي خان ماليملك عن فقد اقامة رقم ٥٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات حائل ٦٠/١٨/٥٨٨٨١

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن سليمان بن غانم الحربي طالباً حجة استحكام لكامل بيته وحوشه الواقع بالنبهانية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٦٫٩٠م ومن الجنوب حرم الاسفلت العام بعرض ٣٠٫٥٠م بطول ٥٤٫٨٥م ومن الشرق شارع عرض ٦٫٥٠م وحوش بلك بطول ١٢٤٫١٥م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ١٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ١٩٦/٢٥/١٠٩٧٧٣

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها سليمان عبدالعزيز الغفيلي طالبا حجة استحكام لعمارته الواقعة على شارع عمر بن الخطاب بالرس المحدودة من الشمال بيت شارع الخلف الشارع بطول ٣٥م ومن الجنوب بيت ورثة عبدالعزيز الخليفة بطول ٣٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب بيت منيع الصالح الخليوي بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٠٠م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٩٢/٢٥/١٠٩٧٦٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها سليمان العبدالعزيز الغفيلي طالباً حجة استحكام لشقتيه الواقعتين بحي النهضة بالرس المحدودتين من الشمال شارع بطول ٣٫٣٠م ثم كسرة بطول ٥٠ سم ثم كسرة بطول ٢٫٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٫٤٠م ثم كسرة بطول ٥٠ سم ثم كسرة بطول ٣٫٤٠م ومن الشرق ملك عبدالله الدخيل الملك بطول ١٨م ومن الغرب دكان راشد محمد البلي بطول ١٧م وتبلغ المساحة الاجمالية ١١٨٫٩٥م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٩٤/٢٥/١٠٩٧٧١

● يعلن محيسن بن غالي المطيري عن فقد استمارة مازدا م٧٧ رقم ٩٥٧٧٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس ١٩٥/٢٥/١٠٩٧٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها صالح عبدالعزيز الغفيلي طالباً حجة استحكام لحوشه الواقع بالجهة الجنوبية الغربية من مدينة الرس المحدود من الشمال ارض سليمان عبدالعزيز الغفيلي وارض محمد المحمد الغفيلي بطول ٤٠م ومن الجنوب ممر مشاة بطول ٤٠م ومن الشرق شارع بطول ٦٠م ومن الغرب شارع بطول ٦٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٤٠٠م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٩٣/٢٥/١٠٩٧٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن جبيلان بن غزاي بن خليوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة الزهيرية الدارج عليه بطريق الاقطاع ثم الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت مناور بن غزاي الحربي بطول ١٨٫٧٥م ومن الجنوب ارض بيضاء وبيت علي بن غزاي بطول ١٨٫٦٠م ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ٩٫٤٠م ثم يتجه شرقا بطول ٥٫٥٠م ثم يتجه شمال بطول ٣٫٩٠م ثم يتجه غرب بطول ٥٫٥٠م ثم يتجه شمال بطول ٢م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ١٦٫٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١٩٠/٢٥/١٠٩٧٦٧

الخفجـــي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن سعيد مفرح عايض حرمله تقدم لها بطلب اضافة لقبه القحطاني وحذف اسم جده الثاني حرمله بحفيظة نفوسه رقم ٤٠١٣ تاريخ ١٣٨٠/١/٢٧هـ سجل ابها باسلسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهماسعيد مفرح عايض القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره ٦/٢٠

إعـــلانات مَنافسَات حكوميّة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال	نظافة مدينة الجوف	٢٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٥/١٠/١١		١٤٠٥/١٠/١٢	الدرجة الرابعة في مجال نظافة المدن	
٢		تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثانية	٣٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٥/١٠/١١		١٤٠٥/١٠/١٢	الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق	[٦٠٦]
١٤٠٥/٤	الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية	تمديد موعد قبول العطاءات للمنافسة الخاصة بانشاء عدد تسعة عشر مسجد وجامع بالمنطقة الشرقية			الى يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٦/٨		الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ الموافق ١٩٨٥/٦/٩ الساعة ١١ صباحا		تفتح المظاريف بمقر الادارة بالدمام [٥٦٥]
٣	ادارة تعليم البنات بالشمال	تقديم وجبات طعام لطالبات السكن الداخلي للكلية المتوسطة وطالبات روضة الاطفال بعرعر	١٠٠		١٤٠٥/٩/١٥		١٤٠٥/٩/١٦		[٦٠١]
١٣	وزارة المعارف	منافسة تامين وتوريد تاثيث لبيت الطالب ببعض المناطق لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	١٠٠	وزارة المعارف ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ الساعة الثانية		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة		[٦٠٠]
(ق/ب/٥/م ع ١٤٠٥/٣/)	القوات البحرية	خدمات وكلاء السفن	٥٠٠٠	قيادة القوات البحرية شعبة المشتريات الداخلية مكتب رقم ٣٥٧ الرياض شارع المطار القديم	١٤٠٥/٩/١٤		١٤٠٥/٩/١٥		[٥٩٧]
٤	ادارة تعليم تبوك	انشاء مدرسة البيع نموذج ٩/٤ فصول داخل سور المدرسة الابتدائية	٢٠٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣		[٥٩٣]
	ادارة اوقاف ومساجد الطائف	تاجيل عملية صيانة ونظافة مسجد سعيد جنثول ومسجد الشربي بالعقيق بالطائف	٤٠٠	ادارة اوقاف ومساجد الطائف	السبت ١٤٠٥/٩/٢٠		الى يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ الساعة ١١ صباحا		مدة عقد العملية ثلاث سنوات عطاء واحد لاينجزا [٥٩٤]

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٧٦	نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض	١٠٠٠ ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١	وبنفس الموعد يتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا
٧٧	نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي للمعهد الصحي للبنين بالرياض	= = =	= = = =	= = = = = =
٧٨	نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى الحميات بالرياض	= = =	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢	= = = = =
٧٩	نظافة وصيانة مستوصفات عفيف حرمه مرات . الداهنه . عروى	= = =	= = = = =	= = = = = =
٨٠	نظافة وصيانة مستوصفات الرياض . مستوصف التنظيم مستوصف الهلال الاحمر السعودي / السويدي	٦٠٠ ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣	= = = = = =
٨١	نظافة وصيانة مستوصفات الخرج وهي مستوصف اليمامة والسليمه والرفائع والناصفة والضبيعه ونشجان وملوان وحي القطار وحي السعودية بالخرج	١٨٠٠ ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣	= = = = = =

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسات الموضحة اعلاه ولمدة ثلاث سنوات والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل المبلغ الموضح امام كل منافسة .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء خلال ثلاث سنوات ساري المفعول حتى تاريخ البت وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من القيد في السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال النظافة والصيانة والتشغيل وتقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى علما ان التاريخ المحدد للبت في المنافسة بعد ثلاثة شهور من تاريخ الفتح للمظاريف . والله الموفق .. [٥٩٨]

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض (بترومين)	طرح عملية تنظيف وصيانة مبنى المؤسسة الواقع في الدور العلوي في مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض وكذلك مبناها في الدور العلوي فوق اسواق اليورماتيه	مجانا	ادارة حسابات الميزانية والشئون الادارية	١٤٠٥/١١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٧/٣١		السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الموافق ١٩٨٥/٨/٣ الساعة ١٠ صباحا		[٥٩٩]
٤٠٥/١٠٤/٢	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	مشروع مبنى العلاقات العامة والثقافة بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٥٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٧		
٤٠٥/٤٠٤/٣	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	مشروع مبنى الارساليات والشئون الدينية بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٥٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٧		[٦٠٧]
	الامانة العامة لمجلس الوزراء	عملية صيانة وتشغيل مقرها بالرياض القصر الاحمر	مجانا	الامانة العامة لمجلس الوزراء	الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥		الساعة التاسعة الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦		تفتح المظاريف بمدينة الطائف [٦٠٥]

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن وللمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الحادية عشر للبنات بمنطقة الخالدية بحفر الباطن بدلا من المبنى الحالي على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة .
٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن (١٨) غرفة مقاس ٤ × ٦ او ٥ × ٥ وغرفة للحارس مع حمام عند المدخل الرئيسي للمبنى .
٣ ـ ان يكون المبنى قريب من المبنى الحالي للمدرسة الحادية عشر وبنفس المنطقة .
٤ ـ ان يكون المبنى ليس بقربه دوائر حكومية او مؤسسات او اسواق تجارية ومدارس بنين .
٥ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٦ ـ ان تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات كهرباء ماء . خط هاتف .
٧ ـ ان يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية .
٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس (١٨٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٩ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس معتمد عن صلاحية المبنى . لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك المبنى ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤هـ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق (٦٠٤)

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمؤسسات العاملة والمتخصصة في مجال السباكة عن رغبتها في الكشف وصيانة مسببات رشح المياه بدورات المياه بالمدرسة المتوسطة والثانوية الاولى بالجوف والذي يتكون المبنى من اربعة أدوار والعمل يشتمل الكشف على مواسير الصرف والمصافي والاكواع والجلب والتيهات وخلافها وتغيير التالف منها مع اعادة كل الاعمال والتشطيبات الى وضعها الأولي . والعمل حسب اصول الصناعة وحسب تعليمات الجهاز المشرف من الادارة مع نقل المخلفات خارج الاسوار الى المقالب العمومية مما جميعه بالمقطوعية فعلى من يرغب من المؤسسات المتخصصة في اعمال السباكة التقدم للمناقصةمراجعة القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف لمعاينة الاعمال على الطبيعة والالمام الكامل بطبيعة الاعمال وان تتقدم بسعرها للمناقصة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله مع ملاحظة ان فترة التنفيذ خلال الاجازة الصيفية للمدرسة . والله الموفق . (٥٩٦)

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن رغبته في استئجار مقر مناسب لمكتب التوظيف بالوسطى (رجالي) تتوفر به المواصفات التالية

١ ـ ان يقع ما بين المنطقة المحدودة بشارع المعذر شمالا وشارع الخزان جنوبا وشارع الناصرية غربا وشارع المطار شرقا او في منطقة الجامعة ويفضل ان يكون على شارع واسع او قريب من شارع رئيسي .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بمساحات تتراوح بين ٤ × ٥ ـ ٤ × ٦م
٣ ـ ان يوجد به صالتان واحدة لا تقل مساحتها عن ٨ × ١٠ م والاخرى ٥ × ٧ م
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى تكييف من نوع جيد ويفضل ان يكون تكييف عمومي او سبلت .
٥ ـ ان يوجد به دورات مياه لا تقل عن عشر دورات .
٦ ـ ان تتوفر به غرفة خارجية للحارس واخرى للبوفية مع منافعها
٧ ـ ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وتكون بمظلات واقية للشمس .
٨ ـ يفضل ان يكون قريب منه ساحة لاستيعاب سيارات المراجعين .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به المواصفات اعلاه ويرغب في تاجيره التقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الادارية والمالية موضحا مقدار الاجرة السنوية وموافقته على اجراء التعديلات البسيطة ان وجدت مع ارفاق رسم بسيط للمبنى وكروكي يوضح الموقع . مع الاحاطة ان اخر موعد لقبول طلبات الايجار هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ والله الموفق . (٥٨٣)

تعلن ادرة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في شراء ارض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مباني مدرسة بنات عليها عل ان تكون الارض بحدود الابعاد ٧٠ × ٧٠ متر . وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعها (وتفضل الارض التي تتوسط الحي) وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات .

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق . (٥٩٥)

تعلن المديرية العامه للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي في هجرة الشاميه بوادي الصمان بدلا من المبنى الحالي على ان يتوفر في المبنى ما يلي :

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح مزود بالماء والكهرباء
٢ ـ ان لا تقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف عدى المنافع .
٣ ـ يفضل الموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات

تقدم الطلبات الى طبيب المركز الصحي بهجرة الشاميه على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية للمبنى وان يوضح في الطلب الايجار السنوي المطلوب وسوف تتشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب والله الموفق . (٥٨٢)

ندوة علمية ناجحة تنظمها شركة بترومين لزيوت التشحيم [بترولوب]

لشرح أسس التشحيم وتأثير زيوتها على المعدات والمحركات

نظمت شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) ندوة علمية هامة لشرح الأسس السليمة للتشحيم وتأثير زيوتها على عمل المحركات . .

الندوة عقدت مؤخرا بمدينة جدة في إطار الجهود التسويقية الناجحة التي تقوم بها هذه الشركة الوطنية الرائدة لتلبية احتياجات السوق من زيوت بترومين التي يتم انتاجها بمصانع الشركة في كل من جدة والرياض وبأدق المواصفات والجودة العالمية .

شارك في الندوة ستة عشر مهندسا وفنيا وإداريا من مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن في أنحاء المملكة وعدد من أساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة من الندوات التي تنظمها الشركة بصفة مستمرة وفقا لتوجيهات معالي الدكتور عبدالهادي حسن طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وبإشراف الأستاذ محمود عبدالله سلطان رئيس مجلس الادارة والعضو التنفيذي المنتدب لبترولوب .

معالي الدكتور
عبدالهادي حسن طاهر
محافظ بترومين

الندوة تحقق أهدافها وتدعم الخطط التسويقية لزيوت بترومين


بعض المشاركين في الندوة تجمعهم لقطة تذكارية .

الاستاذ
محمود عبدالله سلطان
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب التنفيذي لبترولوب

تميزت جلسات الندوة بالمناقشات الموضوعية حول تطور صناعة الزيوت في المملكة ومجالات استخدامها في الصناعات المختلفة . . وقدمت العديد من البحوث العلمية حول المواصفات المميزة لزيوت بترومين والأبحاث الميدانية التي أكدت كفاءتها وتفوقها في مختلف ظروف التشغيل .

ومن خلال متابعتنا لجلسات الندوة التي أخذت الطابع العلمي تبرز حقيقة النجاح والتميز للبرنامج التسويقي الطموح الذي تنفذه (بترولوب) ويشارك فيه العاملون في وحدات التسويق بشركات بترومين المختلفة والجهات الأخرى ذات العلاقة لاطلاعهم على التطورات الجديدة في مجال صناعة الزيوت وعمليات انتاجها وتسويقها والاطلاع كذلك على الخطط والبرامج الموضوعة لتلبية احتياجات السوق المحلية وإدراك مدى المنافسة بالنسبة للزيوت الأجنبية الأخرى .

ناقشت الندوة عددا من الموضوعات الحيوية . . حيث تم إعطاء الحاضرين من خلال أوراق العمل المقدمة نبذة عن زيوت التشحيم وتطورها في المملكة . . كما تناولت موضوعاتها بالشرح أسس ونظرية التزييت ، الأنواع والمواصفات الفنية للزيوت الأساسية ، ومن الموضوعات الهامة التي تناولتها الندوة : تحديد احتياجات المملكة من الزيوت والشحوم . . وعمليات إنتاج الزيوت الأساسية ، وتداول وتخزين الزيوت الأساسية . . أيضا ناقشت الندوة شراء وتداول وتخزين الزيوت الأساسية .

ومن الأبحاث الهامة المقدمة للندوة أنواع الزيوت والشحوم . . ومن المعروف أن بترولوب تنتج عدة أنواع من زيوت التشحيم حسب معادلات بترومين تشترك جميعا في المواصفات عالية الجودة وتفوقها عالميا كمواصفات معتمدة في حقل الزيوت مما جعل غالبية صانعي المحركات والسيارات يتجهون إلى اعتماد زيوت بترومين والتوصية باستعمالها في تزييت المحركات .

أيضا ناقشت الندوة تصنيع زيوت بترومين ومراحل التصنيع المختلفة بمصانع الشركة بجدة والرياض مستخدمة في ذلك أحدث المعدات الصناعية الموجودة في أرقى مصانع الزيوت وبواسطة خبراء وفنيين مدربين .

وتحاول (بترولوب) دائما إخضاع الزيوت المنتجة للاختبارات المعملية الدقيقة للمحافظة على الجودة النوعية . . وقد قدم بحث من خلال الندوة عن هذا الموضوع الهام وتوفر بترومين كيميائيين على درجة رفيعة من القدرة الفنية لادارة هذه المعامل مستخدمين في ذلك أحدث المعدات الفنية في اجراء تحاليل الزيوت . وتحظى منتجات بترومين بتقدير أكبر المعاهد العالمية المتخصصة في تحديد المواصفات من بينها معهد البترول الأمريكي وجمعية مهندسي السيارات .

التسويق بالأسلوب العلمي

وتتم عمليات التسويق لزيوت بترومين وفقا لخطط علمية مدروسة تتطلع بها وحدات تسويق زيوت بترومين الثلاث (بترولوب ، مصفاة بترومين جدة ، وبترومين للتسويق) وتهدف هذه البرامج لتلبية احتياجات السوق المحلي من زيوت التشحيم الملائمة لظروف وأجواء المملكة عبر شبكة متكاملة من الوكلاء والموزعين تغطي كافة أرجاء المملكة وتؤلف تلك الوحدات التسويقية جزءا هاما في قدرة الشركة التسويقية بالاضافة إلى الخدمات والاستشارات الفنية المجانية التي تقدم للعملاء ما بعد البيع بواسطة خبراء ومهندسين مختصين وتحليل جميع أنواع زيوت التشحيم بأحدث المعدات والاجهزة المخبرية .

ومن خلال هذه الندوة تم اعطاء المشاركين فكرة كاملة عن برامج التسويق لزيوت بترومين .

وعلى مدى جلسات العمل المستمرة لساعات طويلة ناقش المشاركون عددا من الأبحاث الفنية لدور عمليات التزييت والتشحيم في برامج الصيانة المخططة ، الخدمات الفنية المقدمة للعملاء قبل وبعد البيع .

وعلى هامش جلسات الندوة نظمت بترولوب زيارات ميدانية للمشاركين في الندوة حيث قاموا بزيارة بعض منشآت بترومين البترولية في المنطقة الغربية شملت مصفاة بترومين جدة وشركة مصفاة بترومين لتكرير زيت التشحيم (لوبريف)

تأكيد مكانة زيوت بترومين وتفوقها عالميا

اتناج بترولوب من زيوت التشحيم المختلفة التي يتم تصنيعها حسب أحدث وأدق المواصفات العالمية .

ومصنع بترومين لزيوت التشحيم حيث تفقدوا وحدات الانتاج المختلفة والتقوا بالمسؤولين عن سير العمل في هذه المنشأة العملاقة وتم اعطاؤهم فكرة عامة عن الانجازات التي تحققت ودورها في العمل . كما دارت مناقشات ميدانية مفيدة ساعدت على دعم الأهداف العامة للندوة .

تكريم أبناء بترومين

ولم تنس بترومين - كعادتها دائما - أن تكرم المشاركين من أبنائها حيث قام الاستاذ رشاد كيال بتوزيع الشهادات التقديرية نيابة عن سعادة الأستاذ محمود سلطان على المشاركين في هذه الندوة العلمية الهامة .

وقد أجمع المشاركون في هذه الندوة على أنها بحمد الله حققت نتائج هامة متساعد في المقام الأول على دعم العلاقة الوطيدة التي تربط بترومين بالمستهلك والتي تحرص دائما على تنميتها من خلال دعوة ممثلي الشركات المتعاملة معها للمشاركة في الندوات وتبادل الآراء مع الخبراء العاملين في مجال صناعة الزيوت . . ومنها على سبيل المثال الندوة التي عقدت للعاملين في شركة كوماتسو وأيضا ندوة زيوت التشحيم البحرية .

أيضا من النتائج الهامة التي حققتها الندوة اطلاع العاملين بشركات بترومين من مهندسين وفنيين على جميع التطورات الجديدة في مجال صناعة الزيوت . . انتاجها وتسويقها ومدى منافسة الزيوت الأجنبية الأخرى .

وفي لقاء مع الاستاذ محمود عبدالله سلطان رئيس مجلس إدارة بترولوب عبر عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققته الندوة ودرجة المشاركة وتعدد موضوعاتها ، وأكد أن بترولوب تحرص دائما على تنظيم مثل هذه الندوات العلمية المتخصصة سواء بمشاركة العاملين بمشروعات بترومين أو الشركات العالمية المتخصصة ، وهناك برامج لندوات أخرى في المستقبل في اطار جهودنا لوضع بترولوب دائما في المقدمة .

ثقة عالمية

وعن الأخبار الجديدة في هذه الشركة الوطنية العملاقة يقول الأستاذ محمود عبدالله سلطان رئيس مجلس الادارة :

- إذا كان حجم الانتاج الذي تنفرد به شركة بترولوب يصل إلى نحو ٧٠٪ من نسبة الزيوت المنتجة في السوق المحلي بما يساوي ١,٣٠٠,٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت البحرية والزيوت الخاصة بالسيارات والمعدات والآليات المختلفة . فإنه سيرتفع إلى ١,٦٠٠,٠٠٠ برميل سنويا مع نهاية عام ١٩٨٥ وذلك بعد استكمال التوسعة الجارية حاليا في مصنع الرياض .

ويضيف سعادته : لعله من المفيد أن نؤكد الحقائق التالية التي برزت خلال مناقشة الندوة :

- تأكيد مكانة إنتاج بترولوب في مختلف أنواع الزيوت بفضل النوعية الجيدة التي تطابق جميع المستويات العالمية ذات الأداء الممتاز .
- أيضا تأتي زيوت بترومين في المقدمة من حيث تطبيقها لاجراءات مراقبة الجودة على منتجاتها الخاصة أو التي تصنعها لحساب الشركات العالمية وهي الاجراءات التي تتم داخل معامل مجهزة لاجراءات الاختبارات والتحاليل الكيميائية المتطورة وفقا لأحدث أساليب التقنية العالمية .
- مواكبة زيوت بترومين للتطورات المختلفة التي تطرأ على زيوت التشحيم سواء العالمية أو المصنعة في المملكة لتلائم ظروف المستقبل لمختلف أنواع المحركات .

مادة إعلانية

سياستنا في مجال ـ تتمة

محمد بن عبدالرحمن كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والحضور .

واستعرض في كلمته ما يحظى به التعليم من مكانة كبيرة ودعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة .

وقال ان مؤسساتنا التعليمية والفنية تنتشر في كل مكان من وطننا الغالي وتدفع بخريجيها الى معترك الحياة للمساهمة في بناء هذا البلدالامين في مختلف الميادين والتخصصات .

واشار الى ان كلية الملك فيصل الجوية قد شهدت تطورات كبيرة نقلتها الى المستوى الافضل حيث ازداد عدد الطلبة زيادة هائلة وارتقى مستوى الخريجين حتى اصبح يضاهي ارفع المستويات .

واعرب عن شكره الجزيل وامتنانه العميق لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي قدمه ويقدمه للكلية .

كما حيا منسوبي الكلية على ما بذلوه من جهود لياخذ طلبة الدورة مواقعهم في الاسراب الجوية وهنا الخريجين على ما بذلوه من جد واجتهاد وما اظهروه من حرص على التعليم والاستفادة .

ثم القيت كلمة الخريجين التي اعربوا فيها عن سكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة على الدعم والتطوير الذي تلقاه القوات الجوية ولسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل .

كما اعربوا عن سعادتهم لوجود عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسودان الشقيق ضمن الخريجين .

بعد ذلك بدا العرض العسكري ثم قام الرقيب السلف بتسليم علم الكلية الى الرقيب الخلف.. ثم ادى الخريجون القسم وتم اعلان نتائج الدورة ثم تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات والرتب على الخريجين .

بعد ذلك بدا الاستعراض الجوي الذي شاركت فيه طائرات من سلاح الطيران الملكي السعودي .

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي .

وقد توجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب الحفل الى نادي الكلية حيث تم التقاط الصور التذكارية لسموه مع الخريجين .

كما تشرف بالسلام على سموه عدد من منسوبي القوات الجوية الذين شاركوا في الاستعراض الجوي .

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبعض من اصحاب السمو الملكي الامراء ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد وسفيرا دولتي قطر والبحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. وبعض اصحاب السمو الامراء ونائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق ركن عبدالمحسن العمران وقادة القوات وكبار ضباط القوات المسلحة .

وقد اعرب سفير البحرين لدى المملكة عيسى محمد الجامع عقب الحفل عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يبذلونه من جهود برزت خلال هذه المناسبة التي يفخر بها الجميع .

واعرب عن سعادته برؤية ابناء المملكة ومنطقة الخليج والامة العربية يتخرجون من هذه الكلية التي هيات لهم الفرصة لتلقي العلم والتدريب المتطور .

واشار الى ان هذا ما يؤكد ان امتنا قادرة على الاعتماد على نفسها دون اللجوء الى غيرها موضحا ان هذا شيء عظيم ونعمة من الله اعطاهالهذه الامة .

كما اعرب سفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع عن فخره واعتزازه بهذه المناسبة وتمنى ان تحقق هذه الكلية ما تصبو اليه من تطور وازدهار .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبعض من اصحاب السمو الملكي الامراء ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد وسفيرا دولتي قطر والبحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسئولين .

امير الشرقية ـ تتمة

سبع ساعات وقد بلغت تكاليفه ١٢٠٠ مليون ريال وطوله ٤٥٠ كيلو مترا من محطة الركاب الجديدة بالدمام ويسير بمحاذاة الخط القديم الى الاحساء ثم يتخذ مسارا جديدا مباشرة الى الرياض دون توقف .

وتعمل على هذا الخط قاطرات جديدة تم تامينها وقد زودت بكافة وسائل الراحة ويحقق الخط بعد تشغيله اقصى وسائل الراحة والرفاهية والسرعة بالاضافة الى امكانية اصطحاب الراكب لسيارته وباجر رمزي على نفس القطار ليتسلمها فور وصوله الى المحطة سواء بالدمام او الاحساء او الرياض وسيتم تسيير القطار الجديد لخدمات النقل بعد شهر رمضان المبارك .

اجتماع قمة ـ تتمة

وقد استمع سمو الشيخ زايد الى شرح عن المعهد ونشاطاته واقسامه بعد ذلك قام سموه بجولة شملت جناح مساعدات التعليم والتدريب وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات .

ثم حضر سموه حفل الشاي الذي اقامته قيادة المعهد حيث قدم سمو نائب قائد قوات الدفاع الجوي وقائد المعهد هدايا تذكارية لسمو رئيس دولة الامارات .

وقد اعرب سمو العميد الركن خالد ابن سلطان عن اعتزازه بزيارة سمو الشيخ زايد للمعهد مشيرا الى ان هذه الزيارة تزيد من دعم الاواصر والروابط بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

. كما قام سموه امس بزيارة لمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة رافقه فيها معالي وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر .

وكان في استقبال سموه عند وصوله الى المستشفى قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير المستشفى بالنيابة الدكتور خالد محمد وعدد من الاطباء السعوديين .

وقد قدم مدير المستشفى بالنيابة لسمو الشيخ زايد شرحا عن المستشفى واقسامه والخدمات الطبية الحديثة التي يقدمها واشار الى ان هذا المستشفى هو واحد من عشرة مستشفيات متخصصة تخدم منسوبي القوات المسلحة .

وقد قام سمو رئيس دولة الامارات بجولة على عدد من اقسام المستشفى ثم غادر المستشفى بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

من جهة اخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمدان بن زايد استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

وكان في استقبال الوفد نائب قائمقام جدة حبيب حمادة وسفير دولة الكويت لدى المملكة سعود محمد العصيمي وعدد من المسئولين .

ويستقبل وفد ـ تتمة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير جلالته لدى فرنسا جميل الحجيلان .

شولتز قبل ـ تتمة

المتحدة هي اسماء اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين لا ينتمون الى المنظمات المكافحة لمنظمة التحرير الفلسطينية . غير ان شولتز الذي قام بزيارة بفلسطين المحتلة منذ يوم الجمعة الماضي وحتى صباح امس الاول لقي فيها فيما يبدو مقاومة شديدة لفكرة اجراء حوار مع اي عضو من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر مصدر اردني واسع الاطلاع انه على اي حال فلن يعلن عن اي اتفاق بين عمان وواشنطن قبل الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الملك حسين للولايات المتحدة في نهاية شهر مايو الحالي .

على صعيد اخر نشرت الصحف المصرية امس تصريحاً للرئيس حسني مبارك اكد فيه ان الولايات المتحدة « تتقبل بطريقة افضل فكرة اجراء حوار مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك » .

وذكرت الصحف ان الرئيس المصري ادلى بهذا التصريح خلال اجتماع مغلق مع مجموعة من البرلمانيين يمثلون حزب الاغلبية قبيل مساء امس الاول بعد ساعتين من اجتماعه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

واضاف الرئيس مبارك « ان الولايات المتحدة تتفهم بشكل افضل الان فكرة عدم امكان تقسيم الفلسطينيين الى فلسطينيين من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وفلسطينيين من غير اعضائها » .

واكد مبارك ان واشنطن على استعداد « لقبول وجود اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني داخل الوفد الاردني ـ الفلسطيني » .

سمو نائب وزير ـ تتمة

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وعدد كبير من رجالات المنطقة من مدنيين وعسكريين .

وزير الخارجية ـ تتمة

الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل سموه سفير السنغال لدى المملكة مصطفى سيسي بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في المملكة .

مصر تفرج ـ تتمة

منذ خمسة عشرة يوما السماح لكل من جيل ومواطن بريطاني هو جيوفري ايهنر بمغادرة البلاد والعودة الى بلدهما دون توجيه اية ادانة .

ويبدو ان شبلي الذي اطلق سراحه بكفالة قد غادر بريطانيا .

ويستقبل سفراء ـ تتمة

حضره وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل قد اجتمع في نفس اليوم مع سفراء المملكة لدى الدول العربية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر وزارة الخارجية بجدة .

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المواضيع الاقتصادية .

كما حضر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الاجتماع الذي تم امس بين الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج عبدالله بشارة وسفراء المملكة في الدول العربية الذي تم فيه استعراض علاقات دول المجلس ببقية الدول العربية .

سمو ولي العهد ـ تتمة

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام بعد ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان في مقر اقامته .

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث حول العلاقات الاخوية ومجمل القضايا العربية والعالمية وخاصة على الساحة الخليجية .

الزامل يدعو ـ تتمة

امس في المنتدى الدولي بمدينة كيوتو باليابان عن الصناعات البتروكيماوية بزيادة مساهمة الشركات اليابانية في برامج التنمية الصناعية بالمملكة وخاصة في قطاع الصناعات التحويلية والمكملة .

واوضح بان اليابان بلغت المرتبة الاولى بالنسبة لقيمة الواردات الى المملكة داعيا اليابان الى التحول من شريك تجاري الى شريك صناعي .

واشار الى ان اسواق الدول النامية مازالت رحبة ومفتوحة للمنتجات البتروكيماوية وتتمتع بنمو سريع يوازي ضعف معدلات النمو في الدول الصناعية .

واولى معالي وزير الصناعة والكهرباء في ختام محاضرته اهتماما للخطوات التي اتخذتها وزارة الصناعة والتجارة الدولية في اليابان باعادة هيكلة الصناعات البتروكيماوية .

ومما يذكر ان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يقوم حاليا بزيارة لليابان يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين اليابانيين حول تطوير التعاون التجاري والصناعي بين المملكة واليابان .

ابا الخيل يخاطب ـ تتمة

للجنة كانت على مستوى الآمال المعقودة عليها مشيرا الى ان هذا الاجتماع سوف يستلهم نفس المدلولات ذات المغزى التي تضمنتها القيمة التي افتتح بها الرئيس التركي كنعان ايفرين ورئيس اللجنة اجتماع الدورة الاولى حيث قدم تصوراته لمهام اللجنة وتوجيهاته حول اسلوب عملها .

وقال معاليه ان الرئيس التركي قد اكد في كلمته على اهمية تحديد الاهداف الواقعية للتعاون الاقتصادي الاسلامي وانتقاء الاولويات العملية السليمة له والتركيز على ما يمكن انجازه .

واوضح معاليه بانه بناء على هذه الاهداف الواقعية نستطيع ان نعرف جهودنا وطاقاتنا لتحقيق نتائج ملموسة توفر لنا قوة الدفع اللازمة للانطلاق نحو آفاق اوسع .. مشيرا الى ان توصيات تلك الدورة ركزت على ضرورة البدء بالدراسة المتعمقة الجادة لمسائل محددة في مجالات مختارة للتعرف على مدى توافر امكانيات تطوير العمل الاقتصادي الاسلامي المشترك وتوسيع افاقه .

واعرب معاليه عن اعتقاده ان نقطة البداية الصحيحة تنطلق من هذا النهج وهو الالتزام بالاسلوب الواقعي في تحليل المشكلات المطروحة واقتراح حلول عملية تقوم على الامكانيات الفعلية المتاحة مع مراعاة التدرج في التطبيق والاستفادة القصوى من الاجهزة الاسلامية القائمة بدلا من استحداث اجهزة جديدة لا مبرر لها تثقل مسيرة التعاون الاقتصادي والاسلامي وتزيد من تكاليفه واعبائه .

وذكر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان تطبيق الاسلوب الواقعي في تحليل المشكلات ياتي انسجاما مع ما قرره مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي بشان ضرورة ترشيد انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي والمؤسسات المنبثقة عنها والتنسيق فيما بينها والعمل على دمج الاجهزة ذات الاهداف المتشابهة او المماثلة وعدم اقامة مؤسسات جديدة .

واعلن معاليه في كلمته تصورات لبعض الخطوط العريضة لاعمال اللجنة والتي شملت موضوع تمويل الصادرات سواء باتخاذ صورة ائتمان قصير او متوسط الاجل وايا كانت الصيغة الفنية التي يتخذها التمويل لكي ينسجم مع مبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء مؤكدا ان البنك الاسلامي للتنمية هو الجهاز المناسب لذلك لما له من خبرة واسعة هي حصيلة عشر سنوات من التطبيق العملي في هذا المجال وما اظهره من مقدرة ومرونة في تطوير اساليب التمويل وهو ما يؤهله للقيام بدور اوسع نطاقا عن طريق تكثيف عملياته لتمويل التجارة واستنباط اساليب جديدة للتوسع في ذلك وقد يقتضي الامر وضع ترتيبات لجذب المزيد من اموال القطاع الخاص للمشاركة في تمويل عمليات التجارة بين الدول الاسلامية وزيادة حجمها .

واشار معالي الاستاذ ابا الخيل في كلمته الى ما ذكره رئيس البنك في كلمته في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات الدورة الاولى للجنة الدائمة بشان مقدرة البنك مضاعفة حجم تحويلاته للتجارة الخارجية بين الدول الاعضاء الى اربعة او خمسة اضعاف الحجم الحالي وهو ٣١٣٢ مليون دولار لولا مواجهة البنك لمشكلة التاخير في الدفع من بعض الدول الاعضاء الامر الذي تسبب في اعاقة مسيرة البنك في هذا المجال وقد ناشد رئيس البنك اللجنة الدائمة مساعدة البنك في التوصل الى اسلوب معين لمعالجة هذه المشكلة تمكينا له من زيادة فعالية عملياته في هذا المجال .

واكد معاليه على ضرورة حل مشكلة التاخير في الدفع خاصة عند بحث الدور الذي يمكن ان يناط بالبنك في مجال تمويل التجارة الامر الذي يتطلب وضع ضوابط واسس دقيقة لزيادة مستوى الانضباط في اداء الالتزامات المالية الناشئة على الاطراف المستفيدة من هذه العمليات مشيرا الى ان قدرة البنك على استرداد امواله في مواعيدها المحددة سوف تسمح له بزيادة عدد مرات تدوير تلك الاموال ومن ثم توسيع نطاق الاستفادة منها من حيث عدد الدول المستفيدة وكميات السلع الداخلة في التجارة .

واوضح معاليه بان هناك عددا من الخطوات الواجب اتخاذها على المستوى الوطني لخدمة ائتمان الصادرات وتسهيل تنفيذه تكون هي الطرف المقابل للبنك الاسلامي للتنمية في كل دولة لتحديد قنوات التعامل وتيسيره ورفع درجة الضمان للالتزامات المنبثقة عن هذه العمليات .

المجاهدون الافغان ـ تتمة

وذكر احد زعماء المجاهدين في تصريحات نشرت امس في اسلام اباد ان المجاهدين اطلقوا ٢٧ صاروخا على القاعدة يوم السبت الماضي دمروا به عددا من الطائرات وقتلوا عددا من الجنود السوفيت والافغان في القاعدة .

واشار الى ان المجاهدين شنوا ثالث هجوم لهم على القاعدة الليلة قبل الماضية ولم تتوفر بعد معلومات عن الخسائر الناجمة عن هذا الهجوم .

اللجنة الامنية ـ تتمة

ولم تشر التقارير الامنية الى سقوط قتلى وجرحى وربما مرد ذلك الى ان الناس تعودوا على مداراة الوضع المستمر على هذا الحال منذ قرابة الشهر .

الا ان مصدرا امنيا اشار الى سقوط قتيل واحد نقل الى مستشفى الجامعة الامريكية امس الاول بعد ان اصيب برصاص القنص على محور السفارة الكويتية غربي بيروت .

وترافق القصف على الاحياء الآهلة مع معارك عنيفة على امتداد خطوط التماس ابتداء من صفير ـ حي الامريكان وعين الرمانة ـ الشياح ـ والطيونة ـ دار الكتائب بدارو في الضاحية نزولا الى محاور المتحف وراس النبع ـ السوديكو وبشارة الخوري ـ الخندق الغميق والاسواق القديمة .

من جهة اخرى هددت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية بقصف مرابض مدفعية مركزة في بلدة جزين المسيحية اذا لم توقف الميليشيات العاملة مع اسرائيل قصفها لبلدتين في اقليم التفاح .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان ميليشيات انطوان لحد التي انشاتها وتمولها اسرائيل تواصل قصف بلدتي جباع وكفر فيلا منذ اسبوعين مما اوقع اصابات كبيرة بين الاهالي وفي الممتلكات والمباني بما في ذلك مسجدا البلدتين بالاضافة الى تهجير الاف العائلات .

وقال ان دبابات الميليشيات ومرابض مدفعيتها المركزة في جبل صافي وفي حيطورة وضهر الرملة وجزين /كلها بلدات مسيحية/ قصفت جباع وكفر فيلا ثلاث مرات خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية واستمر القصف حتى فجر امس .

وازاء تمادي الميليشيات المحلية في اعتداءاتها على القريتين اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان وزع في صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب انها ستضطر الى قصف مرابض المدفعية المعادية في جزين اذا لم يتوقف القصف كليا على جباع وكفر فيلا .

على صعيد اخر قال امين عام التنظيم الشعبي الناصري مصطفى سعد في مقابلة اجرتها معه في بيروت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي ان لبنان لا يمكن ان يرتاح في ظل استمرار حكم الرئيس امين الجميل وطالبه بان يستقيل .

واشار المهندس سعد الى ان الحكم والقوات الكتائبية هما وجهان لعملة واحدة مؤكدا ان معركة المقاومة الوطنية اللبنانية ستستمر ضد الاحتلال في الجنوب وضد عملائه المتصهينين في الداخل .

انفجار شحنة ـ تتمة

القدس ـ تل ابيب .. كما انفجرت شحنة ثانية قرب مستشفى شعاري تصيدك في القدس المحتلة . وانفجرت ثالثة في احد الشوارع الرئيسية بالمدينة وقد اعلنت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ان وحدة الشهيد سعد صايل هي التي نفذت هذه العمليات .

واعتقلت سلطات الاحتلال عددا من المواطنين العرب في مناطق الانفجارات في حين تم تطويق التجمعات العامة ومحطات الباصات في نطاق حالة الاستنفار التي اعلنت في القدس المحتلة .

وابطل خبراء متفجرات امس الاول قنبلة قرب احد مراكز التجمعات اليهودية في القدس المحتلة .

الزلفي

● تعلن فوزيه محمد شحاته الصادق مصرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٤٤٠٢م وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٨هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة الاقامة بالزلفي ١٢/٣٦/٦٨٩٩

● يعلن هليل محمد الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٧١٥٠٥٤٠ نقل صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٥/٣٤/٥٢٣٩٣

● يعلن طرفاء فواز الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٨٦٨٨٩٢ نقل وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٦/٣٤/٥٢٣٩٥

الجبيل

● يعلن مبارك بخيت العيوني عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل رقم ٤١/٢٤٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري ١٤٢/٣١/٨٨٠٥٨

● يعلن محمد قاسم عبداللطيف عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل رقم ٣٠/٢٠٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري ١٤٣/٣١/٨٨٠٥٩

● يعلن ناصر نهيل النصيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٨٦٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او هاتف ٣٦١٢٥٢٦ ص.ب : ٩٢٨ (١٣٩/٣١/٨٨٠٥٥)

● يعلن مصطفى عمر (تركي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ١٤٠/٣١/٨٨٠٥٦

● يعلن محمد الطاف حسين عن فقد بطاقة دخول ميناء الجبيل رقم ٤٤/٢٥٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري ١٤٤/٣١/٨٨٠٦٠

● تعلن هدى ابراهيم الشجار عن فقد جواز سفرها صادر من الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف ٣٤٦٧٢٧٦ (١٤١/٣١/٨٨٠٥٧)

عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن علي محمد العلي الصالحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢/٢٤/١٣٩١٠٧

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بقوله للعموم انه تقدم اليها المواطن علي سعيد علي الحميدي الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع في البيله بدولة التابعة لقوه والداخلة عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ وهي عبارة عن ارض بداخلها غرفة شعبية والمحددة حسب تخطيط البلدية كما يلي .. يحده شمالا فضاء طول ٤٠,٠٠ متر وجنوبا شبيل بطول ٤٠ متر وشرقا ملك احمد جمعان وخط سيارات بطول ٢٠,٠٠ متر وغربا خط سيارات عرض ٥,٠٠ متر وبطول ٢٠,٠٠ متر والمساحة الكلية ٨٠٠ متر مربع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم . علماً انه لا يمر بها خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا .

وعليه اوقع : (٣٧/٣٢/٤٤٤٩٧)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد بن مبارك عاتش العصيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا السكة النافذة شاما ملك عبدالرحمن سعد العصيمي يمنا الرحبة العامة وبها الباب وباب الدكان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ٣٦/٣٢/٤٤٤٩٦

نجران

● يعلن حسين هادي صويلح المري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٣٦١٩٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران . ١٠٩/٣٣/٥٢٩١٢

● يعلن محمد عبدالهادي الشمراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٠ صادرة من اشارة قوة شرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اشارة قوة شرورة (١١١/٣٣/٥٢٦٣٦)

● يعلن بنيان محمد شويل ال عامر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١٤١٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران (١٠٨/٣٣/٥٢٩١١)

القريات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن خالد حماد سعيد سالم الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٧١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (١٦/٣٧/٦٤١٧٠)

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد احمد الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الموضعين السكنيين والواقع في قرية الشرق بالاحسبة والايل الى المذكور بالشراء وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي : الموضع الاول يحده من الشمال الجبل بطول ٥٢ متر يحده من الجنوب ملك المنهي ثم الوادي بطول ٣١,٨٠م يحده من الشرق ملك المنهي بطول ١٣,٦٠ + ٤٠ + ١٢م يحده من الغرب ملك المنهي بطول ١٨,٨٠ + ٩٠ + ٢٣م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٢٠٠٧,٧١م٢ . الموضع الثاني عبارة عن ارض سكنية بداخلها مجلس ومنافعه وحدوده كما يلي من الشمال الجبل بطول ٥٠م ومن الجنوب الوادي بطول ٥٠م من الشرق ملك المنهي بطول ٥٤م من الغرب فضاء بطول ٣٠م وتبلغ المساحة الكلية للموضع الثاني (١٩٠٨,٥٠م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لا يمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق ٧/٣٩/٧٥٠٦

حفر الباطن

● يعلن المدعو عياده مناع العطيشان المطيري حامل الحفيظة رقم ٧٨٦ في ١٣٩٦/٥/٦هـ الصادرة من الاحوال المدنية بحفر الباطن عن رغبته في اضافة اسم جده جدعان الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة عياده مناع جدعان العطيشان المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٧/٣٦/٦٢٣٠٧

● يعلن عبدالله حمود محمد العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٣٦/٢٥

الشركة العربية المتحدة للمرطبات

تعلن الشركة العربيةالمتحدة للمرطبات عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم حسب ماهو موضح ادناه :

الرقم	الاسم	الجنسية	المهنة	التاشيرة
١	محمد خلف عبدالمجيد	مصري	سائق موزع	خروج نهائي
٢	عبدالعزيز محمد عبدالسلام	مصري	مهندس كيميائي	خروج وعودة
٣	الفكي الضو عمرلقمان	سوداني	موظف اداري	خروج وعودة
٤	الصادق العوض محمد الامين	سوداني	محاسب	خروج وعودة
٥	علي محمد علي ضحا	مصري	مهندس	خروج وعودة

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي : الدمام ـ المنطقة الصناعية (سفن اب) تلفون : ٨٥٧٢١٠٨ الدمام .

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٢ ـ ١٤٠٥ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تشغيل وصيانة محطات ومرافق الاقمار الصناعية لمدة ثلاث سنوات تبدا من ١٤٠٦/١/١٦	١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١٨	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٨/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٥/١٨

● مقدار التصنيف المطلوب ونوعه :

الدرجة الثانية على الاقل في الاعمال الكهربائية ولديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية ويعتبر شرط الخبرة متحققا في الحالات التالية :

ا ـ التضامن مع شركة اجنبية لديها خبرة في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية لمدة لا تقل عن سبع سنوات وان يكون لدى المتنافس خبرة في مجال الاتصالات لا تقل عن ثلاث سنوات .

ب ـ حيازة الشريك الاجنبي في الشركة السعودية المختلطة لخبرة في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية لمدة لا تقل عن خمس سنوات

ج ـ الاستعانة بشركة أجنبية كمقاول من الباطن تتوفر لديها خبرة في مجال تشغيل وصيانة المحطات القياسية لمدة لا تقل عن سبع سنوات . وان يكون لدى المتنافس خبرة في مجال الاتصالات لا تقل عن ثلاث سنوات .

● ملاحظات : يقتصر حق الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات السعودية فقط .

[٥٧٦]

ميتران : قد لا أشترك في المؤتمرات القادمة
ريجان : الذين تظاهروا ضدي أجلاف وقذرون

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه قد لا يشترك في مؤتمر قمة السبعة الأغنياء الاقتصادية التي ستعقدها الدول الغربية الصناعية في اليابان العام القادم .. وقد وصف ميتران قمة الزعماء الغربيين التي افتتحت اعمالها في المانيا الغربية الاسبوع الماضي بانها « كانت عبارة عن مؤسسة لا تحكمها اي قوانين ، تتميز بالديوانية والبيروقراطية وانها لم تكن اكثر من حلبة مغلقة يقف فيها المشتركون كل في مواجهة الآخر معترضا » .

وجاءت تصريحات ميتران في لقاء غير رسمي ضمه مع عدد من الصحفيين في قصر الاليزي .. وقد حاول الرئيس الفرنسي مع ذلك التقليل من شان الخلافات التي خيمت على المؤتمر الاخير في بون خاصة تلك التي نشبت حول المحادثات الجديدة بشأن التجارة ومشروع حرب النجوم الأمريكي .

لقد وجد الرئيس الفرنسي نفسه في مؤتمر معزولا خلال بحث هذين المشروعين عن زملائه زعماء الدول الست الأخرى تلاحظ انه كان منزعجا عندما انضم المستشار الالماني الغربي هلموت كول الى الموقف الأمريكي الداعي الى عقد جولة جديدة من المحادثات التجارية في وقت مبكر من العام القادم .

وفي هذا اللقاء قال ميتران ان التواجد الألماني الغربي بشأن المباحثات التجارية « يعرف باسم الاتفاق العام حول التجارة والتعرفة الجمركية (الجات) » كان موسما مؤسفا وغير موفق .. واضاف ان الذي حدث لن يؤثر على العلاقات القائمة بين البلدين .

ومعروف عن الرئيس ميتران انه كان منذ فترة غير راض عما يحدث في هذه القمم التي يلتقي فيها زعماء الدول الغنية الغربية السبع الاكثر تقدما صناعيا وفرنسا بينها لتنسيق مواقفها في شتى المجالات وبينما كان سلفه فاليري جسكار دستان يرى ان مثل هذه اللقاءات تتيح فرصة ثمينة لزعماء امريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وكندا واليابان على ان تتم بصورة غير رسمية فان ميتران ينظر اليها على ان الزعماء ينصرفون فيها الى حياتهم الخاصة للفت الأضواء ومن حولهم حاشية من الوزراء والمساعدين يجتمعون تحت اضواء الصحافة العالمية .

اما الرئيس الأمريكي ريغان الذي اشترك في قمة بون وقام بجولة اخذته لعدد من دول اوروبا الغربية فقد عاد الى بلاده بانطباع من نوع آخر وشكى قبل هبوط الاراضي الأمريكية من اولئك « الاجلاف والقذرين » الذين تظاهروا ضده في اوروبا .

فقد أثارت زيارة ريجان تظاهرات عنيفة في اوروبا ضد امريكا في اسبانيا وفي المانيا الغربية على السواء اضافة الى المقاطعة التي قام بها اليساريون في البرلمان الأوروبي وفي البرلمان الأسباني الذين خرجوا من الجلسة عند وقفه ليلقي كلمته .

ففي مؤتمر صحفي عقده في لشبونه قال ريجان ان « اولئك الذين عارضوه ماهم الا زمرة خرجت عن مسارها لتتحول الى اجلاف واشخاص قذرين في طريقة تعبيرهم عن آرائهم .. واضاف ريجان « لكنني تقبلت ذلك كجزء لابد منه في الحياة وكما قال ترومان « اذا كنت لا تستطيع تحمل حرارة المطبخ فابق خارجه » .

وقد علق الرئيس ريجان على المعارضة التي واجهته في البرلمان الأوروبي في استراسبورج وفي فرنسا واسبانيا ضد القواعد العسكرية الأمريكية في اوروبا بقوله ان الرئيس عادة يمكنه ان يتجنب مثل هذه الاشكالات ولكن ذلك يتطلب منه ان يتبع اسهل السبل .

سئل ريجان عند عودته الى واشنطن ما اذا كانت زيارته لأوروبا قد حققت اهدافها فقال « عدنا الى بلادنا وقد انجزنا مهمة وقضينا رحلة ممتعة وناجحة .. عدنا وفي ذاكرتنا ذكريات دافئة عن مدى ما يكنه الأوروبيون من صداقة للأمريكيين » ثم اضاف « ان تلك التظاهرات التي قام بها ضدد اليساريون تؤكد اننا نقول ونفعل ما هو صحيح وعلى الطريق السليم » .

يو . اس . توداي

الأسماك تقلل الإصابة بأمراض القلب

أكدت دراسات علمية جديدة ان تناول الأسماك مرة او مرتين اسبوعيا يقلل الى حد كبير خطر التعرض للاصابة بأمراض القلب التي تودي بحياة الآلاف في انحاء العالم .

وقدمت الدراسات الجديدة بذلك اول دليل مقنع على وجود علاقة علمية بين تناول الأسماك اسبوعيا وبين تقليل معدل الاصابة بأمراض القلب .

وقالت الدراسات التي نشرت في الجريدة الطبية نيوانجلند جورنال أوف مدسين ان زيت السمك قد يكون العامل الرئيسي في ذلك .

وقال الطبيب جون جلوميست من جامعة واشنطن في مقال كتبه في الجريدة ان الدراسة تقول ان هناك احتمالا كبيرا بأن يكون لتناول الأسماك فائدة كبيرة لصحة الانسان .

وفي احدى هذه الدراسات راقبت مجموعة من الباحثين الهولنديين ٨٥٢ شخصا متوسطي العمر لمدة ٢٠ عاما وكانت النتيجة ان الذين كان يتناولون ٧ أونسات من الأسماك الطازجة اسبوعيا بلغ معدل الاصابة بأمراض القلب بينهم نصف معدلها بالنسبة للذين تناولوا كميات اقل من الأسماك او لم يتناولوا السمك على الاطلاق .

واكتشف الباحثون ايضا انه كلما تناول الانسان مقدارا اكبر من الأسماك الطازجة كلما قل خطر تعرضهم للاصابة بأمراض القلب المهلكة .

وقال الباحثون انه من المنطقي التوصية بتناول وجبة او وجبتين اسبوعيا من الأسماك لمنع الاصابة بأمراض القلب .

ويقول اخصائيو التغذية ان الأسماك الطازجة المشوية او المطبوخة افضل من الأسماك المقلية .. وقالوا ايضا انه من الضروري تقليل النشويات وزيادة نسبة الكربوهيدرات في الطعام لتقليل خطر الاصابة بأمراض القلب .

وقالت دراستان أخريان ان زيت السمك قد يكون العنصر المسئول عن تقليل خطر الاصابة بأمراض القلب لأنه يقلل معدلات الدهون في الدم ويجعل تجلط الدم اكثر بطئا .

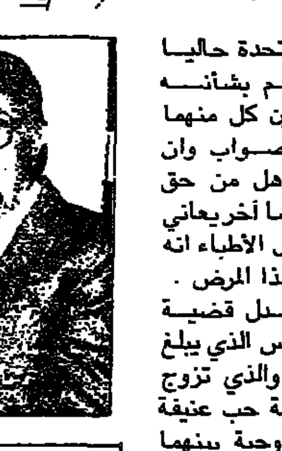
وفوجيء الأطباء بأن الأسماك التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون مثل السالمون والتونة ذات فائدة مساوية للأنواع الاخرى من الأسماك التي تحتوي على نسبة قليلة من الدهون .

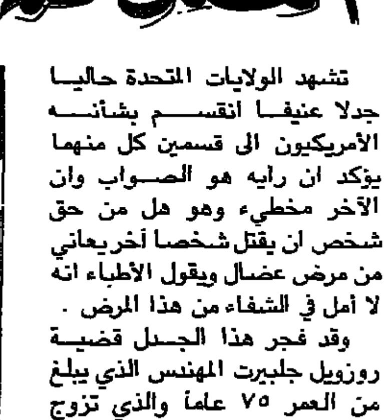
وكان الأطباء في الماضي ينصحون المرضى بتناول الاسماك التي تحتوي على نسبة قليلة من الدهون فقط والابتعاد عن الأسماك التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون .

القتل من أجل الشفقة !



● جيلبرت وزوجته





تشهد الولايات المتحدة حاليا جدلا عنيفا انقسم بشأنه الأمريكيون الى قسمين كل منهما يؤكد ان رايه هو الصواب وان الآخر مخطيء وهو هل من حق شخص ان يقتل شخصا آخر يعاني من مرض عضال ويقول الأطباء انه لا أمل في الشفاء من هذا المرض .

وقد فجر هذا الجدل قضية روزويل جلبيرت المهندس الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاما والذي تزوج زوجته اميلي بعد قصة حب عنيفة واستمرت الحياة الزوجية بينهما هادئة طوال ٥١ سنة انجبا خلالها ابنة وحيدة اطلقا عليها اسم مارتا .

ومنذ ثلاث سنوات أصيبت اميلي بمرض عضال قال الأطباء انه لا امل في الشفاء منه وظلت اميلي طوال السنوات الثلاث تقاسي من آلام هذا المرض حتى وصل الأمر الى ان استعطفت زوجها ان يحررها من هذه الآلام فأخرج مسدسه واطلق عليها رصاصة اودت بحياتها .

وحكمت المحكمة على جلبيرت بالسجن مدى الحياة على أساس انه ليس من حق الانسان ان ينهي حياة انسان آخر وانه عندما قتلها لم ينه متاعبها هي وإنما انهى متاعبه هو .

وصرخت مارتا وهي تسمع هذا الحكم لقد فقدت ابي بعد ان فقدت امي وانه قتلها لأنه يحبها كما طالب البعض بالعفو عنه وطلبوا من الأطباء ان يكفوا عن استخدام الآلات المساعدة التي تبقي الانسان على قيد الحياة بعد ان يموت اكلينيكيا .



● مارتا تبكي بعد صدور الحكم

● المحرر :

تلك القضية حسمها الدين الاسلامي لأنها تعد قتل عمد ولم تكن تحتاج الى كل تلك النقاش فالروح من حق الخالق سبحانه وتعالى وليس من حق انسان ان ينهي حياة انسان اخر لان الشفاء من عند الله وحده ولا يستطيع انسان مهما بلغ علمه ان يجزم بانه لا امل في الشفاء .

الجارديان :

من يريد أن يكون مليونيرا ؟

من يريد ان يكون مليونيرا ؟ « لست انا » . قد تكون تلك اجابة معظم الناس بعد ان يقرأوا دراسة جديدة عن المليون مليونير الأمريكي الذين يعتبرون ان بريق الثروة يعني جلب المتاعب .

وقد قام بالدراسة على مليونيرات امريكا الدكتور توماس ستانلي من جامعة جورجيا . وأوضحت تلك الدراسة ان الصورة التقليدية للمليونير الذي يقضي معظم وقته مستلقيا على الشاطيء ليستمتع بحرارة الشمس او يركب سيارة كاديلاك او رولزرويس متوجها بها الى سباقات الخيل او يدخن السيجار الفاخر في خيلاء ابعد ما تكون عن الحقيقة .

وتقول الدراسة ان الصورة الحقيقية لحياة المليونير هي العمل الشاق والحياة الكادحة .. فهو يرتدي عادة ساعة رخيصة الثمن ولا يتمكن من التعرف على لوحة من رسم بيكاسو ان لم يقل له احد عليها وهو يظل قابعا طوال اليوم خلف كومة من التقارير والأوراق على مكتبه حتى ساعة متاخرة من الليل حتى في عطلة نهاية الاسبوع .

ويقول الدكتور ستانلي ان هناك حاليا حوالي ٨٣٢٦٠٢ مليونير في الولايات المتحدة وان عددهم في عام ١٩٨٧ سيصل الى مليون مليونير .

ويؤكد الدكتور ستانلي ان معظم المليونيرات من رجال الأعمال العاديين الذين يعيشون حياة صعبة مرهقة .

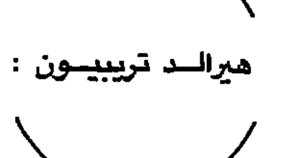
ويستشهد الدكتور ستانلي على ذلك بان معظم المليونيرات يعملون ساعات اطول من الأشخاص العاديين ولا يعقدون صداقات مع فتيات سوى زوجاتهم ويفضلون ركوب السيارات الصغيرة الحجم قليلة التكاليف ويقول انهم اكثر الناس التزاما بالحياة التقليدية في العالم .

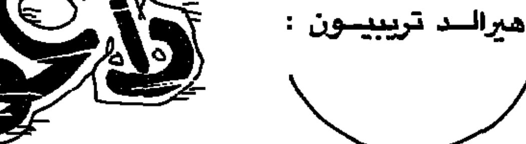
وتوضح الدراسة ان اغلبية المليونيرات يحرصون على استقطاع جانب من اموالهم لتغطية نفقات تعليم اطفالهم في الجامعات وحتى يضمنون حياة كريمة بعد تقاعدهم ذلك ان وصلوا اليها بعد كل هذا الارهاق في العمل .

وتقول الدراسة انه اذا قدم لك مليونير نصيحة عن كيفية الانفاق فننصحك ان تتناساها لأن المليونيرات عادة لا يعرفون شيئا عن كيفية انفاق النقود داخل منازلهم .

وذكرت الدراسة ان العديد من المليونيرات الحاليين لا يعرفون كيفية تحقيق الموازنة في دفتر الشيكات الخاص بهم . وقد اعترف احدهم بانه يترك عادة مبالغ كبيرة في المنزل لان زوجته لا تتمكن من صرف الشيكات التي يتركها لها .

وتبلغ نسبة زوجات المليونيرات العاملات اربعة من كل عشر زوجات . وعادة ما تعمر زوجات المليونيرات اكثر من ازواجهن لأن المليونير يعمل ٧٥ ساعة في الاسبوع على الاقل بينما زوجته تنعم بالثرثرة في التليفون ولا تتحمل الأعباء الضخمة التي تفرضها الثروة .. وبعد كل ذلك هل تريد ان تكون مليونيرا ؟





هيرالد تريبيون :



لاغوس أغلى مدينة في العالم

اظهرت دراسة دولية ان مدينة لاجوس لاتزال اكثر مدن العالم كلفة بالنسبة لرجال الأعمال الأمريكيين الا ان معظم المدن الأجنبية الأخرى اصبحت الآن اقل كلفة من نيويورك بسبب قوة الدولار الأمريكي .

واحتلت بلجراد مركز الصدارة كارخص مدينة في العالم من بين ٩١ مدينة اجريت الدراسة عليها لمساعدة الشركات والهيئات الأمريكية في تحديد تكاليف المعيشة بالنسبة لموظفيها المقيمين في الخارج .

وظلت لاجوس تتصدر قائمة اغلى مدينة في العالم للعام الرابع على التوالي تليها طوكيو ثم طهران وجاءت القاهرة في المركز الرابع في القائمة .

واوضحت الدراسة التي ارتكزت على سعر تغيير العملات الأجنبية خلال اسبوع من ٢٤ يناير الى ٣١ يناير من العام الحالي ان جميع المدن الأجنبية الاخرى اصبحت ارخص بالمقارنة بمدينة نيويورك بسبب قوة الدولار الامريكي .

وكانت اوسلو اغلى مدينة في اوربا تليها مدينة زيورخ ثم جنيف .. اما ارخص مدينة في اوربا الغربية فهي لشبونه .. وقد اجريت المقارنة على اساس اسعار المواد الغذائية والشخصية والسجائر والملابس ووسائل التسلية والنقل .

وكانت اغلى مدن العالم بالترتيب هي : لاجوس ـ طوكيو ـ طهران ـ القاهرة ـ شيكاغو ـ سان فرانسيسكو ـ نيويورك وتايبيه ـ لوس انجلوس وواشنطن ـ بوستون ـ هيوستون وليبرفيل والجابون ـ ميامي ـ سنغافورة وابوظبي .

وكانت المدن الاخرى بالترتيب في أسيا : بانكوك ـ بومباي ـ هونج كونج ـ مانيلا ـ سيدني .

وفي اوروبا : امستردام ـ اثينا ـ بروكسل ـ فرانكفورت ـ لندن ـ مدريد ـ باريس ـ روما ـ ستتهولم ـ فيينا .

وفي امريكا اللاتينية وكندا : بوينس ايرس ـ كاراكاس ـ ليما ـ مكسيكو سيتي ـ مونتريال ـ ريودي جانيرو ـ تورنتو .



الرجل الذي يسير في ظل تاتشر

دنيس تاتشر زوج المراة الحديدية رئيسة وزراء بريطانيا اكمل السبعين من عمره فيما ظلت تاتشر الزوجة تتخلف عنه باكثر من خمسة عشر عاما .

وقد كتبت صحيفة الدايلي تلغراف بهذه المناسبة تحت عنوان الرجل الخجول الذي لا يمل التحدث .. وكارول تاتشر دائما في معية رئيسة الوزراء تقول ان دينس سوف يقضي يوم عيد ميلاده السبعين يمارس ما يقوم به يوميا وهو فض كومة الرسائل اليومية التي يتلقاها والتي تبدأ دائما .. « عزيزي السيد تاتشر ، انني اذا كتبت الى رئيسة الوزراء لن تصلها رسالتي بسبب ما يعترضها من سكرتيرات وموظفين ولهذا اكتب اليك » .

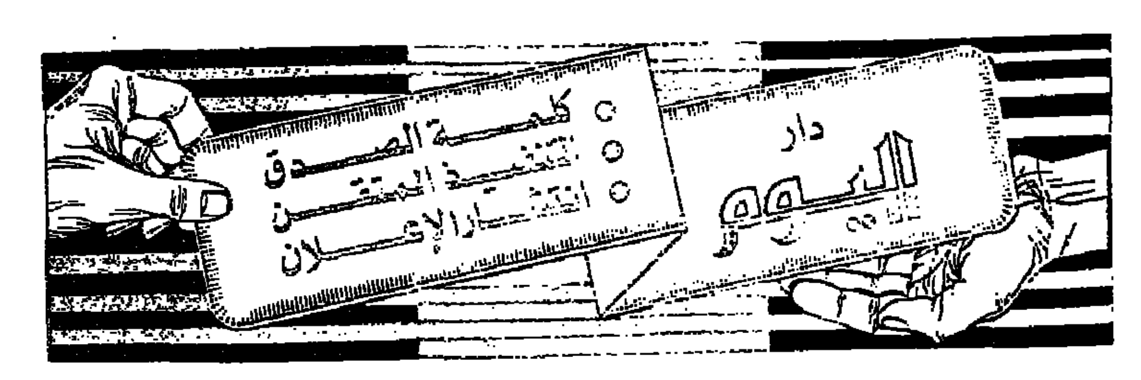
يقول دينس « انني اتلقى خطابات عن كل شيء تحت الشمس ابتداء من الحفاظ على الحيوان وتحسين معيشته مرورا بمشكلات العطالة وحتى محاربة الفئران .. ودينس ليس له سكرتير ويرد على الرسائل التي تصله بنفسه من تلك الغرفة الصغيرة في شقته والتي يسميها « السكن فوق الدكان » على سطح مبنى رئاسة الوزارة البريطانية ـ عشرة داونتغ استريت » .

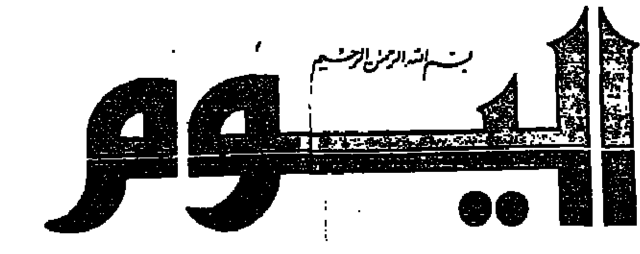
ولانه زوج لاول رئيسة وزراء بريطانية فان بعض الرعايا البريطانيين ينظرون اليه كشخص هامشي كما ان بعض الرسائل التي يتلقاها غالبا ما تكون من اشخاص معجبين به وهو بنفسه يقول انه بعث باكثر من مائتي صورة يوقعها بامضائه لأشخاص طلبوها عبر البريد ويقول تاتشر ان عمله في مجال الخدمة العامة اولا كزوج لزعيمة المعارضة ثم خلال الست سنوات الماضية كزوج لرئيسة الوزراء اخرا تقاعده للمعاش عشر سنوات باكملها .

ويتلقى دينس تاتشر سؤالا مستمرا على التلفون وهو لماذا فعلته ؟ ويجيب من اجل الحب والوفاء .. الله يعطيك عملا .. اذهب وافعله انت .

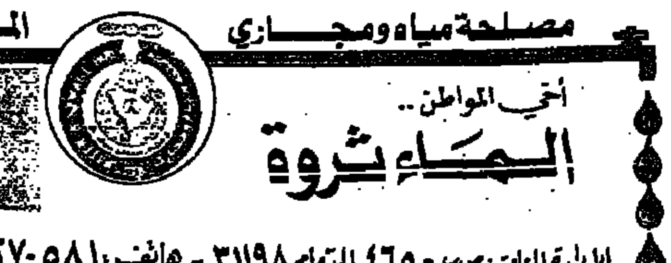
وفي الحقيقة لم تكن هناك سابقة بشأن ما يجب ان يفعله وكيف .. لم يسبق لشخص غيره ان قام بذلك العمل .. لن يكون دائما موجودا ولكن ليس في المقدمة عدة خطوات في الخلف .. لو قال لي احد قبل عدة سنوات مضت انك ستفعل كل هذا كنت ساقول لهم انكم مجانين .. لم تكن لدي فكرة كاملة . فقد كان علي ان اشق طريقي الذي لم يكن سهلا بالطبع لانني بطبعي خجول .

لم تكن التجربة سهلة بالطبع ولكنه مع مرور الايام تعود تاتشر على حياته الجديدة واصبح يجد نفسه يتحدث الى الناس من مختلف الطبقات ابتداء من دقيقتين مع عمال المصانع الى الساعات الطويلة حول مائدة الطعام بالقرب من زوجات كبار المسئولين واخيرا يقول انني استفدت كثيرا من وضعي كزوج لرئيسة الوزراء فقد كونت صداقات واسعة وهو الأمر الذي ما كان سيحدث لو لم تكن زوجتي مشهورة .





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




الإدارة العامة: ص.ب ٤٦٥ الدمام ٣١١٩٨ - هاتف ٨٢٧٠٥٨١٠ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١١٢



بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

لماذا سناء محيدلي ؟؟

سناء يوسف محيدلي .. تلك الفتاة اللبنانية ذات السبعة عشر عاماً التي اطلقت عليها حركة المقاومة اللبنانية « شهيدة وعروس الجنوب » . .

هذه الفتاة الصغيرة قامت بمهمة انتحارية جريئة اذ فجرت سيارتها التي تحمل مائتي كيلو من مادة ت. إن. تي في قافلة اسرائيلية محملة بالجنود اليهود في جنوب لبنان . .

وسناء ليست اول فتاة تقوم بمثل هذا العمل البطولي اذ سبقها اليه عدة فتيات . .

وتكلمت الصحافة ، وأطنب في الحديث عنها ، والهبت مشاعر الأدباء ، فكتبوا عنها شعراً ونثراً ، وكانت حديث الناس في مجالسهم ولا تزال . .

اعتقد انها تستحق كل ذلك . . . فالأعمال البطولية يجب ان تمجد . . . ويجب ان توجه . . ويجب الاستفادة منها . . .

هذه قناعتي . . ولعلها قناعة الآخرين . . لكن السؤال لايزال يلح عليّ دائماً : لماذا كل هذا الثناء ؟؟ ولماذا كل هذا الاندفاع !! في تاريخنا الاسلامي وعلى مر العصور قامت مجموعة من النساء احسبهن كثيرات بعمليات بطولية رائعة . .

هذه ام عمارة . . الصحابية الجليلة تدافع عن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما تخلى عنه كثير من الرجال ، وتقف موقف البطولة الحقه فتكون خيراً من الكثيرين . .

وهذه تماضر بنت عمرو . . الملقبة بالخنساء تدفع بنيها الاربعة الى ميدان الجهاد ، وتحثهم على الشهادة في سبيل الله ، وعندما تسمع خبر استشهادهم تقول : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم . .

ولم يقف الركب المبارك عند هؤلاء فكنا نرى انواعاً متعددة من البطولات في كل عصر وفي كل مصر . .

لكن زماننا . . زمن العجائب والغرائب عقم عن انجاب الشجاعة والشجعان ، وتكالب عليه ضعاف القوم ، فاصبح ينوء بثقلهم . . حملهم . . . وحمل معهم اوزارهم . .

نعم . . نحن كما قيل :

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

وبدأنا نفتقد عنصر البطولة والشجاعة . . وتهاوي معظم الناس ، واخلدوا الى الارض ، واكتفوا من دنياهم بذل القناعة وقناعة الذل . .

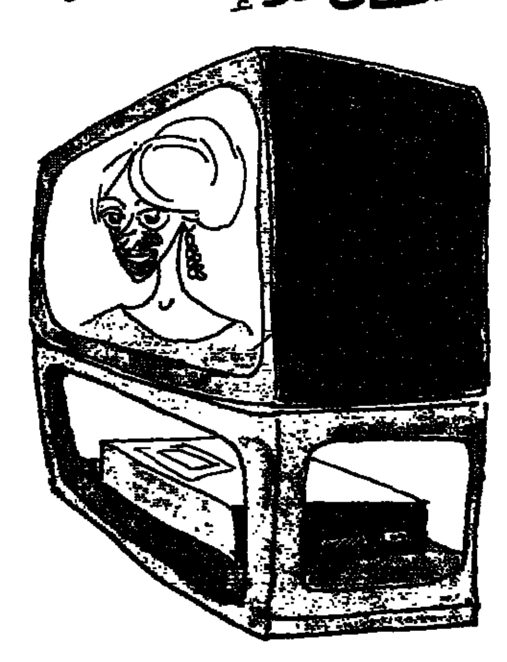
وعند اشتداد الظلام ، وتكاثف الحجب ، تبدو روعة الضوء ، ويشتد تطلع الناس اليه ، وتهفو قلوبهم لتلمس شعاعه . .

من هنا . . كان تعلقنا بسناء . . كرمز للشجاعة التي نتطلع اليها ، ونشعر بعجزنا عن تحقيقها . .

هي تستحق كل الثناء . . ومثيلاتها ممن سبقنها بقليل ، او اتين بعدها بأيام ، كلهن حققن بطولات يجب ان لا تنسى .

واسرائيل . . لا تفهم غير هذه اللغة . . ولن تخرج بغير هذه اللغة .

ويوم ان نقتنع بلغة القوة من داخل اعماقنا سيكون عندنا اكثر من سناء . . وستحول حياتنا كلها الى سناء . .







كتب ـ سليمان العمير :

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقيم ادارة كليات البنات بالدمام حفل تخرج للطالبات حاملات البكالوريوس لهذا العام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ وهي الدفعة الثالثة وسيكون موعد الاحتفال مساء يوم الاثنين الموافق ٨ من شهر رمضان المبارك القادم ومقره الصالة الرياضية على طريق الخبر ـ الدمام . وذلك بعد صلاة العشاء في اليوم المنوّه عنه اعلاه .

هذا ويصل عدد الخريجات لهذا العام الى ٦٥٥ طالبة منهن ٤٨٥ طالبة بكلية الاداب و ١٧٠ طالبة بكلية العلوم .

هذا وقد ابدى الاستاذ عبدالله محمد ابا عود مدير عام كليات البنات بالدمام سروره بالنهاية السعيدة للطالبات حاملات البكالوريوس لهذا العام واللاتي سيقام حفل تخرجهن بعد ايام قلائل من تاديتهن للامتحانات .

وقال ابا عود ارجو ان تنقلوا تهنئتي وتهاني المسئولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات لاولياء امور الطالبات بهذا التفوق واكون سعيدا اكثر وانا ارى هؤلاء الخريجات ومن يواصلن مسيرتهن في الحقل العملي لما فيه خدمة الوطن واهله .. والعلم وراغبيه ..

الامير محمد بن فهد يزور تليفزيون الدمام غدا الاربعاء

كتب/ فيصل القو :

● ضمن زياراته التفقدية للقطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح غد الاربعاء بزيارة تفقدية لمباني التليفزيون بالدمام حيث يتجول سموه في استديوهات التليفزيون واقسام الانتاج والتصوير ويطلع سموه على خطة التليفزيون الانتاجية خلال شهر رمضان الكريم ويجتمع بالمسئولين بالتليفزيون .

وتاتي هذه الزيارة بعد زيارة سموه التفقدية لمباني تحرير جريدة اليوم والتي اجتمع خلالها بالمسئولين فيها وابدى توجيهاته لهم .

اعتراف ..

الرياض ـ واس :

اعترفت كلية الجراحين الملكية بانجلترا ببرنامج تدريب اطباء العيون الذي يشرف عليه مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض .

وذكر ذلك المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر اسلام وقال ان هذا الاعتراف جاء في رسالة من المديرة المساعدة لكلية الجراحين الملكية بانجلترا .

ويذكر ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون قد بدأ في تنفيذ برنامج دبلوم اطباء العيون وذلك بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

٢٠٠٩ مدرسين على نفقة المملكة للدول الشقيقة

كتب ـ فيصل القو :

ضمن خطة الدولة الرامية لمساعدة بعض الدول العربية والاسلامية والصديقة ولنشر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف واللغة العربية تعاقدت وزارة المعارف مع ٢٠٠٩ مدرسين غير سعوديين للتدريس بهذه الدول على نفقة المملكة وذلك ضمن المساهمة الكبيرة والفعالة التي تقدمها لابناء الدول العربية والاسلامية والشقيقة .

وقد استفادت الشقيقة اليمن باكبر عدد من المدرسين المتعاقدين معهم حيث تم التعاقد مع ١٥٢٦ مدرسا ليها تليها دولة البحرين الشقيقة ٤٠٠ مدرس فموريتانيا ٣٦ مدرسا والفلبين ٢٢ مدرسا فالبرازيل ٦ مدرسين ثم المغرب اربعة مدرسين ومدرس واحد لكوريا الجنوبية ومدرسان لكل من المانيا ونيجيريا .

وتجدر الاشارة الى ان الدولة ممثلة بوزارة المعارف توفد سنويا العديد من المدرسين السعوديين الى الكثير من الدول العربية والاسلامية والصديقة للتدريس هناك ايضا على نفقتها مساهمة منها في نشر العلم والتعليم بين ابناء هذه الدول ولمساعدتها ايضا على تحمل بعض نفقات التعليم لديها .

الكنز المدفون .. على مسرح دائرة الثقافة والفنون

من اخراج نعيم حدادين ، عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون بعمان مسرحية الكنز المدفون التي كتبتها نادية ابو طه ، وشارك في تمثيلها سامي خضر ، بهاء الحوراني ، ميس الدقم ، جهاد الحمصي ، وائل الخمرة ، وعدد اخر من الاطفال سبق وان قاموا بالتمثيل مع مخرج مسرح الاطفال الاردني نعيم حدادين الذي سبق وان اخرج للمسرح عددا من المسرحيات الجادة التي لقيت ترحيبا واسعا .

هذه المسرحية توجه الانظار الى ضرورة الاهتمام بالاطفال والكشف عن مواهبهم الدفينة كما تدعو الى الاهتمام بالارض وزراعتها والمحافظة عليها للاستفادة من خيراتها .

اما الشعر في المسرحية فقد كتبه خالد الفاعوري .

مدير مكتب جريدة اليوم في تونس عضو في المجلس البلدي

تونس ـ مكتب اليوم

● اثر الانتخابات البلدية الاخيرة في تونس التي تمت يوم الاحد الماضي ١٢ مايو الحالي فاز الزميل عبدالسلام الحاج قاسم مدير مكتب جريدة اليوم بتونس بعضوية المجلس البلدي عن منطقة المرناقية (ضواحي تونس الغربية) .

وتجدر الاشارة الى ان مناسبة ١٢ مايو التي تجرى فيها الانتخابات البلدية في تونس (كل خمس سنوات) تقترن بمناسبتين هامتين في تاريخ تونس .. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٨٨١م تم توقيع معاهدة الحماية بين الباي وفرنسا وفي نفس اليوم من عام ١٩٦٤م اعلن الرئيس الحبيب بورقيبة الجلاء الزراعي عن تونس .

والزملاء في « اليوم » يهنئون مدير مكتب الجريدة في تونس لهذه الثقة التي اولاها اياه مواطنوه ، ويتمنون ان تكون هذه خطوة للفوز في الانتخابات النيابية ان شاء الله .

التلاميذ يتظاهرون ضد سائق مخمور

خرج طلبة مدرسة ويندكريست الابتدائية في مظاهرة احتجاجا على مصرع زميلتهم ماري دين تحت عجلات سيارة سائق مخمور .. وقال الطلبة انهم يحلمون يوميا بانهم سيلقون حتفهم بمثل الطريقة التي ماتت بها زميلتهم ان لم تتخذ اجراءات رادعة لمنع السائقين من القيادة وهم في حالة سكر .

THIS IS BECAUSE OF A DRUNK DRIVER

الامريكيون لايترددون على المتاحف

واشنطن : جاء في استطلاع للراي اجراه معهد ميديا جنرال اعلنه امس الاحد ان غالبية الامريكيين لايترددون على المتاحف والمسارح ونادرا مايذهبون لمشاهدة الحفلات الموسيقية .

وقد تبين ان ٦٩ في المائة من عينة بحث بلغ عدد افرادها ١٥٣٢ شخصا لا يترددون على المتاحف من بينهم ٢٥ في المائة لايترددون عليها على الاطلاق و٣٤ في المائة يزورونها بمعدل اقل من مرة واحدة سنويا وبالنسبة للمسارح فلا يتردد عليها ٦٤ في المائة من عينة استطلاع الراي اذ لايزورها مطلقا ٣٩ في المائة في حين يتردد عليها ٢٥ في المائة بمعدل اقل من مرة واحدة سنويا وتشير الارقام الى نتيجة افضل بالنسبة الى الحفلات الموسيقية حيث لايمتنع عنها سوى ٢٧ في المائة من الامريكيين من بينهم ٢٢ في المائة يترددون عليها بمعدل يقل عن مرة واحدة .

وجدير بالذكر ان ٥٠ في المائة من الامريكيين لايوافقون على منح الدولة مساعدة مالية للفنانين مقابل ٣٥ في المائة يرون عكس ذلك . وكان الرئيس ريجان قد اقترح من قبل اجراء خفض قيمته ١١,٧ في المائة من ميزانية السنة المالية ١٩٨٦ التي تبدا في شهر اكتوبر (تشرين اول) المقبل الخاصة بالمساعدات الممنوحة للاتحاد القومي للفنون وهو وكالة فيدرالية مستقلة تقوم بصفة خاصة بتوزيع المنح على الفنانين وعلى المنظمات التي تحتاج لهذه المعونات .

واظهر استطلاع الراي بشكل واضح ان هناك علاقة طردية بين ازدياد مستوى التربية ومستوى الدخل والمستوى التعليمي وبين حب وتاييد الفنون . وعلى سبيل المثال فان ٤٥ في المائة من الذين يقل دخلهم عن ٢٠ الف دولار سنويا لايذهبون على الاطلاق الى المتاحف في مقابل ٢١ في المائة ممن يربحون اكثر من ٣٥ الف دولار سنويا .

وفي مقابل ذلك لايختلف الفقير والغني امام الفن التجريدي حيث ان ٥٧ في المائة من الامريكيين من كافة الطبقات الاجتماعية يؤكدون عدم اقبالهم على هذا النوع من الفن .

آخر صوت

النموذج والنمذجة

قد يبدو هذا العنوان غريبا بعض الشيء ، وهو في الواقع يدور حول الشخصية في العمل الروائي ، واختلاف النظرة اليها بين المدارس التقليدية في الرواية وبين انصار الرواية الجديدة وبخاصة الفرنسية .

وليس ضروريا ان ينسحب المفهوم الروائي الحديث في اوربا على الرواية العربية ، فلكل منهما رؤية مختلفة لواقع مختلف ، ونقل القوالب الفنية في العمل الروائي او النقدي ليس فيه اصالة ولا يكتب له استمرار .

ولنستمع الى واحد من رواد الرواية الجديدة هو « الان روب جرييه » يتحدث عن مفهوم الشخصية في الرواية الجديدة : ان شخصيات هذه الرواية لا تنتمي الى ميدان التحليل النفسي ولا الاجتماع ولا الرمزية ، بل ولا حتى التاريخ او الاخلاقيات . انها خلق صرف لا تخضع الا لروح الخلق . ان وجود هذه الشخصيات عبر ما لها من ماض غامض ، من الاحلام والانطباعات المبهمة ، ليس الا مستقبلا بلا مشاريع . يخضع من جملة لاخرى لاغرب التغييرات والتعديلات بل يخضع لاقل فكرة تمر بالذهن ولاقل كلمة عابرة ، ولاقل شك عابر . ومع ذلك مهي تضع نفسها . ولكن بدلا من ان نخلق كل شخصية واقعها فان المجموع العام هو الذي يخلق نفسه ، تماما كنسيج حي تلقح فيه كل خليةجارتها وتشكلها .

ولا شك ان هذه الطريقة في النمو ليست صحية تماما . فهي تعطي الاحساس بانه تضخم باثولوجي ، اكثر مما تعطي الاحساس بانه نمو لحبة قمح تتجه مباشرة نحو انتاج السنبلة .

إن هذا المفهوم لدور الشخصية في الرواية الحديثة نلاحظه بجلاء في الاعمال الروائية لعدد من الكتاب المعاصرين مثل بوبير ناتجيه ساروت ، ريكارد ، سيمون ، بوتور ..

ولكن الخلفيات الفكرية والاجتماعية التي ينظر منها اولئك الكتاب الى القضايا متباينة عن رؤية كتابنا العرب بطبيعة الحال .

قد يقول قائل : ان المشكلات الانسانية واحدة .. وما اصغر عالمنا المعاصر امام وسائل الاعلام الهائلة . ولكن لكل امة خصائصها ولكل شعب مفهومه ولكل بيئة تطلعاتها .

يقودنا ذلك الى سؤال هام : هل انتهى دور البطل الايجابي كنموذج في العمل الروائي ؟! وهل تلغي الرواية الحديثة مفهوم الشخصية البطل الذي عهدناه في الاعمال الروائية عبر القرون الثلاثة الاخيرة .

ان كلمة « النموذج » التي يمكننا اطلاقها على شخصية البطل في الرواية لا تكتسب هذه الصفة الا اذا تبلورت فيها المقدرة على استشفاف الروابط الوثيقة غير المرئية بين الملامح الفردية من جهة والقضايا العامة الكبرى من جهة ثانية . اي بمعنى اخر تتجسد قدرة الكاتب في مدى تحويله الافكار المجردة والقيم العامة النظرية الى سلوك شخصي ينقصه البطل النموذج . وحينما تطفو المباشرة الواعظة على سطح الحدث والحوار فان النموذج يكفي . وتصبح النمذجة ضربا من العبث .

فالنمذجة حل فني دقيق التطور تتم من خلاله بلورة الشخصية المحورية في القيم العليا للتاريخ والمجتمع .

محمد حسن قجه

لا تعديل في مواعيد اختبارات [illegible] العامة للبنات اثناء دخول شهر [illegible]

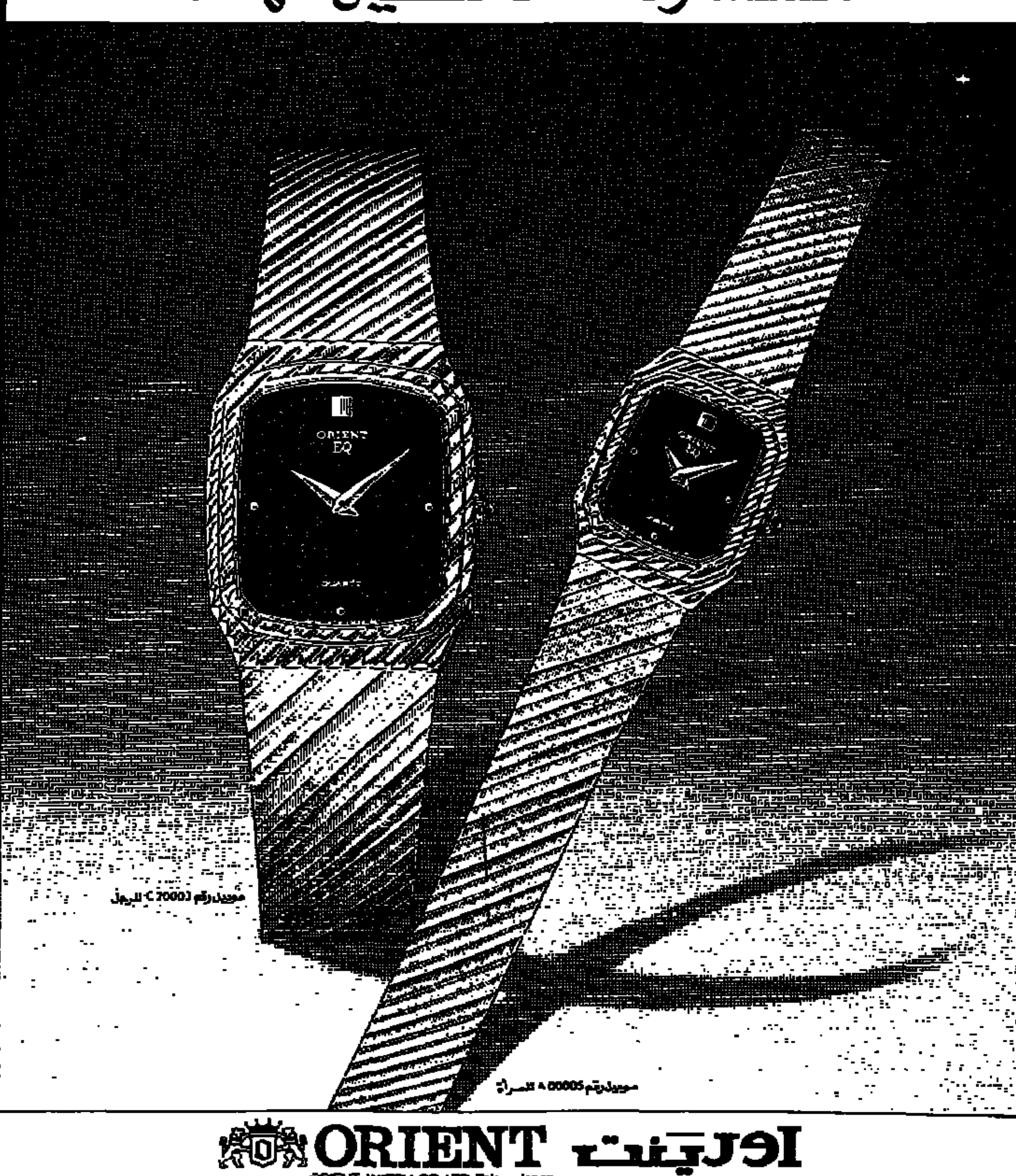
الرياض ـ واس :

اوضح الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده انه لن يحدث تعديل على موعد بداية اختبارات الثانوية العامة وثانوية المعلمات في حالة دخول شهر رمضان المبارك يوم الاحد القادم الذي يصادف اليوم الاخير من هذه الاختبارات .

وذكر انه في حالة دخول الشهر المبارك في ذلك اليوم فان بداية الاختبارات ستكون في الساعة السابعة صباحا كما هو متبع قبل رمضان وفقا لجدول الاختبارات المبلغة .

واشار الى ان ذلك يطبق [illegible] للثانوية العامة وثانوية المعلمات والكليات المتوسطة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .

وطلب الرئيس العام لتعليم [illegible] في تعميم لادارات التعليم [illegible] مناطق المملكة التاكيد على [illegible] والطالبات بالالتزام بهذه [illegible]



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم